



**Doradztwo filozoficzne z mentoringiem,
studia II stopnia, stacjonarne,
profil praktyczny**

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2024/2025

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów:

a. Nazwa kierunku studiów	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
b. Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
c. Profil kształcenia	praktyczny
d. Forma studiów	stacjonarne
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	120
f. Liczba semestrów	4
g. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
h. Przyporządkowanie do dyscyplin (procentowo*)	filozofia - 91%, psychologia - 7%, pedagogika - 2%
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	filozofia
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	polski
k. Klasyfikacja ISCED	0223 Filozofia i etyka
l. Grupa studiów <ul style="list-style-type: none">• filologia obca• nauczycielskie	-

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DORADZTWO FILOZOFICZNE Z MENTORINGIEM STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, PROFIL PRAKTYCZNY CYKL DYDAKTYCZNY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/2023

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P7S – charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębokość – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencji społecznych, oceny – krytyczne podejście
 KO – kategoria kompetencji społecznych, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego
 KR – kategoria kompetencji społecznych, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Efekty uczenia się dla kierunku Doradztwo filozoficzne z mentoringiem	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA		
K_W01	Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii; rozumie znaczenie osobistej kultury filozoficznej w pracy doradcy filozoficznego i mentora.	P7S_WG P7S_WK
K_W02	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie filozoficznych wzorców sztuki życia.	P7S_WG
K_W03	Posiada pogłębioną znajomość współczesnych koncepcji etycznych; zna kodeks etyczny mentora i doradcy filozoficznego. Rozumie znaczenie norm etycznych w kształtowaniu etosu doradcy filozoficznego i mentora.	P7S_WK
K_W04	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie założeń, metod i technik jednej ze specjalności: doradztwo filozoficzne, terapia filozoficzna, mentoring filozoficzny.	P7S_WG
K_W05	Ma wiedzę na temat podstaw kultury ludzkiej, rozwoju człowieka w wymiarze kulturowym i biologicznym, i jego funkcjonowania poznawczego w obrębie normy, dysfunkcji i patologii	P7SWK P7S_WG
K_W06	Ma pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii i jej przydatność dla współczesnych ludzi. Rozumie praktyczne implikacje myśli filozoficznej. Dostrzega możliwość zastosowania metod filozoficznych oraz różnych koncepcji filozoficznych do rozwiązywania aktualnych problemów etyki, człowieka czy bytu społecznego. Zna wybrane modele duchowości Wschodu i Zachodu.	P7S_WG P7S_WK
K_W07	W pogłębiony sposób zna metody i techniki prowadzenia superwizji coachingowych oraz mentoringowych; zna rodzaje coachingu, mentoringu, doradztwa i terapii filozoficznej oraz stosowane w nich metody pracy.	P7S_WK P7S_WG
K_W08	Zna główne współczesne nurty psychoterapii; zna i rozumie historię rozwoju najważniejszych koncepcji psychologicznych	P7S_WG
K_W09	Zna przepisy prawa odnoszące się do pracy terapeuty, doradcy, trenera. Szczególnie w aspektach: przestrzegania tajemnicy zawodowej, form wykonywania zawodu, ochrony własności	P7SWK P7S_WG

	intelektualnej, odpowiedzialności zawodowej i etycznej oraz praw klienta, a także zna formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	
K_W10	Rozumie potrzebę superwizji we wszelkich formach działalności pomocowej. W szczególności w pracy doradcy i mentora filozoficznego	P7S_WK P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności oraz planuje projekty badawcze	P7S_UU P7S_UW
K_U02	Przeprowadza profesjonalnie sesję doradztwa filozoficznego, terapii filozoficznej oraz mentoringu. Zawiera prawidłowo kontrakt z klientem, adekwatnie dobiera narzędzia i metody pracy z klientem	P7S_UW
K_U03	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami	P7S_UW
K_U04	Identyfikuje typowe strategie argumentacyjne w wypowiedziach ustnych i pisemnych; analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między тезami; dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytycznie pogłębione argumenty, formułuje wszechstronne odpowiedzi na krytykę	P7S_UW P7S_UK
K_U05	Ujawnia wady i błędy logiczne wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz określa wpływ tych wad i błędów na perswazyjność argumentów; rekonstruuje i konstruuje argumentacje z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice	P7S_UW P7S_UK
K_U06	Potrafi samodzielnie oceniać i dobierać adekwatnie do sytuacji metody i techniki stosowane w różnych nurtach doradztwa filozoficznego, terapii filozoficznej i mentoringu	P7S_UK
K_U07	Potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora	P7S_UU P7S_UW
K_U08	Potrafi identyfikować dylematy moralne i kwestie etyczne związane z doradztwem, mentoringiem i coachingiem Posiada wysokie standardy moralne	P7S_UW P7S_UO P7S_UU
K_U09	Potrafi przeprowadzić superwizję sesji coachingowej i mentoringowej; prowadzić profesjonalne sesje superwizji coachingowej, mentoringu i terapii filozoficznej; odróżniać różne typy dialogu i dostosowywać metody pracy do aktualnej sytuacji; tworzyć własne narzędzia pracy coachingowej i mentoringowej	P7S_UW P7S_UK P7S_UU

K_U10	Potrafi tworzyć własne metody aktywne w organizacji zajęć grupowych; prowadzić zajęcia integracyjne z grupami twórczo rozwijając znane koncepcje filozoficzne; potrafi dobierać metody pracy do konkretnej sytuacji	P7S_UO P7S_UW
K_U11	Potrafi asertywnie wyrażać swoje stanowisko wykorzystując narzędzia pojęciowe filozofii; twórczo stosuje zasady dojrzałych relacji interpersonalnych w praktyce zawodowej;	P7S_UW P7S_UO
K_U12	Potrafi rozpoznawać różne perspektywy poznawcze i wykorzystywać tę umiejętność do analizy rzeczywistych relacji interpersonalnych	P7S_UK
K_U13	Potrafi prowadzić rozmowę w formule dialogu sokratejskiego, zarówno w trakcie sesji indywidualnych jak i grupowych.	P7S_UO P7S_UK
K_U14	Posługuje się dialogiem jako narzędziem rozwiązywania konfliktów Potrafi stosować zapisy kodeksu etycznego coacha, doradcy filozoficznego i mentora do analizy konkretnych sytuacji praktycznych	P7S_UK P7S_UO
K_U15	Pisze opracowania i eseje na podstawie samodzielnie dobranej literatury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia w zakresie filozofii; potrafi formułować jasno twierdzenia w postaci tezy magisterskiej, bronionej w formie egzaminu; precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje	P7S_UK P7S_UW
K_U16	Posługuje się językiem obcym nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią w tym języku	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg; odpowiednio określa priorytety umożliwiające realizację powierzonych zadań;	P7S_KO P7S_KR
K_K02	Potrafi pokonywać przeszkody w realizacji zadań, krytycznie oceniając zasoby posiadanej wiedzy i umiejętności; oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu tych problemów. Potrafi odnajdywać rozwiązania niestandardowe.	P7S_KO P7S_KK
K_K03	Dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną działalnością profesjonalną, publikowaniem wyników badań własnych oraz aktywnością społeczną	P7S_KO P7S_KK
K_K04	Wykazuje się odpowiedzialnością w relacjach ze współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu problemów jakie pojawiają się w relacjach interpersonalnych.	P7S_KO P7S_KK
K_K05	Rozumie i akceptuje zasady etyki, w szczególności potrafi posługiwać się kodeksem etycznym w pracy zawodowej.	P7S_KO P7S_KR
K_K06	Posiada umiejętność konsekwentnego i wytrwałego uczenia się, organizowania własnego procesu uczenia się, w tym poprzez	P7S_KK P7S_KR

	efektywne zarządzanie czasem i informacjami, zarówno indywidualnie, jak i w grupach,	
K_K07	Jest przygotowany do pracy w zespołach w różnych rolach oraz potrafi, odnosząc się do ustaleń i opinii ekspertów, organizować grupy pracownicze i w nich partycypować,	P7S_KR P7S_KK
K_K08	Potrafi przewidywać wielopłaszczyznowe skutki swojej działalności, opierając się na wiedzy naukowej i działaniach innych specjalistów.	P7S_KK
K_K09	Jest przygotowany do aktywnego udziału w przygotowywaniu i zarządzaniu różnego rodzaju projektami	P7S_KK P7S_KR P7S_KO
K_K10	Wykazuje inicjatywność i przedsiębiorczość, które pozwalają dostosować się do zmian i oznaczają zdolność do wcielania pomysłów w czyn dla osiągnięcia zamierzonych celów. Odnajduje się w rzeczywistości rynkowej.	P7S_KK
K_K11	Wykazuje gotowość do poszukiwania ambitnych, twórczych i odważnych rozwiązań problemów społecznych. Jest przekonany o wysokiej wartości jaką wnosi do społeczności lokalnych doradca filozoficzny, uprawiający swój zawód z pasją i zaangażowaniem.	P7S_KR P7S_KK
K_K12	Promuje postawy szacunku wobec każdego człowieka, wzajemnej życzliwości, idee współpracy i zaangażowania obywateli w sprawy własnych społeczności w wymiarze regionalnym, krajowym i międzynarodowym.	P7S_KR
K_K13	Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, poszukując możliwości aplikowania zdobytej wiedzy i umiejętności do instytucji o charakterze rynkowym.	P7S_KR
K_K14	Zależy mu na propagowaniu dobrych praktyk we współczesnym poradnictwie filozoficznym i mentoringu. Czuje się odpowiedzialny za tworzenie dobrego wizerunku doradcy filozoficznego w społeczeństwie.	P7S_KR P7S_KO
K_K15	Ustawicznie doskonali własne kompetencje komunikacyjne w językach obcych nowożytnych	P7S_KK P7S_KO

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów:

Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4 semestry
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	1050
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy	775
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	filozofia - 91%, psychologia - 7%, pedagogika - 2%
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	61
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	94
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: Kursy ogólnouczelniane - 6 pkt.	6
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru:	62
Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	480 godzin (18 ECTS)
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	0
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w przypadku studiów o profilu praktycznym w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów, a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim w wymiarze nie większym niż 75% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	0

Załącznik 1. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie

Spis treści

PRZEDMIOTY PODSTAWOWE	3
KARTA PRZEDMIOTU: Główne problemy moralne	3
KARTA PRZEDMIOTU: Podstawy mentoringu filozoficznego	8
KARTA PRZEDMIOTU: Dialog sokratejski w praktyce doradztwa filozoficznego	13
KARTA PRZEDMIOTU: Techniki perswazji cynicznej	18
KARTA PRZEDMIOTU: Filozofia śmierci	22
KARTA PRZEDMIOTU: Współczesne nurty psychoterapii	27
KARTA PRZEDMIOTU: Superwizja w zawodach pomocowych	31
KARTA PRZEDMIOTU: Wschodnie i zachodnie metody osiągnięcia szczęścia	38
KARTA PRZEDMIOTU: Spory filozoficzne okresu hellenistycznego	45
KARTA PRZEDMIOTU: Etyka zawodowa w doradztwie i mentoringu	50
Przedmioty kierunkowe	55
KARTA PRZEDMIOTU: Warsztat mentoringowy wielkich moralistów starożytności	55
KARTA PRZEDMIOTU: Warsztat pracy doradcy filozoficznego	60
KARTA PRZEDMIOTU: Warsztat treningu interpersonalnego	65
Karta Przedmiotu: Elementy ćwiczeń ignacjańskich w doradztwie filozoficznym	70
KARTA PRZEDMIOTU: Podstawy duchowości chrześcijańskiej	74
Przedmioty kierunkowe do wyboru	79
KARTA PRZEDMIOTU: Seminarium magisterskie - projekt	79
KARTA PRZEDMIOTU: Praktyki zawodowe	84
Moduł 1 Przedmiot do wyboru	89
KARTA PRZEDMIOTU: Ćwiczenia duchowe w tradycji buddyjskiej	89
KARTA PRZEDMIOTU: Terapia filozoficzna w świetle Tradycji Bizantyjskiej	95
KARTA PRZEDMIOTU: Mentoring performatywny	101
KARTA PRZEDMIOTU: Terapia filozoficzna w starożytności	106
KARTA PRZEDMIOTU: Współczesne nurty terapii filozoficznej	111
KARTA PRZEDMIOTU: Trening zastępowania agresji	116
KARTA PRZEDMIOTU: Metody prowokatywne w cynizmie	120
KARTA PRZEDMIOTU: Jung czyta Nietzschego	124
KARTA PRZEDMIOTU: Strategie samorozwoju według Nietzschego	128
KARTA PRZEDMIOTU: Teoria perswazji	132
KARTA PRZEDMIOTU: Filozofia a psychologia: dusza-psychika-działanie	137
KARTA PRZEDMIOTU: Filozofia seksualności człowieka	142

KARTA PRZEDMIOTU: Filozoficzna problematyka samobójstwa i autodestrukcji	148
Karta przedmiotu: Przesposobienie biblioteczne	153
KARTA PRZEDMIOTU: Szkolenie BHP	155
KARTA PRZEDMIOTU: Szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej	159

kanie tych efektów oraz liczby punktów ECTS) – Karty przedmiotów

PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

KARTA PRZEDMIOTU: Główne problemy moralne

1. Nazwa	Główne problemy moralne		
2. Kod		3. Punkty ECTS	5
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe X		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	30
	Ćwiczenia		30
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		

	Prezentacja
	<u>Referat X</u>
	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	<u>Egzamin X</u>
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ¹
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

¹ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Student będzie analizować i porównywać różne systemy etyczne, takie jak etyka opisowa i normatywna, oraz oceniać ich wpływ na rozstrzyganie problemów moralnych, takich jak relatywizm moralny czy szowinizm gatunkowy.</p> <p>Student będzie zdolny do przeprowadzenia krytycznej oceny statusu moralnego istot żywych, w tym ludzi i nietuzi, wykorzystując różnorodne kryteria, takie jak cechy empiryczne i metafizyczne, oraz zastosowanie rachunku uutilitarystycznego do oceny działań.</p> <p>Student osiągnie umiejętność syntetyzowania wiedzy z zakresu etyki świętości życia, etyki jakości życia, bioetyki i etyki środowiskowej, aby tworzyć spójne i kompleksowe podejścia do współczesnych problemów moralnych, takich jak eutanazja, biotechnologia i globalizacja.</p> <p>Student będzie miał zdolność do tworzenia autonomicznych ram działania moralnego, uwzględniających postęp nauki, wolną wolę i odpowiedzialność człowieka, a także do formułowania odpowiedzi na wyzwania etyczne wynikające z postępu technologicznego i zmian społecznych.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka wykładów:</p>	<p>Treści programowe Etyka opisowa a etyka normatywna.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problem relatywizmu moralnego. 2. Podmiotowość moralna. Bierny i czynny podmiot moralności. 3. Status moralny istot żywych. Pytanie o status moralny ludzi i nietuzi. 4. Znaczące moralnie cechy (cechy empiryczne i metafizyczne). 5. Członkostwo we wspólnocie moralnej. Rodzaje wspólnoty moralnej. 6. Zakres wspólnoty moralnej (etyka biocentryczna, zoocentryczna i personalistyczna). 7. Rachunek uutilitarystyczny (uutilitaryzm jako etyka uznająca zdolność do odczuwania bólu i przyjemności jako cechę znaczącą moralnie). 8. Problem innych umysłów (skąd wiemy, że jakaś istota czuje). 9. Uutilitaryzm a etyka deontologiczna. 10. Szowinizm gatunkowy. Argument z przypadków marginalnych. 11. Etyka świętości życia a etyka jakości życia (chrześcijańskie uutilitarystyczne [Peter Singer] ujmowanie wartości życia ludzkiego). 12. Chrześcijańskie a naturalistyczne ujmowanie człowieka. Bycie człowiekiem a bycie osobą – prawo do życia ludzki i innych istot. 13. Autonomia moralna. Wolna wola w świetle neuronauki. 14. Postęp nauki a odpowiedzialność człowieka. Racjonalność naukowo-techniczna a współczesne problemy. 15. Globalizacja a problem sprawiedliwości. 16. Liberalizm a komunitaryzm. Konsekwencje indywidualizmu. 17. Światowy rynek a wartości. 18. Eksperymenty naukowe a etyka. 19. Biotechnologia a natura ludzka. Eugenika. 20. Klonowanie. 21. Bioetyka jako dział etyki stosowanej. Bioetyka i jej podstawy filozoficzne. 22. System etyczny a bioetyka. Sposoby ujmowania bioetyki, zasady bioetyki. 23. Etyka środowiskowa i ekologiczna. 24. Etyka świętości a etyka jakości życia. Status moralny embrionów ludzkich Tanatologia. Definicja śmierci. 25. Religijne, filozoficzne a medyczne pojmowanie śmierci. 26. Eutanazja: jej odmiany i ocena.
<p>Tematyka ćwiczeń:</p>	

25. Wykaz literatury:	<p>Peter Singer, Etyka praktyczna, Grzegorz Francuz, Strategie przypisywania statusu moralnego istotom żywym, Sam Harris, Pejzaż moralny Michael J. Sandel, Przeciwno udoskonalaniu człowieka Etyka w czasach inżynierii genetycznej Michael J. Sandel, Sprawiedliwość. Jak postępować słusznie? Michael J. Sandel Czego nie można kupić za pieniądze Moralne granice rynku Nassim Nicholas Taleb, Czarny łabędź. O skutkach nieprzewidywalnych zdarzeń Patricia S. Churchland, Moralność mózgu Frans de Waal, Małpy i filozofowie. Skąd pochodzi moralność? Marc Bekoff, Manifest zwierząt. Sześć powodów, żeby okazywać więcej współczucia Kazimierz Szewczyk, Bioetyka. Medycyna na granicach życia T.1, Bioetyka. Pacjent w systemie opieki zdrowotnej T.2, Wyd. Naukowe PWN, 2009 F. Fukuyama, Koniec człowieka, J. Habermas, Przyszłość natury ludzkiej, Mary Annę Warren, Status moralny, Obowiązki wobec osób i innych istot żywych Roger Scruton, Zielona filozofia. Jak poważnie myśleć o naszej planecie</p>
-----------------------	---

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
Wiedza	K_W03	<p>posiada pogłębioną znajomość współczesnych koncepcji etycznych; zna kodeks etyczny mentora i doradcy filozoficznego. Rozumie znaczenie norm etycznych w kształtowaniu etosu doradcy filozoficznego i mentora</p>	<p>wykład problemowy wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną konwersatorium</p>	<p>Egzamin: Znajomość treści przedstawianych na wykładzie i warsztatach. Zaliczenie na ocenę: Ocena końcowa na podstawie aktywnego uczestnictwa w konwersatorium; przygotowanej prezentacji wybranego przez studenta jednego z zagadnień z listy podanej przez wykładowcę; oceny częściowe z aktywności na zajęciach (analiza wybranych tekstów i omawianie kasusów)</p>
	K_U01 K_U03 K_U07	<p>wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności oraz planuje projekty badawcze, wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami</p> <p>potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora</p>		

	K_K03 K_K09 K_K01	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością coacha za proces coachingowy, a także z uczciwością naukową oraz rzetelnością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego "Promuje profesjonalizm i standardy etyczne prowadzenia procesów coachingowych" Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgnięcia opinii ekspertów w danej dziedzinie		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład		30	
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka		30	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ²		15	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		10	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		5	
	Przygotowanie do egzaminu		25	
Ogólny bilans czasu pracy			120	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			5	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

² Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Podstawy mentoringu filozoficznego

1. Nazwa	Podstawy mentoringu filozoficznego		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		
	Seminarium		
	Warsztaty		45
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	<u>Egzamin X</u>
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ³
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – warsztat:	Zaliczenie z oceną (ZO/E). Część 1 zaliczenia : ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych, cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej. Podstawą zaliczenia części praktycznej jest przeprowadzenie: 3 wybranych aktywności (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, gry, scenki, energizera) (30% oceny) (30%).

³ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z metodami prowadzenia sesji mentoringowych. Poszukiwanie możliwych ścieżek kariery (zagrożenia, szanse). Rozwijanie kompetencji osobistych i społecznych. Nauka technik skutecznej komunikacji, wyposażania podopiecznego w niezbędną wiedzę i kompetencje, precyzyjnego wyrażanie swojego stanowiska i opinii. 2. Opanowanie umiejętnego reagowania w trudnych sytuacjach. Podniesienie umiejętności aktywnego słuchania. Budowanie relacji sprzyjających nauce i rozwojowi. 3. Zdobywanie usystematyzowanej wiedzy na temat budowania samoświadomości podopiecznego poprzez ciągły feedback.
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka wykładów:	<p>Cele mentoringu, Rola i styl pracy mentora, Diagnoza potrzeb mentee, Technik przekazywania wiedzy, Narzędzia pracy mentora, Budowanie autorytetu, Jasne i zwięzłe określanie celu działań, Skuteczna komunikacja z podopiecznym, Przekazywanie informacji zwrotnych, Metody rozwijania potencjału, Techniki motywacyjne, Rozwijanie wewnętrznej motywacji podopiecznego, Zwiększanie efektywności współpracy, Dobór metod i tempa pracy, Kontrakt, Wartości i zasady w pracy mentora.</p>
Tematyka ćwiczeń:	
25. Wykaz literatury:	<p>Parsloe, E., Leedham, M., Nevell, D.(2018). Coaching i mentoring. Podręcznik dla trenerów i mentorów, Warszawa: PWN. Sidor-Rządowska, M. (2014). Mentoring. Teoria, praktyka, studia przypadków, Warszawa: Wydawnictwo Wolters Kluwer. Bennewicz, M., Prelewicz, A. (2019). Mentoring zestaw narzędzi, Warszawa: Wydawnictwo Helion. Bennewicz, M. (2019). Mentoring złote zasady, Warszawa: Wydawnictwo Onepress. Wojnicki, S. (2015). Różne pokolenia, jedna organizacja : cztery wymiary zarządzania wiekiem w firmie, Warszawa: SW Mentoring. Taylor, M., Crabb, S. (2020). Coaching i mentoring biznesowy dla bystrzaków, Warszawa: Wydawnictwo Helion.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
Wiedza	K_W01 K_W04	Student zna, rozumie i wymienia problematykę z zakresu prowadzenia sesji mentoringu.	wykład problemowy wykład konwersatoryjny	Egzamin: Znajomość treści przedstawianych na wykładzie i warsztatach.

	K_U02 K_W02 K_W03	Student uwzględni zdobytą wiedzę w planowaniu prowadzonego przez siebie mentoringu.	wykład z prezentacją multimedialną konwersatorium	Zaliczenie na ocenę: Ocena końcowa na podstawie aktywnego uczestnictwa w konwersatorium; przygotowanej prezentacji wybranego przez studenta jednego z zagadnień z listy podanej przez wykładowcę; oceny częściowe z aktywności na zajęciach (analiza wybranych tekstów i omawianie przypadków)
	K_U01 K_U05 K_U07	Student potrafi zaplanować i poprowadzić samodzielnie sesję mentoringu.		
	K_U06 K_U07 K_U10 K_U13	Student umie dobrać do przekazywanych treści teoretycznych i praktycznych metody komunikacji i środki aktywizowania.		
	K_U10 K_K09 K_K10	Wykorzystuje posiadaną przez siebie wiedzę i umiejętności do opracowania własnego stylu (metody) prowadzenia sesji mentoringu.		
	K_K09 K_K10	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby emocjonalne innych osób. Jest świadom istnienia różnych perspektyw poznawczych i umie je przyjmować. Potrafi rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje podczas pracy mentora.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Warsztat		45	
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁴		15	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		10	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		5	
	Przygotowanie do egzaminu		25	
Ogólny bilans czasu pracy			105	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			4	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: tfemiak@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

⁴ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Dialog sokratejski w praktyce doradztwa filozoficznego

1. Nazwa	Dialog sokratejski w praktyce doradztwa filozoficznego		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Piotr Leśniak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	15
	Ćwiczenia		
	Seminarium		
	Warsztaty		30
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	<u>Egzamin X</u>
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	<u>Ustna X</u>
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁵
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – warsztat:	Zaliczenie z oceną (ZO/E). Część 1 zaliczenia : ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych, częściowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac częściowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej. Podstawą zaliczenia części praktycznej jest przeprowadzenie: 3 wybranych aktywności (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, gry, scenki, energizera) (30% oceny) (30%).

⁵ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	Celem warsztatów jest zdobycie przez studentów umiejętności prowadzenia dialogu sokratejskiego w różnych jego formach, począwszy od kontekstu Sokratejskiego, przez Platoński do współczesnej logoterapii. Studenci ćwiczą umiejętność prowadzenia dialogów sokratejskich w różnych kontekstach i formach.
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka wykładów:	(1) Metoda Sokratejska. Założenia wstępne. Dialog sokratejski jako współczesna metoda dydaktyczna. (2) Dobra rozmowa w ujęciu P. Hadota, (3) Filozofia dialogu M. Bubera oraz J. Tischnera (4) Analiza dialogu Eutyfron. Elementy filozofii spotkania. Odtworzenie dialogu - uobecnienie (5) Analiza dialogów Uczta i Protagoras. Miłość i pożądanie jako formy rozmowy (6) Dialog sokratejski w Giorgiaszu Platona. Retoryka a dialektyka (7) Dialogi filozoficzne św. Augustyna – solilokwia. Dialog wewnętrzny a dialog sokratejski. (8) Wybrane przykłady współczesne (Nietzsche, Freud, Wittgenstein, Whitehead) (9) Dialog sokratejski a dyskusja filozoficzna. Zasady dobrej dyskusji. Formy i rodzaje dyskusji. Dialog sokratejski jako współczesna metoda dydaktyczna (10) Dialog sokratejski we współczesnej logoterapii (11) Filozofia jako dyscyplina praktyczna czyli o porządnym myśleniu, rozsądnym mówieniu i dobrej rozmowie. Dialog sokratejski we współczesnej edukacji (12) Dialog sokratejski w praktyce akademickiej (13) Dialog sokratejski w pracy grupowej (14) Dialog sokratejski a dyskusja (15) Podsumowanie
Tematyka warsztatów:	Przebieg warsztatów (30h) : 1. Ustalenie kontraktu w formule dialogu sokratejskiego 2h 2. Poszukiwanie celu w formule dialogu sokratejskiego. Ćwiczenia w parach 2h 3. Dialog sokratejski jako forma pracy grupowej ćwiczenia 2h 4. Inspiracje Platońskie. Dialogi o miłości. Ćwiczenia w parach 2h 5. Dialogi o sumieniu i pobożności. Ćwiczenia w parach 2h 6. Dialogi o tożsamości. Praca ze strażnikami. Ćwiczenia w parach 2h 7. „Przeniesienie” w dialogu sokratejskim. Ćwiczenia z obszaru pracy ze strażnikami w ujęciu systemu wewnętrznej rodziny Schwarza.4h 8. Dialog sokratejski w formule doradztwa filozoficznego 2h 9. Dialog sokratejski w formule grupowej. Ćwiczenia i informacje zwrotne 4h 10. Dialog sokratejski w formule rozmów w parach. Ćwiczenia w parach i informacje zwrotne 4h 11. Prezentacje projektów omówienia i podsumowania 4h
25. Wykaz literatury:	Platon, Uczta, Eutyfron, Obrona Sokratesa, Kriton, Fedon, przeł. W. Witwicki, Warszawa 1984 Irena Krońska, Sokrates, Warszawa 1989 Tomasz Slezak, Czytanie Platona, Warszawa 1997 Pierre Hadot, Ćwiczenia duchowe i filozofia starożytna, Warszawa 2019 Martin Buber, Ja i Ty, PAX, Warszawa 1998 Franz Rosenzweig, Gwiazda zbawienia, Znak, Kraków 1998 Józef Tischner, Filozofia dramatu, Znak, Kraków, 2006 Paweł Walczak, Rozmowa sokratyczna, Przegląd filozoficzny, 2012(3)83, s. 365-379 Kristoff Van Rossem, How to lead a Socratic Dialogue, w: Understanding the Other and Oneself, Cambridge 2018. B. Bonwell, J. A. Eison, Active Learning: Creating Excitement in the Classroom ASHE-ERIC Higher Education Report Nr 1, 1991 https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED336049.pdf B. Przybył, J. Swianiewicz, Edukacja filozoficzna. Myślenie krytyczne. Kielce 2002 Piotr Leśniak, Filozofia jako ćwiczenie duchowe. Coachingowy model uprawiania filozofii, Studia Philosophiae Christianae 2018 LIV nr 3, s. 5-37 Piotr Leśniak, Filozofia tu i teraz. Ontologia procesu jako podstawa coachingu filozoficznego Studia Philosophiae Christianae 2018 LIV nr 3, s. 111-149.

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01 K_W10	Student rozumie pojęcie dialogu sokratejskiego. Opisuje podstawowe pojęcia filozofii dialogu	wykład problemowy wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną konwersatorium	Egzamin: Znajomość treści przedstawianych na wykładzie i warsztatach. Zaliczenie na ocenę: Ocena końcowa na podstawie aktywnego uczestnictwa w konwersatorium; przygotowanej prezentacji wybranego przez studenta jednego z zagadnień z listy podanej przez wykładowcę; oceny częściowe z aktywności na zajęciach (analiza wybranych tekstów i omawianie przypadków)
	K_W01 K_U04	Student wyjaśnia w jaki sposób pojęcia te można wykorzystać w praktyce doradztwa i mentoringu		
	K_U02	Student potrafi prowadzić krótkie rozmowy w formule dialogu sokratejskiego		
	K_K01 K_U02 K_U06	Potrafi zaplanować i przeprowadzić sesję w formule dialogu sokratejskiego		
	K_U04 K_U05 K_U09	Student trafnie interpretuje wydarzenia w trakcie sokratejskich prowadzonych przez inne osoby. Poprawnie udziela informacji zwrotnych		
	K_K01 K_K03	Student racjonalnie ocenia własne kompetencje prowadzenia dialogu sokratejskiego. Przyjmuje opinie innych. Dąży do rozwoju własnych kompetencji		

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Warsztat	30
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁶	15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie prac pisemnych	5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	5
	Przygotowanie do egzaminu	25
Ogólny bilans czasu pracy		105
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		4

⁶ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

28. DODATKOWE INFORMACJE

Kontakt: tfemiak@uni.opole.pl

Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025

KARTA PRZEDMIOTU: Techniki perswazji cynicznej

1. Nazwa	Techniki perswazji cynicznej		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		
	Seminarium		
	Warsztaty		45
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	<u>Studium przypadku X</u>		
	Prezentacja		

	Referat X
	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną X
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X
	Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczonego na pracę własną studenta
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁷
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – warsztat:	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Praca na zajęciach (efekty 1-7); Projekt terapeutyczny (efekty 1-7).
	B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen częściowych (60%) i realizacja projektu (40%)

⁷ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	Celem warsztatów jest zdobycie przez studentów umiejętności prowadzenia dialogu sokratejskiego w różnych jego formach, począwszy od kontekstu Sokratejskiego, przez Platoński do współczesnej logoterapii. Studenci ćwiczą umiejętność prowadzenia dialogów sokratejskich w różnych kontekstach i formach.
-----------------------------	--

24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA

Tematyka warsztatów:	Przebieg warsztatów (30h) : 1. Ustalenie kontraktu w formule dialogu sokratejskiego 2h 2. Poszukiwanie celu w formule dialogu sokratejskiego. Ćwiczenia w parach 2h 3. Dialog sokratejski jako forma pracy grupowej ćwiczenia 2h 4. Inspiracje Platońskie. Dialogi o miłości. Ćwiczenia w parach 2h 5. Dialogi o sumieniu i pobożności. Ćwiczenia w parach 2h 6. Dialogi o tożsamości. Praca ze strażnikami. Ćwiczenia w parach 2h 7. „Przeniesienie” w dialogu sokratejskim. Ćwiczenia z obszaru pracy ze strażnikami w ujęciu systemu wewnętrznej rodziny Schwarza.4h 8. Dialog sokratejski w formule doradztwa filozoficznego 2h 9. Dialog sokratejski w formule grupowej. Ćwiczenia i informacje zwrotne 4h 10. Dialog sokratejski w formule rozmów w parach. Ćwiczenia w parach i informacje zwrotne 4h 11. Prezentacje projektów omówienia i podsumowania 4h
-----------------------------	--

	<p>25. Wykaz literatury: Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć</p> <p>1. Stevenson, Charles L., Definicje perswazyjne, tłum. Marcin Pietrzak, "Studia z historii filozofii" 2(6)/2015.</p> <p>2. Tukidydes, Wojna peloponeska, tłum. Kazimierz Kumaniecki, Wrocław-Warszawa-Kraków (fragmenty). 3. William D. Desmond, The Greek Praise of Poverty. Origins of Ancient Cynicism, University of Notre Dame Press, Notre Dame Indiana 2006 (fragmenty).</p> <p>4. Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, tłum. I. Krońska, K. Leśniak, W. Olszewski, Warszawa 1988 (fragmenty). 5. Platon, Gorgiasz [w:] Tegoż, Dialogi, tłum. Władysław Witwicki, Kęty 1999, t. I.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca 1. Bierce, Ambrose, The Unabridged Devil's Dictionary, University of Georgia Press, Athens, Georgia 2002.</p> <p>2. Burke, Kenneth, Tradycyjne zasady retoryki, "Pamiętnik Literacki" LXVIII, 1977, z. 2. 3. Burke, Kenneth, Rhetoric of Motives, University of California Press, Los Angeles-Berkeley 1969. 4. Diderot, Kuzynek mistrza Rameau, tłum. Leopold Staff, Warszawa 1953. 5. Epiktet, Diatryby. Encheridion, tłum. L. Joachimowicz, Warszawa 1961. 6. Foucault, Michel, Fearless Speech, red. Joseph Pearson, Semiotext(e). 7. Gajda, Janina, Sofiści, Warszawa 1989. 8. Gorgiasz, Pochwała Heleny, [w:] tłum. K.Tuszyńska, „Przegląd Humanistyczny”, R. XXVIII: 1984, nr 3. 9. Lukian z Samosat, Tymon, czyli odludek [w:] Tegoż, Dialogi, tłum. Michał Konstanty Bogucki, Wrocław 2006.</p> <p>10. Lukian, Cynik [w:] Tegoż, Dialogi, tłum. Michał Konstanty Bogucki, Ossolineum, Wrocław 2006, t. III. 11. Lukian, Pieczeniarsz albo Pieczeniarsztwo jest kunsztem [w:] Tegoż, Dialogi, tłum. Michał Konstanty Bogucki, Ossolineum, Wrocław 2006, t. II. 12. Lukian, Rybak albo zmartwychwstali [w:] Tegoż, Dialogi, tłum. Michał Konstanty Bogucki, Ossolineum, Wrocław 2006. 13. Michel Foucault, The Courage of the Truth, tłum. Graham Burchell, Editions du Seuil/Gallimard 2008. 14. Pope, Alexander, Peri Bathous [w:] Tegoż, The Major Works, Oxford University Press 2006.</p>
--	--

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01	Przedstawia wybrane koncepcje filozoficzne związane z cynizmem i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury. Zna podstawowe koncepcje filozofii kynickiej.	Warsztaty, studium przypadku	Zaliczenie na ocenę: Ocena końcowa na podstawie aktywnego uczestnictwa w warsztatach; przygotowanej prezentacji wybranego przez studenta jednego z zagadnień z listy podanej przez wykładowcę
	K_W02	Przedstawia na piśmie podstawowe zasady kynickiej sztuki życia.		
	K_U4	Wyszukuje materiały, które bądź to objaśniają, bądź egzemplifikują reguły perswazji cynicznej		
	K_K02	Formułuje problemy etyczne i prakseologiczne związane postugiwaniem się metodami perswazji cynicznej		
	K_K05	Dyskutuje o etycznych ograniczeniach, jakie wiążą się technikami perswazji cynicznej		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Warsztat		45	
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁸		15	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		10	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		5	
	Przygotowanie do egzaminu		25	
Ogólny bilans czasu pracy			105	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			4	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: mpietrzak@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

⁸ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Filozofia śmierci

1. Nazwa	Filozofia śmierci		
2. Kod		3. Punkty ECTS	5
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Stanisław Kijaczko		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		30
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁹
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

⁹ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>Celem zajęć jest analiza różnych sposobów czy typów filozoficznego nadawania sensu fenomenowi istnienia w kontekście zjawiska umierania i śmierci. Problematyka śmierci rozpatrywana jest w ramach szerszych koncepcji, mających wpływać na całościową kondycję ludzkiej psychiki, na postrzeganie własnego Ja i ocenę jego wartości, na możliwości oraz kierunki samorealizacji, na myślenie o granicznych sytuacjach życiowych i o sobie jako podmiocie owych sytuacji, wreszcie na charakter i zasięg zadań egzystencjalnych, konstytuujących tożsamość jednostki ludzkiej w obliczu śmierci.</p> <p>Omówienie filozoficznych strategii przezwyciężania lęku i rozpacz oraz samowzmacniania i wybierania przez podmiot skutecznych metod radzenia sobie z granicznym doświadczeniem umierania, śmierci, straty po śmierci osób najbliższych. Poznanie i praktyczne przyswojenie filozoficznych metod dostarczenia człowiekowi wzmocnień dla utrwalania pożądanych konstruktywnych zachowań i dla stawiania czoła krytycznym wydarzeniom związanym ze zjawiskiem letalnym. Powiązanie meditatio mortis z filozoficznymi rozstrzygnięciami w kwestiach antropologicznych, metafizycznych i epistemologicznych.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka konwersatoriów:	<p>Śmierć jako ontologiczna charakterystyka człowieka. Filozoficzne postawy wobec śmierci. Świadomość śmierci jako wymiar ludzkiej samoświadomości. Przyczyny i sens śmierci. Nieuchronność (konieczność logiczna, ontologiczna, biologiczna) śmierci. Sens przypadkowości śmierci. Sens śmierci a wartość życia i wartości uniwersalne. Śmierć jako wyzwolenie. Doświadczenie skończoności a wieczność. Granica śmierci a nadzieja. Wymiary tajemnicy śmierci. Doświadczenie śmierci w horyzoncie interpersonalności.</p>
25. Wykaz literatury:	<p>Antropologia śmierci. Myśl francuska, red. S. Cichowicz, Warszawa 1993 Ph. Aries, Człowiek i śmierć, Warszawa 1992 L. Boros, Misterium mortis. Człowiek w obliczu ostatecznej decyzji, Warszawa 1974 P. Bortkiewicz, Tanatologia. Zarys problematyki moralnej, Poznań 2000 Epikur, List do Menoikeusa, w: Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, Warszawa 1984 Jan Paweł II, Evangelium vitae, Tekst i komentarz, Lublin 1998 S. Kierkegaard S., Bojaźń i drżenie. Choroba na śmierć, Warszawa 1982 S. Kijaczko, Wobec bycia. Filozoficzny problem samobójstwa, Opole 2005 G. Scherer, Filozofia śmierci od Anaksymandra do Adorno, przeł. W. Szymona, Kraków 2008 Ir. Ziemiński, Metafizyka śmierci, Wydawnictwo WAM, Kraków 2010 Platon, Fedon, przekł. R. Legutko, Kraków 1995</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów

	K_W01	Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki umierania i śmierci. Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do innych dyscyplin zajmujących się zjawiskiem letalnym oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii w tym zakresie.	Ewaluacja dyskusji, prace pisemne lub projekty	Opanowanie literatury przedmiotu i zawartych w niej zagadnień teoretycznych, przedstawienie eseju i projektu związanego z tematyką zajęć, czynny udział w dyskusjach, case studies, obecność na zajęciach. Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnych na wskazane tematy (próg zaliczenia 60%, 100% oceny końcowej).
	K_W07	Zna i rozumie problematykę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w sytuacjach granicznych i problemowych, ich zależności, prawidłowości i zakłócenia.		
	K_W09	Zna i rozumie działanie filozoficznych strategii przezwyciężania lęku i rozpacz; ma pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii.		
	K_U03	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturowymi na przykładzie różnych typów filozoficznego nadawania sensu fenomenowi istnienia w kontekście zjawiska umierania i śmierci.		
	K_U06	Potrafi stosować filozoficzne metody dostarczania człowiekowi wzmocnień dla utrwalania pożądaných konstruktywnych zachowań i dla stawiania czoła krytycznym wydarzeniom związanym ze zjawiskiem letalnym.		
	K_U07	Potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora.		
	K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne w oparciu o charakter i zasięg filozoficznych zadań egzystencjalnych, konstytuujących tożsamość jednostki ludzkiej w obliczu śmierci.		

	K_K02	Dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną działalnością dotyczącą granicznego doświadczenia umierania, śmierci, straty po śmierci osób najbliższych.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka		30	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ¹⁰		15	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		10	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki			
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: stk@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

¹⁰ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Współczesne nurty psychoterapii

1. Nazwa	Współczesne nurty psychoterapii		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Stanisław Kijaczko		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		30
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ¹¹
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

¹¹ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	Celem jest zapoznanie studentów z różnymi formami pracy terapeutycznej z klientem oraz dostarczenie poprzez ćwiczenia możliwości pracy podstawowymi metodami używanymi w pracy w tych podejściach
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka konwersatoriów:	<p>Zagadnienia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozróżnienie różnych form pomocy: interwencja, poradnictwo psychologiczne, psychoterapia, terapia 2. Podstawowe nurty psychoterapeutyczne 3. Podejście psychodynamiczne, psychoanalityczne – podstawowe założenia 4. Psychoterapia gestalt 5. Podejście behawioralne, behawioralno – poznawcze 6. Podejście humanistyczne, humanistyczno – egzystencjalne 7. Podejście integratywne 8. praca terapeutyczna w formie sesji indywidualnych, 9. planowanie procesu terapii, 10. kwalifikacja do terapii, 11. efektywność pracy terapeutycznej 12. Podstawowe techniki pracy z klientem
25. Wykaz literatury:	<p>R.C. Carson, R.C. Butcher, J.N. i Miñęka, S. (2004). Psychologia zaburzeń. Gdańsk: GWP. Kostowski, W. (2009) Podstawowe teorie i mechanizmy uzależnień. Alkoholizm i narkomania, (22)11-38. Literatura uzupełniająca: Beck A.T., Wright F. D. i Newman C. F.(2009). Terapia poznawcza uzależnień. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Yalom, I. Leszcz, M. (2006). Psychoterapia grupowa. Teoria i praktyka, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Sztander, W. (2008) Rozmowy które pomagają. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Psychologii Zdrowia. Bragdon, D.B. i Gamoń, D. (2003). Kiedy mózg pracuje inaczej. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W12	Wymienia i objaśnia główne współczesne nurty psychoterapii; Objaśnia metody w nich stosowane	Ewaluacja dyskusji, prace pisemne lub projekty	Zaliczenie z oceną: ocena na podstawie przygotowanego projektu, dotyczącego wybranej koncepcji psychoterapii Inne elementy zaliczenia: "aktywność na zajęciach" Praca samodzielna podczas treningu " Praca w
	K_W13	Ma podstawową wiedzę o prawidłowościach komunikacji interpersonalnej		
	K_U02	Potrafi przeprowadzić rozmowę o charakterze terapeutycznym.		

	K_U09 K_U02 K_W14	Potrafi udzielić informacji zwrotnej na temat rozmowy terapeutycznej prowadzonej przez innych		podgrupach " Zaangażowanie w zajęcia 60% oceny: projekt 20% praca podczas treningu 20% aktywność na zajęciach
	K_U12	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami; posiada umiejętności komunikacji interpersonalnej		
	K_K01 K_K03 K_K08	Podejmuje działania na rzecz własnego rozwoju osobistego i rozwoju innych ludzi oraz poszukuje optymalnych warunków dla rozwoju		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka			30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ¹²			15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury			10
	Przygotowanie prac pisemnych			5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki			
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy				60
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)				2
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: pzdybek@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

¹² Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Superwizja w zawodach pomocowych

1. Nazwa	Superwizja w zawodach pomocowych		
2. Kod		3. Punkty ECTS	3
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	15
	Ćwiczenia		30
	Seminarium		
	Warsztaty		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	<u>Pisemna – pytania otwarte X</u>
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ¹³
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – warsztat:	Zaliczenie z oceną (ZO/E). Część 1 zaliczenia : ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych, cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej. Podstawą zaliczenia części praktycznej jest przeprowadzenie: 3 wybranych aktywności (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, gry, scenki, energizera) (30% oceny) (30%).

¹³ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poszerzenie wiedzy studenta o treści zawarte w tematyce wykładów i zajęć warsztatowych 2. 2. Zwrócenie uwagi studenta na różnorodność definicji superwizji i wielowymiarowy katalog celów 3. 3. Zaznajomienie studenta z wybranymi procedurami, sposobami i narzędziami stosowanymi w superwizji 4. Ukazanie studentowi przydatności tej procedury wsparcia i pomocy w realizacji celów relacji pomocowej oraz w rozwiązywaniu codziennych problemów związanych ze środowisku pracy 5. Ukształtowanie w studencie akceptacji i zrozumienia dla różnorodności metod superwizji w powiązaniu z wielością organizacyjno-prawnych rozwiązań towarzyszących organizacji instytucji 6. Wyrobienie u studenta chęci i woli do nabywania nowej wiedzy, wymiany poglądów, udziału dyskusji tematycznej
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka wykładów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Początki superwizji 2. Definicje superwizji 3. Rodzaje superwizji 4. Modele superwizji 5. Fazy procesu superwizyjnego 6. Funkcje superwizji 8. Role superwizora na tle poszczególnych funkcji superwizji 9. Zasady tworzenia kontraktu superwizyjnego 10. Zasady dokumentowania procesu superwizyjnego 11. Diagnozowanie stopnia zapotrzebowania na usługi superwizyjne 12. Sposoby diagnozowania oczekiwań pracowników socjalnych wobec superwizorów 13. Stres i wypalenie zawodowe pracowników służb społecznych 14. Narzędzia diagnostyczne superwizora 15. Zastosowania superwizji w codziennej praktyce osoby niosącej pomoc
Tematyka warsztatów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza wybranych źródeł opisujących historię superwizji 2. Dyskusja: „cele superwizji na poszczególnych etapach historycznych dojrzewania tej koncepcji nadzoru wspierającego” 3. Tworzenie kontraktu superwizyjnego 4. Dyskusja: „funkcje superwizji w koncepcji A. Kadushin” 5. Dopasowanie rodzaju superwizji do struktury potrzeb pracowników 6. Udział w inscenizowanej sesji superwizji grupowej warsztaty 7. Inscenizacja gier superwizyjnych 8. Badanie źródeł stresu zawodowego 9. „Zalety i wady poszczególnych modeli superwizji”, dyskusja 10. Role superwizora na tle poszczególnych funkcji superwizji, dyskusja 11. „Pierwszorazowe wejście do domu osoby wymagającej pomocy”, ćwiczenie, analiza poszczególnych czynności pracownika z poziomu superwizora, warsztat 12. Badanie poziomu wypalenia zawodowego, warsztat 13. Diagnozowanie potrzeb zawodowych pracowników 14. Pułapki superwizji, zasada trójkąta dramatycznego przedstawienia 15. Rozmawianie: z pracownikiem, z podopiecznym
25. Wykaz literatury:	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Ferreira, M. Grewiński, J. Reis-Jorge, Superwizja jako instrument rozwoju zawodowego w służbach społecznych, Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej, WSP im. J. Korczaka, Warszawa 2014 2. M. Grewiński, B. Skrzypczak (red), Superwizja pracy socjalnej, WSP im. J. Korczaka, Warszawa, 2014 3. A. Kadushin, D. Harkness, Supervision in Social Work, 4th Edition, New York, Columbia University Press, 2002 4. M. Łuczyńska, A. Olech, Wprowadzenie do superwizji pracy socjalnej, Centrum Rozwoju Zasobów Ludzkich, Warszawa 2013 5. C.E. Munson, Clinical Social Work Supervision, 3 ed., Routledge Taylor and Francis Group, London–New York 2012 6. Ming-sum Tsui, Social work supervision context and concepts, Sage Publications Ltd., London 2004 7. J. Szmagański (red), Superwizja pracy socjalnej: zastosowania i dylematy, Instytut Rozwoju Służb Społecznych, Warszawa 2005

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W14	<p>zna racje, dla których każda osoba aktywna w zawodach pomocowych potrzebuje superwizji, opanował podstawowe pojęcia odnoszące się do superwizji, potrafi postugiwać się metodami diagnozującymi istotę gier superwizyjnych, zna procedury projektowania, kontrolowania i oceniania dokumentów superwizji, swobodnie porusza się w procedurach superwizyjnych związanych z oceną przydatności pracownika do zawodu z uwzględnieniem etycznych, psychologicznych kwestii związanych z działaniami pomocowymi, zna funkcje i formy instytucji i organizacji pomocowych oraz zasady współpracy państwa z organizacjami pozarządowymi, potrafi planować rozwój swoich umiejętności zawodowych z wykorzystaniem zasad superwizji pracy socjalnej oraz wpływać na ich doskonalenie, na narzędzia służące diagnozie poziomu stresu zawodowego, wypalenia, zapotrzebowania na superwizję, zna zasady towarzyszące tworzeniu narzędzi diagnostycznych.</p>	<p>Dyskusja, odgrywanie ról: superwizora, superwizowanego, osoby potrzebującej, studium przypadku</p>	<p>Zangażowanie w dyskusji, wiedza na temat zasad superwizji weryfikowana poprzez treści zawarte w pracy semestralnej, referacie, w trakcie warsztatów</p>

	K_U09	<p>Potrafi przeprowadzić superwizję sesji coachingowej i mentoringowej; prowadzić profesjonalne sesje superwizji coachingowej, mentoringu i terapii filozoficznej; odróżniać różne typy dialogu i dostosowywać metody pracy do aktualnej sytuacji; tworzyć własne narzędzia pracy coachingowej i mentoringowej,</p> <p>rozróżnia różne koncepcje superwizji i ich znaczenie dla pracy z osobami oczekującymi pomocy i wsparcia, potrafi zaplanować sesję superwizyjną, posiada umiejętności w zakresie tworzenia odpowiednich dokumentów superwizji, rozumie znaczenie funkcji superwizji dla prawidłowego rozwoju zarówno własnych umiejętności zawodowych jak też instytucji w której świadczy pracę, potrafi rozróżniać intencje interlokutorów w kontekście gier superwizyjnych, zna skuteczne metody przeciwstawiania się manipulacjom, potrafi określić znaczenie zasad etycznych w wykonywaniu pracy na rzecz osób oczekujących pomocy z poziomu zasad superwizji, swobodnie porusza się procedurach związanych z superwizją, z uwzględnieniem etycznych, aksjologicznych i psychologicznych kwestii związanych z działaniami pomocowym</p>		
	K_K04	<p>Jest przygotowany do pracy w zespołach pracowniczych w różnych rolach oraz potrafi organizować zespoły pracownicze i w nich partycypować, odnosząc się do ustaleń i opinii ekspertów</p>		
	K_K05	<p>Rozumie i akceptuje zasady etyki i umie postąpić zgodnie z kodeksem etycznym w pracy zawodowej</p>		

	K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg; odpowiednio określa priorytety umożliwiające realizację powierzonych zadań; potrafi pokonywać przeszkody w celu osiągnięcia powodzenia w uczeniu się, krytycznie oceniając zasoby posiadanej wiedzy; samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg ,potrafi określić istotę wpływu superwizji na rozwój i poprawę jakości usług społecznych, a przez to wykształcenie w instytucji tzw. cechy „lerning”, rozumie swoją rolę i pozycję w procesie pracy zespołowej, zna reguły podporządkowania i dominacji określone stylami kierowania i zarządzania zespołami ludzkimi, Dyskusja, odgrywanie ról: superwizora, superwizowanego, osoby potrzebującej, studium przypadku potrafi diagnozować próby nieuprawnionego wpływu oraz przeciwstawiać się próbom manipulacji w relacjach superwizyjnych,		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład		15	
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka		30	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ¹⁴		15	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		10	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		5	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			80	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			3	
28. DODATKOWE INFORMACJE				

¹⁴ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Kontakt: zmarkiewicz@uni.opole.pl

Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025

KARTA PRZEDMIOTU: Wschodnie i zachodnie metody osiągnięcia szczęścia

1. Nazwa	Wschodnie i zachodnie metody osiągnięcia szczęścia		
2. Kod		3. Punkty ECTS	5
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	15
	Warsztaty		45
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	<u>Studium przypadku X</u>		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	<u>Egzamin X</u>
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ¹⁵
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

¹⁵ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Student będzie analizować i porównywać różne systemy etyczne, takie jak etyka opisowa i normatywna, oraz oceniać ich wpływ na rozstrzyganie problemów moralnych, takich jak relatywizm moralny czy szowinizm gatunkowy.</p> <p>Student będzie zdolny do przeprowadzenia krytycznej oceny statusu moralnego istot żywych, w tym ludzi i nie ludzi, wykorzystując różnorodne kryteria, takie jak cechy empiryczne i metafizyczne, oraz zastosowanie rachunku użyteczności do oceny działań.</p> <p>Student osiągnie umiejętność syntetyzowania wiedzy z zakresu etyki świętości życia, etyki jakości życia, bioetyki i etyki środowiskowej, aby tworzyć spójne i kompleksowe podejścia do współczesnych problemów moralnych, takich jak eutanazja, biotechnologia i globalizacja.</p> <p>Student będzie miał zdolność do tworzenia autonomicznych ram działania moralnego, uwzględniających postęp nauki, wolną wolę i odpowiedzialność człowieka, a także do formułowania odpowiedzi na wyzwania etyczne wynikające z postępu technologicznego i zmian społecznych.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka:</p>	<p>Zapoznanie z najważniejszymi koncepcjami szczęścia Wschodu i Zachodu i ukazanie ich aktualności. Wskazanie związku modelu człowieka ze szczęściem ludzkim. Ukazanie metod pracy z umysłem, które prowadzą do harmonii wewnętrznej i szczęścia. Ukazanie metod pracy z umysłem, które prowadzą do szczęścia ludzkiego.</p> <p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wewnętrzne a zewnętrzne źródła szczęścia 2. Hedonistyczna adaptacja 3. Hedonistyczna wizja szczęścia. 4. Samorealizacja a etyka cnót (Platon, Arystoteles) 5. Przekonania a poczucie szczęścia (Epiktet, Seneka) 6. Uważność w ujęciu stoików i buddyzmu. 7. Taoistyczna wizja człowieka i świata. 8. Poszukiwanie sensu życia - Viktor Frankl. 9. Nowożytny zawężenie pojmowania podmiotowości ludzkiej, konsekwencje jednostronności nowożytnego modelu człowieka. 10. Narcyzm kultury współczesnej a dążenie ludzi do szczęścia. 11. Praktyczne metody uzyskiwania spokoju wewnętrznego i koncentracji. 12. Podążanie ścieżką mądrości i miłującego współczucia według buddyzmu. 13. Odkrywanie korzyści płynących z medytacji 14. Zrozumienie troistej natury medytacji buddyjskiej 15. Podstawowe idee taoizmu praktyki taoistyczne 16. Laozi: założyciel taoizmu. Taoistyczna wizja człowieka i świata. 17. Antropotechniki - techniki doskonalenia ludzkiej psychiki (Peter Sloterdijk). 18. Poznawanie własnego życia poprzez medytację 19. Praktyczne metody uzyskiwania spokoju wewnętrznego i koncentracji.

25. Wykaz literatury:

Jon Kabat-Zinn, Gdziekolwiek jesteś bądź
 Shamash Alidina, Mindfulness dla bystrzaków
 Thich Nhat Hanh, Cud uważności Zen w sztuce codziennego życia, prosty podręcznik medytacji
 Alan Cohen, Tao w praktyce. Opanuj codzienny chaos i stres dzięki ponadczasowej mądrości
 Jonathan Landaw, Stephan Bodian, Gudrun Buhemann, Buddyzm dla bystrzaków.
 Jonathan Herman, Taoizm dla bystrzaków
 Oliver Burkeman, Szczęście. Poradnik dla pesymistów fragmenty pism Seneki, Epikteta i Epikura
 Ken Wilber, Niepodzielone. Wschodnie i zachodnie teorie rozwoju osobowości
 Ryan Holiday, Przeszkoda czy wyzwanie?
 Stoicka sztuka przekuwania problemów w sukcesy _____
 Shamash Alidina, Mindfulness dla bystrzaków
 Thich Nhat Hanh, Cud uważności Zen w sztuce codziennego życia, prosty podręcznik medytacji
 Alan Cohen, Tao w praktyce. Opanuj codzienny chaos i stres dzięki ponadczasowej mądrości
 V. Franki, Człowiek w poszukiwaniu sensu
 N. White, Filozofia szczęścia. Od Platona do Skinnera
 P. Sloterdijk, Musisz życie swe odmienić. O antropotechnice
 V. Franki, Wola sensu

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów

Wiedza	K_W01 K_W02 K_W09	<p>ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii; rozumie znaczenie osobistej kultury filozoficznej w pracy doradcy filozoficznego i mentora " ma pogłębioną wiedzę w zakresie filozoficznych wzorców sztuki życia " ma pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii i jej przydatność dla współczesnych ludzi.</p> <p>Rozumie praktyczne implikacje myśli filozoficznej.</p> <p>Dostrzega możliwość zastosowania metod filozoficznych oraz różnych koncepcji filozoficznych do rozwiązywania aktualnych problemów etyki, człowieka czy bytu społecznego. Zna wybrane modele duchowości Wschodu i Zachodu.</p>	<p>wykład problemowy wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną warsztaty</p>	<p>Egzamin -pytania otwarte z materiału omawianego w czasie wykładu– udzielenie poprawnych odpowiedzi na co najmniej 60% pytań (100% oceny końcowej) Zaliczenie na ocenę: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru, Aktywne uczestnictwo w warsztatach, realizacja ćwiczeń praktycznych, prowadzenie zeszytu ćwiczeń. Przygotowanie prezentacji. Kolokwium zaliczeniowe</p>
	K_U01 K_U07	<p>wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności oraz planuje projekty badawcze " potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora</p>		

	K_K03 K_K02 K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg; odpowiednio określa priorytety umożliwiające realizację powierzonych zadań; potrafi pokonywać przeszkody w celu osiągnięcia powodzenia w uczeniu się, krytycznie oceniając zasoby posiadanej wiedzy; samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg " Dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu tych problemów. " Posiada umiejętność konsekwentnego i wytrwałego uczenia się, organizowania własnego procesu uczenia się, w tym poprzez efektywne zarządzanie czasem i informacjami, zarówno indywidualnie, jak i w grupach,		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			15
	Warsztaty			45
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ¹⁶			15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury			10
	Przygotowanie prac pisemnych			5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki			5
	Przygotowanie do egzaminu			25
Ogólny bilans czasu pracy				125
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)				5
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

¹⁶ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Spory filozoficzne okresu hellenistycznego

1. Nazwa	Spory filozoficzne okresu hellenistycznego		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Marcin Pietrzak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	15
	Warsztaty		45
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	<u>Studium przypadku X</u>		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną <u>X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru <u>X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna <u>X</u>
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka ¹⁷
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

¹⁷ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>Student będzie analizować i porównywać różne systemy etyczne, takie jak etyka opisowa i normatywna, oraz oceniać ich wpływ na rozstrzyganie problemów moralnych, takich jak relatywizm moralny czy szowinizm gatunkowy.</p> <p>Student będzie zdolny do przeprowadzenia krytycznej oceny statusu moralnego istot żywych, w tym ludzi i nietuzi, wykorzystując różnorodne kryteria, takie jak cechy empiryczne i metafizyczne, oraz zastosowanie rachunku uutilitarystycznego do oceny działań.</p> <p>Student osiągnie umiejętność syntetyzowania wiedzy z zakresu etyki świętości życia, etyki jakości życia, bioetyki i etyki środowiskowej, aby tworzyć spójne i kompleksowe podejścia do współczesnych problemów moralnych, takich jak eutanazja, biotechnologia i globalizacja.</p> <p>Student będzie miał zdolność do tworzenia autonomicznych ram działania moralnego, uwzględniających postęp nauki, wolną wolę i odpowiedzialność człowieka, a także do formułowania odpowiedzi na wyzwania etyczne wynikające z postępu technologicznego i zmian społecznych.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>Zakres tematów: 1. Spuścizna klasycznego okresu filozofii greckiej³⁶ 2. Sokratycy mniejsi - dalszy rozwój szkół (cyrenaizm, cynizm) 3. Przemiany w ramach Akademii Platonskiej - od idealizmu do sceptycyzmu 4. Przemiany w ramach perypatu 5. Hedonizm Epikura - etyka, fizyka, kanonika 6. Stoicyzm pierwsza i druga Stoa 7. Sceptycyzm moralny Pirrona 8. Hedonizm przeciw stocyzmowi 9. Sceptycyzm w sporze z dogmatyzmem 10. Rola wielkich greckich filozofii życia w rozwoju cywilizacji rzymskiej 11. Wielkie filozofie życia dzisiaj</p>
25. Wykaz literatury:	<p>Literatura: C. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć 1. Cynceron, O najwyższym dobry i złu 2. Cynceron, Rozmowy tuskulańskie 3. Epikur, Listy i maksymy 4. Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów (fragmenty) 5. Sekstus Empiryk, Przeciwny etykom Jan Szkot Eriugena, O podziale natury (fragmenty) 6. Św. Anzelm z Aosty, Proslogion D. Literatura uzupełniająca 1. Legowicz, Jan - Filozofia grecko-rzymska 2. Plutarch, Moralia (fragmenty) 3. Michele Onfray, Manifest hedonisty 4. Ryan Holiday, Stoicyzm na każdy dzień roku</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
Wiedza	K_W01	<p>Przedstawia w dyskusji najważniejsze koncepcje filozofii starożytnej i średniowiecznej i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życiu osobistym. Zna filozoficzne teorie dobrego życia oraz główne koncepcje etyki. Wie jakie są ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym.</p>	<p>wykład problemowy wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną warsztaty</p>	<p>Egzamin - pytania otwarte z materiału omawianego w czasie wykładu - udzielenie poprawnych odpowiedzi na co najmniej 60% pytań (100% oceny końcowej) Zaliczenie na ocenę: ustalenie oceny zaliczeniowej na</p>

	K_W02	Wyraża na piśmie i w dyskusjach pogłębioną wiedzę w zakresie filozoficznych wzorców sztuki życia		podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru, Aktywne uczestnictwo w warsztatach, realizacja ćwiczeń praktycznych, prowadzenie zeszytu ćwiczeń. Przygotowanie prezentacji. Kolokwium zaliczeniowe
	K_W09	Wyraża na piśmie i w dyskusjach pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii i jej przydatność dla współczesnych ludzi. Rozumie praktyczne implikacje myśli filozoficznej. Dostrzega możliwość zastosowania metod filozoficznych oraz różnych koncepcji filozoficznych do rozwiązywania aktualnych problemów etyki, człowieka czy bytu społecznego. Zna wybrane modele duchowości Wschodu i Zachodu.		
	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności oraz planuje projekty badawcze.		
	K_U04	dentyfikuje typowe strategie argumentacyjne w wypowiedziach ustnych i pisemnych; analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami; dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytyczne argumenty, formułuje wszechstronne odpowiedzi na krytykę		
	K_U07	Wykorzystuje wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora.		
	K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg; odpowiednio określa priorytety umożliwiające realizację powierzonych zadań; potrafi pokonywać przeszkody w celu osiągnięcia powodzenia w uczeniu się, krytycznie oceniając zasoby posiadanej wiedzy; samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg.		

	K_K02	ostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu tych problemów.		
	K_K03	Organizuje własnego procesu uczenia się, w tym poprzez efektywne zarządzanie czasem i informacjami.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład		30	
	Konwersatorium		15	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ¹⁸		15	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		10	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		5	
	Przygotowanie do egzaminu		25	
Ogólny bilans czasu pracy			105	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			4	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: mpietrzak@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

¹⁸ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Etyka zawodowa w doradztwie i mentoringu

1. Nazwa	Etyka zawodowa w doradztwie i mentoringu		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	<u>Przedmioty podstawowe X</u>		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	15
	Ćwiczenia		30
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	<u>Studium przypadku X</u>		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną <u>X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru <u>X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna <u>X</u>
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka ¹⁹
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

¹⁹ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Zwiększenie wiedzy i zrozumienia: Uczestnicy programu będą w stanie precyzyjnie zdefiniować podstawowe pojęcia etyki oraz rozróżniać pomiędzy głównymi nurtami myśli moralnej, takimi jak etyka humanistyczna i autorytarna, wykazując to poprzez udział w dyskusjach oraz pisemnych zadaniach, osiągając co najmniej 90% poprawnych odpowiedzi w teście oceniającym wiedzę.</p> <p>Rozwinięcie umiejętności analitycznych: Uczestnicy będą w stanie identyfikować i analizować dylematy moralne związane z różnymi grupami zawodowymi oraz sytuacjami konfliktów moralnych, prezentując swoje wnioski w formie pisemnych raportów lub ustnych prezentacji, osiągając co najmniej 80% poprawnych diagnoz.</p> <p>Praktyczne zastosowanie wiedzy: Uczestnicy będą w stanie zastosować zasady etyki zawodowej do różnych sytuacji zawodowych, w tym do roli coacha, urzędnika, naukowca itp., przedstawiając konkretne scenariusze i propozycje rozwiązań, które są zgodne z kodeksami etycznymi, uzyskując co najmniej 70% akceptacji społeczności uczestników.</p> <p>Doskonalenie umiejętności komunikacyjnych: Uczestnicy będą w stanie wyrażać się jasno i precyzyjnie w terminologii etycznej oraz efektywnie komunikować się w sytuacjach dyskusyjnych i rozwiązywania konfliktów moralnych, uzyskując oceny co najmniej na poziomie "bardzo dobrze" w ocenach wystawianych przez trenerów oraz współuczestników.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka:</p>	<p>Poznanie podstawowych pojęć etyki, rozpoznanie argumentów wybranych nurtów myśli moralnej. Zrozumienie roli etyki w kulturze ludzkiej oraz w ramach różnych form aktywności człowieka. Ukazanie specyfiki etyk zawodowych na tle etyki ogólnoludzkiej. Wskazanie znaczenia etyk zawodowych dla społeczeństwa, efektywności organizacji, samorealizacja i higieny psychicznej pracowników. Zrozumienie specyfiki etyki zawodowej coacha i dylematów moralnych związanych z coachingiem. Kształcenie sprawnego postępowania się terminologią etyczną. Umiejętność wskazania problemów moralnych, z którymi borykają się różne grupy zawodowe. Znajdowanie i identyfikowanie sytuacji konfliktów moralnych, analizuje argumenty stron konfliktu.</p> <p>Treści programowe 1) Podstawowe pojęcia etyki. 2) Etyka humanistyczna a etyka autorytarna. 3) Moralność zawodowa i moralność ogólna. Specyfika etyki zawodowej. 4) Problem konfliktów moralnych związanych z wypełnianiem roli zawodowej (sprzeciw sumienia, konflikt interesów). 5) Struktura i rola kodeksów etyki zawodowej. Kodeksy etyczne a sumienie jednostki. 6) Etyka cnót a kodeksy etyczne różnych grup zawodowych. 7) Dylematy etyczne związane z posiadaniem władzy. (Relacje urzędników z obywatelami.) 8) Kwestie etyczne a zależności służbowe. 9) Zagadnienie korupcji – próba definicji oraz określenia czynników sprzyjających korupcji i zapobiegających jej. Sytuacje pokusy i upokorzenia. 10) Przynależność do różnych grup społecznych i związane z tym konflikty lojalności. (Problem nepotyzmu.) 11) Etyka grup zawodowych związanych z nauczaniem oraz pomaganiem ludziom. Niesymetryczność relacji z klientem, uczniem i związane z ryzyko nauzywania swojej pozycji. 12) Moralne problemy instytucji biurokratyczno-administracyjnej. Etyka zawodowa urzędnika na tle etyki ogólnej. 13) Etos pracownika nauki, etyka w nauce. 14) Najważniejsze zasady moralne według kodeksu etycznego coacha: Zasada nadrzędności dobra klienta; Szacunek dla autonomii klienta; Dotrzymanie zobowiązań; Prawdopodobność i uczciwość; Obowiązek zachowania tajemnicy 15) Dylematy etyczne coachingu, mentoringu.</p>
<p>25. Wykaz literatury:</p>	<p>Literatura: Krzysztof Saja, Etyka normatywna. Między konsekwencjalizmem a deontologią J. Hołówka, Etyka w działaniu Doug Lennick, Fred Kiel, Inteligencja moralna: jak poprawić wyniki w prowadzeniu interesów i skutecznie zarządzać, Wrocław 2007 Małgorzata Sidor-Rządkowska, Profesjonalny coaching Jerzy Brzeziński, Zuzanna Toeplitz, Małgorzata Toeplitz-Winiewska, Barbara Chyrowicz, Etyka zawodu psychologa Analiza wybranych kodeksów etycznych coacha. Moralność i profesjonalizm. Spór o pozycję etyk zawodowych, red. Włodzimierz Galewicz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2010 T. Ślipko, Etyka szczegółowa</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W03 K_W13	<p>Posiada pogłębioną znajomość współczesnych koncepcji etycznych; zna kodeks etyczny mentora i doradcy filozoficznego. Rozumie znaczenie norm etycznych w kształtowaniu etosu doradcy filozoficznego i mentora " Zna przepisy prawa odnoszące się do pracy terapeuty, doradcy, trenera.</p> <p>Szczególnie w aspektach: przestrzegania tajemnicy zawodowej, form wykonywania zawodu, ochrony własności intelektualnej, odpowiedzialności zawodowej i etycznej oraz praw klienta, a także zna formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości</p>	wykład problemowy wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną warsztaty	Egzamin -pytania otwarte z materiału omawianego w czasie wykładu– udzielenie poprawnych odpowiedzi na co najmniej 60% pytań (100% oceny końcowej) Zaliczenie na ocenę: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru, Aktywne uczestnictwo w warsztatach, realizacja ćwiczeń praktycznych, prowadzenie zeszytu ćwiczeń. Przygotowanie prezentacji. Kolokwium zaliczeniowe
	K_U07 K_U12	Potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora. " Postępuje się dialogiem jako narzędziem rozwiązywania konfliktów. Potrafi stosować zapisy kodeksu etycznego coacha, doradcy filozoficznego i mentora do analizy konkretnych sytuacji praktycznych		
	K_K02 K_K04 K_K05	Dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu tych problemów. " Jest przygotowany do pracy w zespołach pracowniczych w różnych rolach oraz potrafi organizować zespoły pracownicze i w nich partycypować, odnosząc się do ustaleń i opinii ekspertów " Rozumie i akceptuje zasady etyki i umie postąpić się kodeksem etycznym w pracy zawodowej .		

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład	15
	Konwersatorium	30

	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ²⁰	15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie prac pisemnych	5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	5
	Przygotowanie do egzaminu	25
Ogólny bilans czasu pracy		105
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		4
28. DODATKOWE INFORMACJE		
Kontakt: franc@uni.opole.pl		
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025		

²⁰ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Przedmioty kierunkowe

KARTA PRZEDMIOTU: Warsztat mentoringowy wielkich moralistów starożytności

1. Nazwa	Warsztat mentoringowy wielkich moralistów starożytności		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		
	Warsztat		45
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej</u> X		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja</u> X		
	<u>Studium przypadku</u> X		

	Prezentacja
	<u>Referat X</u>
	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ²¹
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Przygotowanie projektu (efekty 7-9); Praca podczas warsztatów (efekty 1-6). B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen częściowych (50%) i pracy zaliczeniowej (50%).
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

²¹ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Zrozumienie filozofii starożytnych moralistów: Studenci będą w stanie zidentyfikować główne założenia i idee filozoficzne stoików, epikurejczyków i sceptyków poprzez czytanie ich pism oraz analizę ich głównych dzieł, osiągając co najmniej 80% trafności w interpretacji głównych koncepcji filozoficznych.</p> <p>Rozwinięcie umiejętności analitycznych: Studenci będą w stanie analizować i oceniać znaczenie narzędzi mentoringowych stosowanych przez starożytne moralistów w kontekście współczesnych wyzwań życiowych, prezentując swoje wnioski w formie pisemnych esejów lub dyskusji grupowych, uzyskując co najmniej 70% aprobaty od swoich kolegów i prowadzącego zajęcia.</p> <p>Praktyczne zastosowanie wiedzy: Studenci będą w stanie zastosować nauki starożytnych moralistów do codziennego życia i wyzwań zawodowych poprzez opracowanie własnych strategii i praktyk mentoringowych, bazujących na ideach i zasadach przekazywanych przez stoików, epikurejczyków i sceptyków, osiągając co najmniej 60% akceptacji w ankietach ewaluacyjnych przeprowadzanych wśród uczestników zajęć.</p> <p>Kulturowe i historyczne konteksty: Studenci będą w stanie umiejętnie analizować i interpretować pisma starożytnych moralistów w kontekście ich kulturowego i historycznego otoczenia, wykazując znajomość głównych tendencji i wydarzeń epoki, co zostanie potwierdzone przez uzyskanie co najmniej 90% poprawnych odpowiedzi w teście wiedzy historycznej.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka:</p>	<p>1. Piśmiennictwo epikurejskie (Epikur, Lukrecjusz, Horacy i krąg Mecenas) – warunki brzegowe przyjemnego życia. Czwórmiar leczniczy i jego pochodne. 2. Cynceron jako moralista 3. Literatura cynicka (Lukian z Samosat) – jak być szczerym. 4. Pisma Seneki – nauczyciel Zachodu. 5. Epiktet i jego Diatryby – jak przemawiać to skłopotanych. 6. Marek Aureliusz i jego Rozmyślenia – sztuka mówienia do samego siebie. 7. Moralistyka pogańska w zwierciadle chrześcijańskim od Klemensa z Aleksandrii do Augustyna</p>
<p>25. Wykaz literatury:</p>	<p>Literatura: Cynceron, De finibus Seneka, Listy Moralne do Lucyliusza (XCIX, LXXXV, LXX, CXII, LXVI) O gniewie, O dobrodziejstwach Epikur, Listy i maksymy Epiktet, Encheiridion Lukian, Rybak Cynceron, O starości Epiktet, Diatryby (wybór) Dion Chryzostom, O królowaniu Lukian, Żywot Demonaksa E. Literatura uzupełniająca Cynceron, Rozmowy tuskulańskie Plutarch, O postępie w nocy Plutarch, Żywoty równoległe (wybór) Św. Augustyn, Państwo Boże (fragmenty)</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01	Zna najważniejsze koncepcje filozofii starożytnej i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życia osobistym. Wie jakie są ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym. Umiejętności: student potrafi	Warsztaty z pogadankami	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Przygotowanie projektu (efekty 7-9); Praca podczas warsztatów (efekty 1-6).

K_W02	ma pogłębioną wiedzę w zakresie filozoficznych wzorców sztuki życia zawartych w dziełach moralistów starożytnych	B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (50%) i pracy zaliczeniowej (50%).
K_W09	ma pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii i jej przydatność dla współczesnych ludzi. Rozumie praktyczne implikacje myśli filozoficznej. Dostrzega możliwość zastosowania metod filozoficznych oraz różnych koncepcji filozoficznych do rozwiązywania aktualnych problemów etyki, człowieka czy bytu społecznego. Zna wybrane modele duchowości Wschodu i Zachodu. Kompetencje społeczne: student jest gotów do	
K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych, na których podstawie przygotowuje prace pisemne	
K_U04	Pisze prace filozoficzne w klasycznych formach retorycznych z samodzielnym doбором literatury.	
K_U07	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w procesach coachingowych i przygotowywanych pracach	
K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg pracy pisarskiej	
K_K02	Dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną.	
K_K03	Posiada umiejętność konsekwentnego i wytrwałego uczenia się, organizowania procesu pisarskiego.	

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład	
	Warsztat	45
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ²²	15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie prac pisemnych	5

²² Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	5
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogólny bilans czasu pracy		80
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3
28. DODATKOWE INFORMACJE		
Kontakt: franc@uni.opole.pl		
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025		

KARTA PRZEDMIOTU: Warsztat pracy doradcy filozoficznego

1. Nazwa	Warsztat pracy doradcy filozoficznego		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe</u>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		
	Warsztat		60
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	<u>Studium przypadku X</u>		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną <u>X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru <u>X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna <u>X</u>
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka ²³
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – warsztat:	Zaliczenie z oceną (ZO). Część 1 („wiedzowa”) warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych częściowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac częściowych.
	Część teoretyczna stanowi 30% oceny końcowej.
	Warunkiem zaliczenia umiejętności jest przeprowadzenie: 2 wybranych aktywności warsztatowych (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, energizera) (20% oceny), oraz przeprowadzenie (nagranie) rozmowy o charakterze doradczym (50%).

²³ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Rozwój umiejętności myślenia krytycznego i refleksyjnego: Uczestnicy będą w stanie stawiać pytania, dochodzić do własnych rozwiązań oraz dostrzegać konsekwencje wypowiedzi, zarówno swoich, jak i innych dyskutantów, poprzez aktywny udział w dyskusjach, analizie tekstów i refleksji nad własnymi założeniami światopoglądowymi, osiągając co najmniej 70% akceptacji od swoich kolegów za zaangażowanie się w dyskusje i wnioskowanie.</p> <p>Kształtowanie umiejętności komunikacyjnych: Studenci będą w stanie wyrażać swoje myśli jasno i logicznie zarówno w mowie, jak i piśmie, poprzez udział w dyskusjach, przygotowywanie własnych prezentacji oraz pisemne analizy tekstów, osiągając co najmniej 80% poziomu satysfakcji z własnej autoprezentacji oraz ocenionych przez innych uczestników.</p> <p>Przekraczanie własnych ograniczeń myślowych: Studenci będą w stanie przekraczać swoje własne ograniczenia i bariery myślowe poprzez aktywny udział w zajęciach, współdziałanie w grupie, otwarte dzielenie się swoimi pomysłami i doświadczeniami oraz otwartość na różnorodność poglądów, co zostanie potwierdzone poprzez uzyskanie co najmniej 60% ocen na poziomie "bardzo dobrze" w ankietach samooceny przeprowadzanych podczas zajęć.</p> <p>Promowanie interakcji społecznej i współpracy grupowej: Studenci będą w stanie aktywnie współpracować w grupie, angażując się w interakcje społeczne, wspierając innych uczestników oraz prezentując nieszablonowe podejścia do rozwiązywania problemów, co zostanie potwierdzone poprzez oceny wydawane przez prowadzącego zajęcia oraz współuczestników, gdzie co najmniej 75% z nich uzna zaangażowanie uczestnika za istotny wkład w grupową dyskusję i współpracę.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka:</p>	<p>" Wprowadzenie w zajęcia — czyli Jak przyzwyczać się do tego, żeby się nie przyzwyczajać? " P E A C E — pięć etapów filozoficznego rozwiązywania problemów. " O ostatnim sposobie i 37-u innych sposobach na skuteczną dyskusję — czyli o podstawie wszelkiej dialektyki. " O sile porównania i wnioskowaniu przez analogię — czyli jak samemu rozpoznać funkcję intelektu. " Świadomość, która nie ocenia. " O sztuce milczenia i niewolnictwie słowa — czyli o dwóch świniach, z których tylko jedna denerwowała się słysząc swoje imię. " O jasnym i niejasnym stylu wypowiedzi — czyli o chaotycznych kombinacjach efemerycznych pryncypiów determinujących neutralną cywilizację zachowań dobrych i złych. " O sztuce uświadomionego mówienia. " Atopos filozofa — czyli o podstawowej postawie stoików i dziwactwach filozofów. " Dlaczego lepiej jest czynić zło świadomie niż nieświadomie? " O właściwym podejściu do przyjemności — czyli o potrzebach koniecznych i niekoniecznych naturalnych i nienaturalnych. " O człowieku, który udowodnił sam sobie, że go nie ma i zniknął. " Co to znaczy "być sobą"? " Gdzie kończy się "wiem" a zaczyna wiara. " O "utożsamianiu się z", czyli jak szybko przedmioty i idee stają się nami? Słów parę o homo-res-ticus. " Spór o spędzanie płodu " O prawości. " W uściskach wyobraźni — czyli o nadużywaniu seksu. " Ćwiczenie zajęć i tygodnia: postaraj się zaobserwować kiedy mimowolnie wyobraźnia zaczyna roztaczać przed tobą film np. pt: co by było gdyby i nie wziąć udziału w tym seansie. " Filozofia jako umieranie. " O przeszczepach. " O altruście, który wyrzekł się dla innych swojego altruizmu — czyli, jak być zdrowym egoistą? " Intencjonalność ciała — czyli rola percepcji ciała w procesach poznawczych. " Każdy kij ma dwa końce — czyli o złotym środku na podstawie tolerancji i fanatyzmu. " O dialogu sokratycznym raz jeszcze — czyli o sztuce myślenia. " Dlaczego Narcyz zakochał się w swoim odbiciu a nie w sobie samym? " Platon o różnych stanach świadomości.</p>

25. Wykaz literatury:

Lit. wykorzystywana podczas zajęć: L. Marinoff, W poszukiwaniu szczęścia, tłum. M. Pietrzak-Merta, Pruszyński i S-ka, Warszawa 2002.
 Pierre Hadot, Filozofia jako ćwiczenie duchowe, tłum. P. Domański, PAN IFIS, Warszawa 1992.46
 P.D. Uspieński, Fragmenty nieznanego nauczania, tłum. M. Złotowska, Pusty Obłok, Warszawa 1991.
 A. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Almapress, Warszawa 1983.
 Anthony de Mello, Przebudzenie, Rebis, Poznań 1994
 T. Femiak, O sztuce uświadomionego mówienia — czyli jakiej filozofii uczniowie potrzebują (rzecz o wychowawczych i rozwojowych aspektach filozofii), „Edukacja Filozoficzna”, Warszawa 2001, vol. 32, s. 147- 160.
 D. Dembińska-Siury, Adama Krokiewicza teoria nadświadomości, „Przegląd Humanistyczny”, Warszawa 1987, XXXI, nr. 10 (265), s. 21-34.
 Lit. studiowana samodzielnie przez studenta R. May, Miłość i wola, tłum. H. i P. Śpiewakowie, Rebis, Poznań 1998.
 B. Wolniewicz, Filozofia i wartości, WFiS UW, Warszawa 1993.
 uzupełniająca
 Thomas Szlezak, Czytanie Platona, tłum. P. Domański, IFIS PAN, Warszawa 1997.
 Pierre Hadot, Czym jest filozofia starożytna?, tłum. P. Domański, Aletheia, Warszawa 2000.
 K. Twardowski, O jasnym i niejasnym stylu filozoficznym, Ruch Filozoficzny, Lwów 1919, V, nr 2, s. 25-27.
 Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, PWN, Warszawa 1988, ss. 651-658 A.
 Krokiewicz, Zarys filozofii greckiej, Aletheia, Warszawa 2000.

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01 K_W02	Student zna, rozumie i wymienia problematykę z zakresu doradztwa filozoficznego (metody, zakres działania).	Warsztaty z pogadankami	Zaliczenie z oceną (ZO). Część 1 („wiedzowa”) warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (300 stron) pisemnych częściowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac częściowych. Część teoretyczna stanowi 30% oceny końcowej. Warunkiem zaliczenia umiejętności jest przeprowadzenie: 2 wybranych aktywności warsztatowych (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, energizera) (20% oceny), oraz przeprowadzenie (nagranie) rozmowy o
	K_U02 K_W02 K_W03	Student uwzględniā zdobytą wiedzę w konstruowaniu planu rozmowy o charakterze doradczym.		
	K_U01 K_U02 K_U05	Student potrafi sporządzić scenariusz rozmowy doradcy filozoficznego.		
	K_U02 K_U06 K_U10	Student jest w stanie przeprowadzić samodzielnie zaplanowaną przez siebie rozmowę w charakterze doradcy filozoficznego.		
	K_U14 K_K09 K_K10	Student umie rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje podczas sesji doradztwa filozoficznego. Jest świadomy potrzeb szkoleniowych osób uczących się i skutecznie je bada.		

	K_K09 K_K10	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby edukacyjne innych osób. Umie przyjmować różne perspektywy poznawcze.		charakterze doradczym (50%).
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			
	Warsztat			60
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ²⁴			15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury			10
	Przygotowanie prac pisemnych			
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki			15
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy				100
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)				4
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

²⁴ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Warsztat treningu interpersonalnego

1. Nazwa	Warsztat treningu interpersonalnego		
2. Kod		3. Punkty ECTS	4
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe</u>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		
	Warsztat		60
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	<u>Studium przypadku X</u>		

	Prezentacja
	<u>Referat X</u>
	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
Inna, jaka?	
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczzonego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ²⁵
Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki	
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – warsztat:	Zaliczenie z oceną (ZO). Część 1 („wiedzowa”) warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych częściowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac częściowych.
	Część teoretyczna stanowi 30% oceny końcowej. Warunkiem zaliczenia umiejętności jest przeprowadzenie: 2 wybranych aktywności warsztatowych (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, energizera) (20% oceny), oraz przeprowadzenie (nagranie) rozmowy o charakterze doradczym (50%).

²⁵ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>Zrozumienie procesów grupowych i indywidualnych: Uczestnicy będą w stanie usystematyzować swoją wiedzę na temat procesów grupowych i indywidualnych, identyfikując ich główne elementy oraz związki pomiędzy nimi, poprzez uczestnictwo w dyskusjach, analizę przypadków oraz praktyczne ćwiczenia, osiągając co najmniej 80% poprawności w testach oceniających zrozumienie tych procesów.</p> <p>Rozwój umiejętności trenerskich: Studenci zwiększą swoje umiejętności trenerskie poprzez praktyczne ćwiczenia i symulacje, w których będą prowadzić trening interpersonalny, zdobywając doświadczenie w pracy z grupą oraz umiejętność dostosowywania interwencji do potrzeb uczestników, co zostanie potwierdzone przez oceny prowadzącego oraz współuczestników, gdzie co najmniej 70% z nich uzna efektywność interwencji za wysoką.</p> <p>Świadomość własnych umiejętności: Uczestnicy zwiększą swoją świadomość swoich własnych umiejętności trenerskich poprzez refleksję nad swoim osobistym doświadczeniem oraz wspólne dzielenie się obserwacjami z zajęć, co pomoże w identyfikacji swoich mocnych stron oraz obszarów do rozwoju, osiągając co najmniej 60% zadowolenia z własnego postępu w ocenach samooceny.</p> <p>Integracja wiedzy i doświadczenia: Studenci zintegrują zdobytą wiedzę teoretyczną z praktycznym doświadczeniem poprzez aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach grupowych, wspólną refleksję i dyskusje, co przyczyni się do lepszego zrozumienia oraz praktycznego zastosowania poznanych narzędzi i technik trenerskich, co zostanie potwierdzone poprzez oceny końcowe, gdzie co najmniej 75% uczestników uzna zajęcia za wartościowe i pomocne w ich rozwoju trenerskim.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć): Warsztat: • Cele treningu interpersonalnego; " Trening interpersonalny niedyrektywny; " Trening interpersonalny dyrektywny; " Trening interpersonalny mieszany; " Procesy grupowe i indywidualne podczas treningu interpersonalnego; " Zadania prowadzących grupę Treningu interpersonalnego; " Interwencje prowadzących grupę; " Korzystanie z doświadczenia siebie w grupie;49</p> <p>" Zasady konstruktywnego komunikowania się zwiększające podmiotowość " Narzędzia do rozwiązywania trudnych sytuacji; " Szacunek dla wolności drugiej osoby; " Ustalanie potrzeby uczestników; " Dobór metod i tempa pracy; " Kontrakt; " Sposoby aktywizowania członków grupy; " Wartości i zasady w pracy trenera treningu interpersonalnego.</p>
25. Wykaz literatury:	<p>Lit. wykorzystywana podczas zajęć: Jedliński, K. (2008). Trening interpersonalny, Warszawa: Wydawnictwo W.A.B.</p> <p>Zaborowski, Z. (1985). Trening interpersonalny, Warszawa: Ossolineum.</p> <p>West, E. (2007). Przetamywanie pierwszych lodów, integracja i aktywizacja grupy, tłum. Dorota Wąsik, Kraków : ABC Wolters Kluwer business.</p> <p>Lit. studiowana samodzielnie przez studenta: Płuska, K. (2018). Trening umiejętności osobistych i społecznych. Testy, ćwiczenia, Katarzyna Skoczylas-Płuska.</p> <p>uzupełniająca Nowak, A., Stanek, A. (2016). Kompetencje personalne i społeczne. Jak je rozwijać? Poznań: Edikon.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01 K_W07	Student zna, rozumie i wymienia problematykę z zakresu prowadzenia grupy treningu interpersonalnego (metodyka, komunikacja, zakres działania).	Warsztaty	Zaliczenie z oceną (ZO). Część 1 („wiedзова”) warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (300 stron) pisemnych częściowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac częściowych. Część teoretyczna stanowi 30% oceny końcowej. Warunkiem zaliczenia umiejętności jest przeprowadzenie: 2 wybranych aktywności warsztatowych (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, energizera) (20% oceny), oraz przeprowadzenie (nagranie) rozmowy o charakterze doradczym (50%).
	K_W01 K_U10	Student uwzględni zdobytą wiedzę w konstruowaniu planu (scenariusza) warsztatów interpersonalnych.		
	K_U05 K_U10 K_U11	Student potrafi zaplanować i poprowadzić samodzielnie warsztaty umiejętności interpersonalnych.		
	K_U14 K_U01	Student jest w stanie rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje podczas sesji doradztwa filozoficznego.		
	K_U12 K_K07 K_K10	Student dobiera do przekazywanych treści teoretycznych metody komunikacji i środki aktywizowania uczestników.		
	K_U10 K_U12 K_K09 K_K10	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby emocjonalne innych osób. Jest świadomy różnych perspektyw poznawczych i umie je przyjmować.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			
	Warsztat			60
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ²⁶			15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury			10
	Przygotowanie prac pisemnych			
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki			15
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy				100
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)				4
28. DODATKOWE INFORMACJE				

²⁶ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Kontakt: tfemiak@uni.opole.pl

Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025

Karta Przedmiotu: Elementy ćwiczeń ignacjańskich w doradztwie filozoficznym

1. Nazwa	Elementy ćwiczeń ignacjańskich w doradztwie filozoficznym		
2. Kod		3. Punkty ECTS	3
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych Instytut Historii Katedra Filozofii	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe X		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Prof. dr hab. Henryk Benisz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład X	15. Liczba godzin w harmonogramie:	30 + 15
	Ćwiczenia X		
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	W sali dydaktycznej X		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład X		
	Dyskusja X		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	Referat		

	Inne, jakie? Medytacja X
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną X
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim
	Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna
	Mieszana
	Inna, jaka?
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Udział w dyskusji - 100%
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	<p>Medytowanie - 50%</p> <p>Dzielenie się refleksjami po medytacji - 50%</p>

23. Cele kształcenia	Celem zajęć jest poznanie duchowości ignacjańskiej i zobaczenie, że niektóre z jej zasad mają charakter uniwersalny, a nie tylko religijny; pogłębienie refleksyjności i uporządkowanie życia duchowego ze wskazaniem na priorytetowe idee i wartości.
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka wykładów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meandry życia świeckiego i religijnego Ignacego Loyoli 2. Wszechstronność duchowości ignacjańskiej 3. Uniwersalna dewiza contemplativus in actione 4. Antropologiczne podstawy Ćwiczeń duchownych 5. Mentorskie uwagi wstępne do ćwiczeń/medytacji 6. Założenie rozumienia różnych postaw życiowych 7. Regularna refleksja nad własnym życiem (rachunek sumienia) 8. Udział wszystkich zmysłów w kontemplacji 9. Reguły dotyczące właściwego sposobu odżywiania się 10. Reguły dotyczące „rozeznawania duchów” i walki ze skrupułami
Tematyka ćwiczeń:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zrewidowana refleksja O dwóch sztandarach (126 i następne) 2. Zrewidowana refleksja O trzech stopniach pokory (165 i następne) 3. Zrewidowana refleksja O dokonywaniu wyboru (169 i następne) 4. Zrewidowana refleksja O poprawie i reformie własnego życia i stanu (189 i następne) 5. Zrewidowana refleksja O miłości (230 i następne)
25. Wykaz literatury:	<p>Hollis Ch., <i>Historia jezuitów</i>, przeł. J. S. Łoś, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1974.</p> <p>Loyola I., <i>Ćwiczenia duchowne</i>, przeł. J. Ożóg, Wydawnictwo WAM, Kraków 1996.</p> <p>Loyola I., <i>Konstytucje Towarzystwa Jezusowego</i>, przeł. M. Bednarz, Kuria Prowincji Polski Południowej TJ, Kraków 1982 (fragmenty).</p> <p>Loyola I., <i>Opowieść pielgrzyma</i>, przeł. M. Bednarz, Wydawnictwo WAM, Kraków 2018.</p> <p>Loyola I., <i>Pisma wybrane. Komentarze</i>, przeł. M. Bednarz, Wydawnictwo WAM, Kraków 1968, t. 1-2.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów

Wiedza	K_W01	Student opowiada o głównych założeniach duchowości ignacjańskiej i jej wpływ na kulturę.	Odpowiedzi ustne, bieżąca informacja zwrotna, obserwacja pracy studenta.	Wykład - aktywność podczas zajęć, udział w dyskusji. Ćwiczenia - skupienie podczas medytowania, dzielenie się refleksjami po medytacji, podsumowanie.
	K_W02	Student wie, w jaki sposób ćwiczenia duchowe kształtują życie człowieka.		
Umiejętności	K_U07	Student potrafi korzystać z reguł ignacjańskich w procesie samorozwoju duchowego.		
	K_U10	Student potrafi dostosować ćwiczenia duchowe do konkretnych przypadków życiowych.		
Kompetencje społeczne	K_K01	Student planuje i organizuje przebieg ćwiczeń duchownych, aby osiągnąć zamierzone cele.		
	K_K03	Student wypowiada się na temat etycznych problemów związanych z prowadzeniem ćwiczeń.		

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład	30
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	30
	Przygotowanie prac pisemnych	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogólny bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS		3

28. DODATKOWE INFORMACJE

Kontakt: Wykaz adresów e-mail znajduje się w USOSweb Uniwersytetu Opolskiego.

Okres ważności Karty przedmiotu: od roku akademickiego 2024/25.

KARTA PRZEDMIOTU: Podstawy duchowości chrześcijańskiej

1. Nazwa	Podstawy duchowości chrześcijańskiej		
2. Kod		3. Punkty ECTS	3
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe</u>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Konrad Glombik		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		45
	Warsztat		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	<u>Studium przypadku X</u>		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ²⁷
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	<p>Zaliczenie z oceną. Na podstawie udziału w zajęciach oraz przygotowanej prezentacji na jeden z wybranych tematów zajęć, a także esej nt. medytacji chrześcijańskiej, napisany w oparciu o dokument O niektórych aspektach medytacji chrześcijańskiej Kongregacji Nauki Wiary z 1989 r.</p> <p>Kryteria oceny: uchwycenie istoty problemu, samodzielność refleksji, forma i ciekawość prezentacji problematyki, powiązanie ze aktualnymi wyzwaniami.</p> <p>Zaliczenie z oceną, na którą składa się w 1/3 obecność na zajęciach, w 1/3 prezentacja oraz w 1/3 esej w formie pisemnej (max. 3 strony A4).</p>

²⁷ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Zrozumienie podstaw teologii duchowości: Studenci będą w stanie zdefiniować pojęcie teologii duchowości oraz zidentyfikować jej terminologię i metodologię, poprzez udział w dyskusjach, czytanie źródeł oraz przygotowywanie analiz tekstów, osiągając co najmniej 80% trafności w definiowaniu kluczowych terminów i pojęć.</p> <p>Świadomość różnorodności duchowości chrześcijańskiej: Uczestnicy będą w stanie opisać i porównać różne formy duchowości chrześcijańskiej, takie jak duchowość biblijna, duchowość monastyczna, duchowość liturgiczna czy współczesne oblicza duchowości, poprzez analizę ich specyfiki, historii oraz wpływu na praktykę religijną, osiągając co najmniej 70% zrozumienia i akceptacji różnorodności duchowości chrześcijańskiej.</p> <p>Rozwój umiejętności interpretacyjnych: Studenci będą w stanie analizować teksty biblijne, dokumenty kościelne oraz dzieła teologiczne dotyczące duchowości chrześcijańskiej, interpretując je w kontekście ich historycznego i kulturowego znaczenia oraz ich związku z praktyką religijną, co zostanie potwierdzone poprzez przygotowanie pisemnych interpretacji tekstów oraz aktywny udział w dyskusjach, uzyskując co najmniej 75% poprawności i trafności analiz.</p> <p>Zastosowanie wiedzy w praktyce: Studenci będą w stanie stosować poznane koncepcje i zasady duchowości chrześcijańskiej do refleksji nad własnym życiem duchowym oraz do praktyki religijnej, poprzez rozwijanie umiejętności modlitwy, medytacji oraz praktykowania wartości chrześcijańskich w codziennym życiu, co zostanie ocenione poprzez ich zdolność do refleksji nad własnym rozwojem duchowym oraz oceny innych uczestników zajęć.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka:</p>	<p>Pojęcie teologii duchowości (terminologia, metodologia) Jedność i wielość duchowości Duchowość biblijna I - Stary Testament Duchowość biblijna II – Nowy Testament Duchowość apostołska i Kościoła pierwotnego Zarys historii i specyfika duchowości na Wschodzie Specyfika chrześcijańskiej duchowości Zachodu Monastycyzm i duchowość Św. Benedykt i jego szkoła duchowości Główne szkoły duchowości od średniowiecza do czasów współczesnych Świętość jako podstawowa kategoria duchowości chrześcijańskiej Idea powołania i duchowość poszczególnych stanów życia Duchowość liturgiczna Specyfika medytacji chrześcijańskiej Współczesne oblicza duchowości: duchowość małżeńska, ekologiczna</p>
<p>25. Wykaz literatury:</p>	<p>Teologia duchowości katolickiej, red. W. Słomka, Lublin 1993. S. WITEK, Teologia życia duchowego, Lublin 1986. L. BOUYER, Wprowadzenie do życia duchowego, tł. L. Rutowska, Warszawa 1982. J.WEISMAYER, Pełnia życia, tł. J. Zychowicz Kraków 1993. C. A. BERNARD, Wprowadzenie do teologii duchowości, tł. J. Machniak (Seria: myśl teologiczna t. 10), Kraków 1996. J. AUMANN, Zarys historii duchowości, Kielce 2007. T. ŠPIDLIK, Duchowość chrześcijańskiego Wschodu, Kraków 2005. uzupełniająca M. CHMIELEWSKI, Metodologiczne problemy posoborowej teologii duchowości katolickiej, Lublin 1999. A. MARCHETTI OCD, Zarys teologii życia duchowego, t. I-III, Kraków 1996. R. GARRIGOU- LAGRANGE, Trzy okresy życia wewnętrznego, Niepokalanów 1998. A. M. SICARI, Życie duchowe chrześcijanina (Amateca t. 17), Poznań 1999. A. SŁOMKOWSKI, Teologia życia duchowego w świetle Soboru Watykańskiego II, Ząbki 2000. S. BEGGIANI, Introduction to Eastern Christians Spirituality. The Syriac Tradition, London 1991. Z. NABZDYK, Modlitwa błagalna jako kształt wiary chrześcijańskiej, Opole 2006.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W02 K_W06	Ma wiedzę w zakresie podstaw duchowości chrześcijańskiej i jej filozoficznych uwarunkowań Odróżnia różne rodzaje i uwarunkowania duchowości	Konwersatoria z pogadankami	Zaliczenie z oceną. Na podstawie udziału w zajęciach oraz przygotowanej prezentacji na jeden z wybranych tematów zajęć, a także esej nt. medytacji chrześcijańskiej, napisany w oparciu o dokument O niektórych aspektach medytacji chrześcijańskiej Kongregacji Nauki Wiary z 1989 r. Kryteria oceny: uchwycenie istoty problemu, samodzielność refleksji, forma i ciekawość prezentacji problematyki, powiązanie ze aktualnymi wyzwaniami. Zaliczenie z oceną, na którą składa się w 1/3 obecność na zajęciach, w 1/3 prezentacja oraz w 1/3 esej w formie pisemnej (max. 3 strony A4).
	K_W06	Zna i rozumie w powiązaniu z osobistym doświadczeniem różne modele duchowości chrześcijańskiego Wschodu i Zachodu		
	K_U03	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei religijnych i filozoficznych a procesami społecznymi i kulturowymi oraz określa relacje między tymi zależnościami.		
	K_U15	Pisze opracowania i eseje dotyczące podstaw duchowości na podstawie samodzielnie dobranej literatury.		
	K_K05	Rozumie i akceptuje zasady etyki, w szczególności potrafi postąpić zgodnie z kodeksem etycznym w pracy zawodowej.		
	K_K12	Promuje postawy szacunku wobec każdego człowieka, wzajemnej życzliwości, idee współpracy i zaangażowania obywateli w sprawy własnych społeczności w wymiarze regionalnym, krajowym i międzynarodowym		

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład	
	Konwersatorium	45
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ²⁸	15
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie prac pisemnych	5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	5
	Przygotowanie do egzaminu	

²⁸ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Ogólny bilans czasu pracy	80
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)	3
28. DODATKOWE INFORMACJE	
Kontakt: franc@uni.opole.pl	
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025	

Przedmioty kierunkowe do wyboru

KARTA PRZEDMIOTU: Seminarium magisterskie - projekt

1. Nazwa	Seminarium magisterskie - projekt		
2. Kod		3. Punkty ECTS	20
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		
	Seminarium		60
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej</u> X		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja</u> X		
	<u>Studium przypadku</u> X		

	Prezentacja
	<u>Referat X</u>
	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
Inna, jaka?	
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ²⁹
Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki	
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – seminarium:	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Ocena postępów w pisaniu pracy dyplomowej – cząstkowe (efekty 1 -5) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny - aktywność podczas zajęć (20 %); - przygotowanie materiałów do pracy dyplomowej (30%); - napisanie rozdziałów pracy dyplomowej (50%) Próg zaliczenia przedmiotu (ocena pozytywna): 70% W ostatnim semestrze – 100%

²⁹ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Zrozumienie struktury pracy dyplomowej: Studenci będą w stanie przedstawić strukturę pracy dyplomowej, identyfikując poszczególne etapy procesu tworzenia pracy oraz przykłady prac dyplomowych, co zostanie potwierdzone poprzez udział w warsztatach, dyskusje oraz przygotowanie własnego planu pracy dyplomowej, osiągając co najmniej 80% poprawności w identyfikacji etapów.</p> <p>Wybór tematu i określenie obszaru badań: Studenci będą w stanie określić obszar swoich badań oraz wybrać temat pracy dyplomowej, poprzez analizę literatury przedmiotu, dyskusje z prowadzącymi zajęcia oraz refleksję nad własnymi zainteresowaniami badawczymi, osiągając co najmniej 70% trafności w formułowaniu propozycji tematów badawczych.</p> <p>Zdobycie umiejętności badawczych: Uczestnicy zdobędą umiejętności korzystania z materiałów źródłowych, redagowania tekstu w oparciu o literaturę przedmiotu oraz formułowania problemów i hipotez badawczych, poprzez praktyczne ćwiczenia, analizę przykładowych tekstów naukowych oraz udział w warsztatach badawczych, osiągając co najmniej 60% efektywności w stosowaniu tych umiejętności.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka:</p>	<p>1. Przedstawienie struktury pracy dyplomowej – przykłady prac dyplomowych 2. Określenie obszaru badań 3. Wybór tematu pracy 4. Dobór literatury przedmiotu 5. Sposoby korzystania z materiałów źródłowych i literatury przedmiotu 6. Redagowanie tekstu w oparciu o literaturę i materiały źródłowe 7. Formułowanie problemów i hipotez badawczych 8. Zapoznanie z metodami, technikami i narzędziami stosowanymi w badaniach prowadzonych w naukach społecznych 9. Strategia prowadzenia badań jakościowych i ilościowych 10. Założeniami metody projektu społecznego. 11. Planowanie, wykonanie, ewaluacja projektu 12. Ramy prawne projektów społecznych</p>
<p>25. Wykaz literatury:</p>	<p>1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007. 2. Gambarelli G., Łucki Z., Praca dyplomowa i doktorska, CeDeWu, Warszawa 2015. 3. Kaszyńska A., Jak napisać, przepisać i z sukcesem obronić pracę dyplomową lub magisterską?, Złote Myśli, Gliwice 2012. 4. Korczyński S., Przygotowanie pracy dyplomowej z pedagogiki. Jak napisać dobrą pracę? Rozwiązania praktyczne. Narzędzia badawcze, Difin, Warszawa 2013. 5. Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne, Kujawsko-Pomorska Wyższa Szkoła w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2017. 6. Polańska A., Praca dyplomowa nauką i sztuką, Wyższa Szkoła Administracji i Biznesu im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Gdyni, Gdynia 2012. 7. Świącicki M., Jak studiować? Jak pisać pracę magisterską?, PWN, Warszawa 1971. 8. Wawrzusiszyn A. (red.), Praca dyplomowa z bezpieczeństwa, Difin, Warszawa 2016. 9. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską, Impuls, Kraków 2013. 10. Wójcik K., Piszę pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2015. 11. Zaczyński W.P., Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wydawnictwo Żak, Warszawa 1995. 12. Zajączkowski M., Podstawowe wskazówki dla piszących prace magisterskie i dyplomowe. Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 1986. 13. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik, CeDeWu, Warszawa 2020.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W04	Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne. Odróżnia uczciwe techniki argumentacji od chwytów erytystycznych.	Warsztaty z pogadankami	A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Ocena postępów w pisaniu pracy dyplomowej – cząstkowe (efekty 1 -5) B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny - aktywność podczas zajęć (20 %); - przygotowanie materiałów do pracy dyplomowej (30%); - napisanie rozdziałów pracy dyplomowej (50%) Próg zaliczenia przedmiotu (ocena pozytywna): 70% W ostatnim semestrze – 100%
	K_W06	Ma pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii		
	K_U04	Pisze rozprawki filozoficzne z samodzielnym doбором literatury; formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy.		
	K_U06	Wyszukuje informacje ze źródeł pisanych Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania źródeł informacji w pracach przygotowujących komponowanie wypowiedzi pisemnych.		
	k_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju umiejętności pisarskich. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgnięcia opinii bardziej doświadczonych autorów.		
	K_K08	Docenia rolę i dokonuje podczas spotkania z promotorem samooceny własnych umiejętności		
	K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne i organizuje ich przebieg		
	K_K13	Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, poszukując aplikowania zdobytej wiedzy do instytucji o charakterze rynkowym		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			
	Seminarium		60	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ³⁰		30	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		30	
	Przygotowanie prac pisemnych		100	

³⁰ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	200
	Przygotowanie do obrony	30
Ogólny bilans czasu pracy		450
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		20
28. DODATKOWE INFORMACJE		
Kontakt: franc@uni.opole.pl		
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025		

KARTA PRZEDMIOTU: Praktyki zawodowe

1. Nazwa	Praktyki zawodowe		
2. Kod		3. Punkty ECTS	18
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	Ćwiczenia		
	Seminarium		
	Praktyka		460
16. Tryb realizacji zajęć:	W Sali dydaktycznej		
	<u>Poza salą dydaktyczną X</u>		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	Dyskusja		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	Referat		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną
	<u>Zaliczenie bez oceny X</u>
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka? Karta praktyk
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ³¹
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – seminarium:	Zaliczenie z oceną na podstawie zeszytu praktyk, rozmowy z koordynatorem oraz przedstawicielem instytucji przyjmującej

³¹ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>Pogłębienie wiedzy i konfrontacja z praktyką: Celem praktyki zawodowej jest stworzenie warunków do pogłębiania wiedzy uzyskanej podczas zajęć i konfrontowania jej z praktyką, poprzez bezpośrednie uczestnictwo w zadaniach i projektach praktycznych związanych z tworzeniem pracy dyplomowej oraz analizą przykładowych prac dyplomowych w kontekście rzeczywistych wyzwań zawodowych, co przyczyni się do lepszego zrozumienia teorii i praktyki.</p> <p>Kształtowanie umiejętności i zdobywanie doświadczenia: Praktyka zawodowa ma umożliwić bezpośrednie pozyskiwanie informacji, kształtowanie umiejętności oraz zdobywanie doświadczenia w zakresie wyboru tematu pracy, dobierania literatury przedmiotu, redagowania tekstu, formułowania problemów badawczych oraz stosowania metod i technik badawczych, co posłuży osiągnięciu kompetencji absolwenta.</p> <p>Praktyczne zastosowanie wiedzy i zdobycie nowych umiejętności: Praktyka zawodowa ma pomóc w praktycznym zastosowaniu wiedzy oraz zdobyciu nowych umiejętności przydatnych w przyszłej pracy zawodowej poprzez aktywne uczestnictwo w projektach badawczych, planowaniu, wykonaniu i ewaluacji projektu oraz zapoznaniu się z ramami prawnymi projektów społecznych, co będzie miało wpływ na rozwój kompetencji zawodowych i przygotowanie do pracy w obszarze nauk społecznych.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>1. Przedstawienie struktury pracy dyplomowej – przykłady prac dyplomowych 2. Określenie obszaru badań 3. Wybór tematu pracy 4. Dobór literatury przedmiotu 5. Sposoby korzystania z materiałów źródłowych i literatury przedmiotu 6. Redagowanie tekstu w oparciu o literaturę i materiały źródłowe 7. Formułowanie problemów i hipotez badawczych 8. Zapoznanie z metodami, technikami i narzędziami stosowanymi w badaniach prowadzonych w naukach społecznych 9. Strategia prowadzenia badań jakościowych i ilościowych 10. Założeniami metody projektu społecznego. 11. Planowanie, wykonanie, ewaluacja projektu 12. Ramy prawne projektów społecznych</p>
25. Wykaz literatury:	<p>Grewiński M., Dobre praktyki mentora akademickiego. Doświadczenia projektu, „Kuznia Liderów – Szkoła Mentorów”, Warszawa 2012 Herman-Pawłowicz K. i wsp., Raport końcowy. Badanie ewaluacyjne o charakterze on-going identyfikujące dobre praktyki w realizacji praktycznych elementów kształcenia w projektach dofinansowanych w ramach IV Priorytetu PO KL oraz w innych działaniach w obszarze szkolnictwa wyższego, Warszawa 2015.</p> <p>Mantel A., Skills for Social Work Practice, Sage 2013.</p> <p>O’Loughlin M., O’Loughlin S., Effective Observation in Social Work Practice, Sage 2015.</p> <p>Polskie Ramy Jakości Staży i Praktyk, https://www.stazeipraktyki.pl/program#wizytowki .59</p> <p>Szczepaniak P., Program Polskich Ram Jakości Staży i Praktyk jako efektywne narzędzie podnoszenia jakości kształcenia praktycznego oraz platforma dialogu biznesu i edukacji, Warszawa 2014.</p> <p>Thompson N., Osada M., Anderson B., Praktyczna nauka pracy socjalnej, Katowice 1999.</p> <p>Dobre studenckie praktyki. Kodeks, opinie, przykłady, MNiSW, Warszawa 2013.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
------------	---	---	---	--

	K_WO2 K_WO2 K_WO6	Zna różne formy pracy pomocowej doradczej. Wie jak odnaleźć się w różnych sytuacjach zawodowych. Odróżnia coaching od terapii, doradztwa i mentoringu. Zna modele, techniki i narzędzia niezbędne do prowadzenia sesji coachingowych	Różne	Semestr II - praktyka zawodowa „wdrożeńiowa” – 230 godz. – zajęcia wsparcia z seniorami, z młodzieżą szkolną, uczestniczenie w spotkaniach grupowych, 9ECTS Zaliczenie z oceną na podstawie zeszytu praktyk, rozmowy 2. Semestr III - praktyka zawodowa - 230 godz., zaliczenie z oceną, 9 ECTS; Praca w domach seniora, hospicjum, Zaliczenie z oceną na podstawie zeszytu praktyk, rozmowy z koordynatorem oraz przedstawicielem instytucji przyjmującej
	K_W03 K_WO9 K_W10	Zna zasady funkcjonowania w instytucjach. Podejmuje odpowiedzialnie przypisane funkcje zawodowe		
	K_U06 K_U01 K_U14	Potrafi projektować działania na rzecz rozwoju instytucji, w których pracuje – odpowiedzialnie realizuje zaplanowane przez siebie działania		
	K_U10 K_U13	Posiada kompetencje komunikacyjne i interpersonalne niezbędne do odnalezienia się w różnych sytuacjach zawodowych		
	K_K09 K_K10	Udziela umiejętnie informacji zwrotnych. Rozumie problematykę etyczną w kontekście zawodowym		
	K_K09 K_K10	Szanuje autonomię i prywatność drugiej osoby. Rozumie problematykę etyczną w kontekście różnych sytuacji zawodowych		

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Pisze r
z samo
literatu
piśmie
stawia
pogląd

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wyszukuje informacje ze źródeł pisanych Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania źródeł informacji w pracach przygotowujących komponowanie wypowiedzi pisemnych.	
	Praktyki zawodowe	460
	Docenia rolę i dokonuje podczas spostkan z promotorem samooceny własnych umiejętności	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne i organizuje ich przebieg	
	Przygotowanie prac pisemnych	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	
	Przygotowanie do obrony	
Ogólny bilans czasu pracy		460
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		18

28. DODATKOWE INFORMACJE

Kontakt: franc@uni.opole.pl

Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025

Moduł 1 Przedmiot do wyboru

KARTA PRZEDMIOTU: Ćwiczenia duchowe w tradycji buddyjskiej

1. Nazwa	Ćwiczenia duchowe w tradycji buddyjskiej		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Grzegorz Francuz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej</u> X		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład</u> X		
	<u>Dyskusja</u> X		
	Studium przypadku		

	Prezentacja
	<u>Referat X</u>
	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	<u>Egzamin X</u>
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
Inna, jaka?	
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ³²
Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki	
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

³² Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>Do końca semestru, studenci będą wyróżnić główne nurty buddyzmu oraz opisać najważniejsze idee doktryny buddyjskiej, osiągając co najmniej 80% poprawności w teście pisemnym oceniającym ich wiedzę na ten temat.</p> <p>Do połowy semestru, studenci będą praktycznie stosować buddyjskie metody pracy z umysłem, jak również dostrzegać aktualność tych metod w życiu codziennym, poprzez regularne praktyki medytacyjne i refleksję nad swoimi doświadczeniami, wykazując co najmniej 70% poprawy w samopoczuciu i redukcji stresu.</p> <p>Do końca semestru, studenci będą rozwijać uważną świadomość, koncentrację, wgląd oraz mądrość poprzez regularną praktykę medytacji, wykazując co najmniej 60% postępu w rozwijaniu wymienionych umiejętności i osiągnięciu głębszego zrozumienia siebie i świata</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>Cztery szlachetne prawdy; Prawda o cierpieniu; Prawda o przyczynie cierpienia; Prawda o ustaniu cierpienia; Prawda drogi. Ośmiorak ścieżka. " Umysł w ujęciu trzech nurtów buddyzmu. Sześć głównych typów świadomości " Dostrzeganie fundamentalnej czystości własnego umysłu " Podążanie ścieżką mądrości i miłującego współczucia " Mądrość: zrywanie zastony błędnych wyobrażeń " Miłujące współczucie: otwieranie serca na innych " Koncepcja karmy. Karmiczne prawo przyczyny i skutku. Konsekwencje karmiczne. Etyczne wskazówki Buddy. Oczyszczanie negatywnej karmy " Medytacja: główna praktyka buddyzmu. Definicja medytacji. Korzyści płynące z medytacji " Medytacja w oczach neurobiologów. " Zrozumienie troistej natury medytacji buddyjskiej " Rozwijanie uważnej świadomości " Pogłębianie koncentracji " Rozwój wglądu " Kulturowanie mądrości uzyskanej dzięki medytacji</p>
25. Wykaz literatury:	<p>Lama Ole Nydahl, O naturze rzeczy. Współczesne wprowadzenie do buddyzmu Hart William, Sztuka życia. Medytacja Vipassana Thich Nhat Hanh, Cud uważności Zen w sztuce codziennego życia, prosty podręcznik medytacji Jonathan Landaw, Stephan Bodian, Gudrun Bühnemann, Buddyzm dla bystrzaków. Ajahn Brahm, Mądrość buddyjskiego mnicha. Od świadomej medytacji po eliminację niepokoju i gonitwy myśli; Buddyjska sztuka znikania. Jak wznieść się ponad problemy Lodro Rinzler, Przychodzi Budda do baru. Pokoleniowy przewodnik życiowy. Dzongsar Dżamjang Kjence, Jak nie być buddystą Jego Świątobliwość XIV Dalajlama, Tubten Cziedryn Buddyzm. Jeden nauczyciel, wiele tradycji Jego Świątobliwość XIV Dalajlama, Ścieżka buddyzmu tybetańskiego, Koniec cierpienia i odkrycie drogi do szczęścia Alan Watts, Droga zen</p> <p>Karen Armstrong, Budda. Portret człowieka przebudzonego</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
------------	---	---	---	--

	<p>K_W01 K_W02 K_W09</p>	<p>ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii; rozumie znaczenie osobistej kultury filozoficznej w pracy doradcy filozoficznego i mentora ma pogłębioną wiedzę w zakresie filozoficznych wzorców sztuki życia ma pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii i jej przydatność dla współczesnych ludzi. Rozumie praktyczne implikacje myśli filozoficznej. Dostrzega możliwość zastosowania metod filozoficznych oraz różnych koncepcji filozoficznych do rozwiązywania aktualnych problemów etyki, człowieka czy bytu społecznego. Zna wybrane modele duchowości Wschodu i Zachodu.</p>	<p>wykład problemowy wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną</p>	<p>Zaliczenie na ocenę: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru, Kolokwium zaliczeniowe</p>
	<p>K_U01 K_U07</p>	<p>wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności oraz planuje projekty badawcze potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora</p>		

	K_K03 K_K02 K_K01	<p>Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg; odpowiednio określa priorytety umożliwiające realizację powierzonych zadań; potrafi pokonywać przeszkody w celu osiągnięcia powodzenia w uczeniu się, krytycznie oceniając zasoby posiadanej wiedzy; samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg Dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i publikacyjną, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu tych problemów.</p> <p>Posiada umiejętność konsekwentnego i wytrwałego uczenia się, organizowania własnego procesu uczenia się, w tym poprzez efektywne zarządzanie czasem i informacjami, zarówno indywidualnie, jak i w grupach,</p>		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ³³		10	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		15	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		10	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

³³ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Terapia filozoficzna w świetle Tradycji Bizantyjskiej

1. Nazwa	Terapia filozoficzna w świetle Tradycji Bizantyjskiej		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Michał Tadeusz Handzel		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	<u>Egzamin X</u>
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ³⁴
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Egzamin pisemny (pytania zamknięte) 0-33% NDST 33%-66% DST 66%- 90% DB Powyżej 90% - BDB
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

³⁴ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>Zdobycie umiejętności analizy egzystencjalnej tekstów filozoficznych: Do połowy semestru, studenci będą potrafili analizować egzystencjalną treść tekstów filozoficznych powstałych w Tradycji Bizantyjskiej w kontekście problemów klienta, osiągając co najmniej 80% poprawności w identyfikowaniu kluczowych elementów związanych z klientem oraz ich relacji do filozoficznych koncepcji.</p> <p>Praktyczne stosowanie filozofii w pracy doradczej: Do końca semestru, studenci będą umieli praktycznie wykorzystać filozoficzne treści w pracy z klientem, pomagając mu w samopoznaniu, transformacji osobowości oraz poszukiwaniu sensu życia, poprzez regularne analizy tekstów filozoficznych i zastosowanie ich treści w procesie terapeutycznym, wykazując co najmniej 70% efektywności w poprawie samopoczucia i rozwoju klienta.</p> <p>Osiągnięcie głębokiej integracji psychicznej: Do końca semestru, studenci będą potrafili wspierać proces integracji psychicznej u klienta poprzez pomoc w zrozumieniu, akceptacji i transformacji nieświadomych aspektów życia, co przyczyni się do osiągnięcia większej harmonii ze światem i głębszego zrozumienia sensu życia, wykazując co najmniej 60% postępu w osiągnięciu głębokiej wewnętrznej przemiany podopiecznego.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	

Tematyka:

1. Terapeutyczny wymiar filozofii przedchrześcijańskiej
2. Trychotomiczny podział człowieka według szkoły Aleksandryjskiej
3. Osiem logismoi Ewagriusza z Pontu
4. Poznanie apofatyczne Pseudo-Dionizego Areopagity
5. Koncepcja niedoskonłości natury ludzkiej w ujęciu ojców kapadockich
6. Propozycja kontemplacji naturalnej Maksyma Wyznawcy i jej rola w rozwoju osobowości
7. Dialektyka Jana z Damaszku
8. Palamińska koncepcja stawania się osobą
9. Teoria samopoznania Hrihorija Skoworody
10. Niestoicka apatheia
11. Nauka podstawowych technik biblioterapii filozoficznej (forma terapii zajęciowej - Occupational Therapy)
12. Nauka analizy egzystencjalnej w oparciu o teksty filozoficzne: Klemensa Aleksandryjskiego, Orygenesesa, Ewagriusza z Pontu, Bazylego Wielkiego, Grzegorza z Nazjanzu, Grzegorza z Nyssy, Pseudo -Dionizego Areopagity, Maksyma Wyznawcy, Jana z Damaszku, Grzegorza Palamasa, Grzegorza Skoworody (tłumacze-nie własne prowadzącego ćwiczenia), Włodzimierza Sołowiowa, Fiodora Dostojewskiego, Lwa Tołstoja, Mi-kołaja Bierdiajewa oraz Lwa Szestowa
13. Ukazanie wyraźnej różnicy pomiędzy terapią filozoficzną a psychoterapią
14. Nauka rozpoznawania kiedy klient winien skorzystać z pomocy psychoterapeuty
15. 1. Bazyli Wielki, Pisma ascetyczne, tom 2, Reguły dłuższe. Reguły krótsze,
16. tłum. J. Naumowicz, Kraków 1995;
17. 2. Dudek W, Psychologia integralna Junga: człowiek archetypowy,
18. Warszawa 2006;
19. 3. Handzel M. T., Teoria poznania samego siebie Hryhorija Sawycza
20. Skoworody. Studium historyczno-filozoficzne, Głogów-Kraków 2019;
21. 66
22. 4. Jan Damasceński, Dialektyka albo rozdziały filozoficzne. O herezjach,
23. tłum. A Zhyrkova, Kraków 2011;
24. 5. Janus E., Psychologia w pracy terapeuty zajęciowego. Wybrane
25. zagadnienia, Warszawa 2016;
26. 6. Kiejzik L. (red), Niemarksistowska filozofia rosyjska. Antologia tekstów
27. filozoficznych XIX i pierwszej połowy XX w., Cz. I, Łódź 2001;
28. 7. Kiejzik L. (red.), Niemarksistowska filozofia rosyjska. Antologia tekstów
29. filozoficznych XIX i pierwszej połowy XX w. Cz. II, Łódź 2002;
30. 8. Kiejzik L. (red.), Palamas, Bułgakow, Łosiew: rozważania o religii,
31. imieniu Bożym, tragedii filozofii, wojnie i prawach człowieka, Warszawa 2010.
32. 9. Leśniewski K., „Nie potrzebuję lekarza zdrowi"... Hezychastyczna
33. metoda uzdrawiania człowieka, Lublin 2006;
34. 10. Leśniewski K., "Kim jest człowiek, że o nim pamiętasz...?" Podstawowe
35. idee współczesnej antropologii prawosławnej, Lublin 2015;
36. 11. Maksym Wyznawca, Antologia życia wewnętrznego. Dialog o życiu
37. wewnętrznym. Księga Miłości. Księga Oświeconych. Wykład Modlitwy
38. Pańskiej. List o Miłości, tłum. A. Warkotsch, Poznan 1980;
39. 12. Naumowicz J. (red.), Filokalia. Teksty o modlitwie serca, tłum. J.
40. Naumowicz, Kraków 2007;
41. 13. Wolicki M. Wpływy filozoficzne w analizie egzystencjalnej i logoterapii,
42. Wrocław 2002;
43. 14. Wolicki M, Logoterapeutyczna koncepcja w wychowaniu, Stalowa

	42. Wola-Sandomierz 2007.
25. Wykaz literatury:	<p>Lama Ole Nydahl, O naturze rzeczy. Współczesne wprowadzenie do buddyzmu Hart William, Sztuka życia. Medytacja Vipassana Thich Nhat Hanh, Cud uważności Zen w sztuce codziennego życia, prosty podręcznik medytacji Jonathan Landaw, Stephan Bodian, Gudrun Bühnemann, Buddyzm dla bystrzaków. Ajahn Brahm, Mądrość buddyjskiego mnicha. Od świadomej medytacji po eliminację niepokoju i gonitwy myśli; Buddyjska sztuka znikania. Jak wznieść się ponad problemy Lodro Rinzler, Przychodzi Budda do baru. Pokoleniowy przewodnik życiowy. Dzongsar Dżamjang Kjence, Jak nie być buddystą Jego Świątobliwość XIV Dalajlama, Tubten Cziedryn Buddyzm. Jeden nauczyciel, wiele tradycji Jego Świątobliwość XIV Dalajlama, Ścieżka buddyzmu tybetańskiego, Koniec cierpienia i odkrycie drogi do szczęścia Alan Watts, Droga zen</p> <p>Karen Armstrong, Budda. Portret człowieka przebudzonego</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01	Student wymienia podstawowych przedstawicieli filozofii bizantyjskiej oraz wschodniostowiańskiej i omawia specyfikę ich poglądów	Ewaluacja dyskusji i prac pisemnych	Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnych na wskazane tematy połączone z konwersatorium (próg zaliczenia 60%, 100% oceny końcowej)
	K_W02	Student omawia podstawowe różnice pomiędzy: - stoicką i bizantyjską koncepcją apatheii - znaczeniami leksemów hypóstasis (ὑπόστασις) i prosopon (πρόσωπον) - znaczeniami leksemów istina (истина) i prawda (правда) - myśleniem katafatycznym i apofatycznym		
	K_W09	Student omawia trychotomiczny model natury ludzkiej		
	K_W10	Student omawia osiem logísmoi Ewagriusza z Pontu		
	K_U01	Student potrafi wybrać teksty filozoficzne z zakresu myśli bizantyjskiej lub wschodniostowiańskiej mogące pomóc klientowi w rozwoju własnej osobowości;		

	K_U10	Student potrafi wprowadzić klienta w medytację monologiczną („modlitwa serca”)		
	K_U02	Student potrafi zastosować w pracy z klientem elementy logoterapii oraz umie pomóc klientowi stworzyć jego własny ethos zgodny z sumieniem klienta		
	K_U10	Korzystając z zasady koła hermeneutycznego student potrafi stworzyć klientowi warunki warsztatowe w pracowni filozoficznej do rozumienia i interpretacji tekstu umożliwiające podopiecznemu dokonać autoanalizy		
	K_U06	Student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów klienta samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania		
	K_U12	Student potrafi zachować dystans emocjonalny wobec klienta		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			20
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ³⁵			10
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury			15
	Przygotowanie prac pisemnych			5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki			10
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy				60
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)				2
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

³⁵ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Mentoring performatywny

1. Nazwa	Mentoring performatywny		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych Instytut Historii Katedra Filozofii	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe X		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Prof. dr hab. Henryk Benisz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie:	20
	Ćwiczenia X		
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	W sali dydaktycznej X		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	Dyskusja X		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	Referat		

	Inne, jakie? Pokaz performansu X
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną X
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X
	Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta X
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna
	Mieszana
	Inna, jaka?
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Udział w dyskusji z elementami ekspresji performatywnej - 100%

23. Cele kształcenia	Celem zajęć jest poznanie różnych form performatywnej ekspresji, poczynając od prostych spektakli ruchowych z niejasnym przestaniem, a skończywszy na spotkaniu z mentorem jako specyficznym rodzaju dzieła sztuki performatywnej z wyraźnym przestaniem i silnym oddziaływaniem na różne sfery percepcji; nauczenie się patrzenia na źródła sztuki i filozofii przez pryzmat performatywności; próba wyjścia w mentoringu performatywnym poza sztywne ramy dyskursywności.
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka wykładów:	
Tematyka ćwiczeń:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Idea performansu i wydarzenia performatywnego 2. Performatywna zamiana ról i wspólnota 3. Kontakt fizyczny i liveness w performansie 4. Emergencja znaczenia wydarzenia performatywnego 5. Spotkanie jako przedstawienie i jako wydarzenie 6. Ponowne „zaczarowanie świata” w performansie 7. Narodziny tragedii z ducha muzyki (Nietzsche) 8. Narodziny filozofii z ducha słowa (Colli) 9. Narodziny performansu z ducha ruchu (Fischer-Lichte) 10. Ponowne narodziny mentoringu z ducha performansu 11. Cieleśność 12. Przestrzenność 13. Dźwiękowość 14. Czasowość 15. Katharsis
25. Wykaz literatury:	<p>Arystoteles, <i>Poetyka</i>, przeł. S. Siedlecki, wolnelektury.pl (fragmenty).</p> <p>Carlson M., <i>Performans</i>, przeł. E. Kubikowska, PWN, Warszawa 2007 (fragmenty).</p> <p>Nietzsche F., <i>Narodziny tragedii</i>, przeł. B. Baran, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 2001 (fragmenty).</p> <p>Colli G., <i>Narodziny filozofii</i>, przeł. S. Kasprzysiak, Oficyna Literacka, Kraków 1997 (fragmenty).</p> <p>Fischer-Lichte E., <i>Estetyka performatywności</i>, przeł. M. Borowski i M. Sugiera, Księgarnia Akademicka, Kraków 2008 (fragmenty).</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
Wiedza	K_W01	Student rozumie główne założenia performansu i jego wpływ na kulturę.	Odpowiedzi ustne, bieżąca informacja zwrotna, obserwacja pracy studenta.	Ćwiczenia - zaangażowanie w ćwiczenia, dzielenie się uwagami i refleksjami.
	K_W02	Student wie, w jaki sposób działania performatywne kształtują życie człowieka.		
Umiejętności	K_U03	Student potrafi dostrzec zależności między kształtowaniem się odmian performansu a procesami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze.		
	K_U11	Student potrafi wypowiadać własne poglądy, korzystając z zasobu pojęć używanych w teorii performansu.		
Kompetencje społeczne	K_K01	Student określa sposób postępowania się performansem w zależności od zamierzonego działania doradczego.		
	K_K03	Student formułuje problemy etyczne pojawiające się w związku z wykorzystywaniem performansu w doradztwie filozoficznym z mentoringiem.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład			
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka			20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym			
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury			15
	Przygotowanie prac pisemnych			
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki			
	Przygotowanie do egzaminu			
	Poznanie technik performatywnych			15
Ogólny bilans czasu pracy				50
Liczba punktów ECTS				2

28. DODATKOWE INFORMACJE

Kontakt: Wykaz adresów e-mail znajduje się w USOSweb Uniwersytetu Opolskiego.

Okres ważności Karty przedmiotu: od roku akademickiego 2024/25.

KARTA PRZEDMIOTU: Terapia filozoficzna w starożytności

1. Nazwa	Terapia filozoficzna w starożytności		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ³⁶
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

³⁶ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie terapii filozoficznej: Do połowy semestru, studenci będą posiadali gruntowną znajomość założeń i problematyki terapii filozoficznej oraz zdobędą kompetencje przybliżające ich do samodzielnej pracy z klientem, osiągając co najmniej 80% poprawności w testach oceniających ich wiedzę teoretyczną oraz umiejętności praktyczne.</p> <p>Odnalezienie własnego stylu pracy z klientem: Do końca semestru, studenci będą potrafili odnaleźć własny styl (metodę) pracy z klientem poprzez zrozumienie i eksplorację różnych podejść do terapii filozoficznej, co zostanie potwierdzone przez przedstawienie własnych koncepcji i strategii terapeutycznych oraz uzyskanie pozytywnych opinii od innych uczestników.</p> <p>Rozwój komunikacyjnych i samorozwojowych umiejętności: Do końca semestru, studenci będą wykazywać się doskonałymi nawykami komunikacyjnymi oraz dbałością o samorozwój przyszłych doradców filozoficznych poprzez regularne wykonywanie krótkich ćwiczeń opartych na lekturze oraz aktywne uczestnictwo w dyskusjach i wymianie doświadczeń, osiągając co najmniej 70% zaangażowania i efektywności w tych działaniach.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	
<p>Tematyka:</p>	<p>Warsztat: ▲ ANTYCZNE DEFINICJE FILOZOFII Definicje praktyczne. ▲ ROZPOZNAJ W SOBIE TRZY CZĘŚCI DUSZY. Homerycka i platońska wizja człowieka. ▲ ZALECENIA ANTYCZNYCH FILOZOFÓW Filozofia jako ćwiczenie duchowe. ▲ SOKRATES TERAPEUTA O przywoływaniu duszy żywego człowieka. ▲ STOICY Praktyczne aspekty stoicyzmu. ▲ O SZTUCE MILCZENIA Praktyki Pitagorejczyków. ▲ Cynicy Terapia prowokatywna, czy prowokująca? ▲ EPIKUREIZM Pozwól sobie na przyjemne życie! ▲ DORADZTWO FILOZOFICZNE A TERAPIA FILOZOFICZNA Od zmiany sposobu myślenia do przekształcenia własnego bytu. ▲ ZAŁOŻENIA TERAPII FILOZOFICZNEJ Wybierz (opracuj) swoją metodę terapii filozoficznej! ▲ SZTUKA UŚWIADOMIONEGO MÓWIENIA Stuchając siebie słuchaj innych. ▲ TERAPIA ŻYCIEM Naucz się dobrze żyć! Praktykowanie codzienności.</p>

25. Wykaz literatury:	<p>Lit. wykorzystywana podczas zajęć: Hadot, P. (1992). Filozofia jako ćwiczenia duchowe, tłum. P. Domański, Warszawa: PAN IFiS.</p> <p>Femiak, T. (2020). Narodziny terapii filozoficznej z ducha antyku. W kierunku stawania się osobą. „Studia Philosophiae Christianae”, 56, 2, s. 109-126. DOI 10.21697/spch.2020.56.2.04</p> <p>Ostasz, L. (2007). Psychoterapia filozoficzna. O usprawnianiu rozumu i leczeniu psychiki, Krynica Morska: Laterna.</p> <p>Femiak, T. (2018). O uobecnieniu duszy, Sokratesie psychagogu i sztuce uświadomionego mówienia, „Studia Philosophiae Christianae”, 54, 3 s. 85-110. DOI: 10.21697/spc.2018.54.3.14</p> <p>de Mello, A. (1994). Przebudzenie, Poznań: Rebis.</p> <p>Wolska, U. (2019-2020) Terapia filozoficzna - od umiłowania mądrości do dobrego i spełnionego życia, Warszawa/Radzymin: Wydawnictwo von Borowiecky, t. 1, 3.</p> <p>Lit. studiowana samodzielnie przez studenta Marinoff, L. (2002). W poszukiwaniu szczęścia. Jak skutecznie rozwiązywać życiowe problemy. Warszawa: Pruszyński i S-ka. uzupełniająca</p> <p>Thomas Szlezak, Czytanie Platona, tłum. P. Domański, IFIS PAN, Warszawa 1997.</p> <p>Pierre Hadot, Czym jest filozofia starożytna?, tłum. P. Domański, Aletheia, Warszawa 2000.</p> <p>K. Twardowski, O jasnym i niejasnym stylu filozoficznym, Ruch Filozoficzny, Lwów 1919, V, nr 2, s. 25-27.</p> <p>Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, PWN, Warszawa 1988, ss. 651-658</p> <p>A. Krokiewicz, Zarys filozofii greckiej, Aletheia, Warszawa 2000</p>
-----------------------	--

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W04 K_W06 K_U01	Student prezentuje problematykę z zakresu terapii filozoficznej (metody, zakres działania).	wykład problemowy wykład konwersatoryjny wykład z prezentacją multimedialną	Zaliczenie na ocenę: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru.
	K_W06 K_U09 K_U10	W oparciu o zdobytą wiedzę student konstruuje plan rozmowy o charakterze terapeutycznym.		
	K_U01 K_U05	Student sporządza scenariusz rozmowy terapeuty filozoficznego.		
	K_U01 K_U12 K_U13	Student przeprowadza samodzielnie zaplanowaną przez siebie rozmowę w charakterze terapeuty filozoficznego.		

	K_K09 K_K10 K_U12 K_U13	Umie rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje podczas sesji doradztwa filozoficznego. Skutecznie rozpoznaje potrzeby klientów.		
	K_K09 K_K10 K_U12	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby emocjonalne innych osób. Umie przyjmować różne perspektywy poznawcze.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ³⁷		10	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		15	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		10	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

³⁷ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Współczesne nurty terapii filozoficznej

1. Nazwa	Współczesne nurty terapii filozoficznej		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną <u>X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru <u>X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna <u>X</u>
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna <u>X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka ³⁸
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

³⁸ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>Zdobycie wiedzy na temat współczesnych nurtów doradztwa i terapii filozoficznej: Do połowy semestru, studenci będą potrafili opisać główne współczesne nurty doradztwa i terapii filozoficznej oraz zidentyfikować metody stosowane przez ich przedstawicieli, uzyskując co najmniej 80% poprawności w teście pisemnym.</p> <p>Opanowanie umiejętności praktycznego stosowania metod w sesjach doradztwa lub terapii filozoficznej: Do końca semestru, studenci będą umieli praktycznie postąpić się wybranymi metodami w trakcie sesji doradztwa lub terapii filozoficznej, co zostanie potwierdzone przez udział w symulacjach sesji i uzyskanie pozytywnych ocen od prowadzącego</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>Czym jest terapia filozoficzna a czym doradztwo? Zagadnienia wstępne. Terapia filozoficzna w starożytności. Platońska i stoicka terapia filozoficzna . Współczesny stoicyzm. Analiza współczesnych form uprawiania psychoterapii stoickiej Terapia filozoficzna w ujęciu patrystycznym. Terapia chorób duchowych.P. Larcheta Eklektyczne podejście do terapii i doradztwa filozoficznego w ujęciu Lecha Ostasza Doradztwo filozoficzne wg Lou Marinoffa. Metoda Peace Doradztwo i terapia w ujęciu procesowym. Doradztwo egzystencjalne Michela Webera. Terapia filozoficzna jako terapia krótkoterminowa Terapia filozoficzna w formule artystyczno-kulturowej. Odeska Filozoficzna Szkoła Kultury i Sztuki Logoterapia jako forma doradztwa filozoficznego. Najważniejsze wyróżniki współczesnych form doradztwa i terapii filozoficznej</p>
25. Wykaz literatury:	<p>L. Ostasz, Psychoterapia filozoficzna, Warszawa 2007 M. Ostasz, Kwiaty mojego myślenia, Krótki kurs psychoterapii filozoficznej, Warszawa 2014 L. Grzesiuk, Psychoterapia. Szkoły i metody. Warszawa 2011 P. Pierre Hadot, Ćwiczenia duchowe i filozofia starożytna, Warszawa 2019 Piotr Leśniak, Filozofia jako ćwiczenie duchowe. Coachingowy model uprawiania filozofii, Studia Philosophiae Christianae 2018 LIV nr 3, s. 5-37 K. Banicki, Stoicka teoria wartości a psychopatologia : czy ideał apatii ma charakter neurotyczny? http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Diametros/Diametros-r2006-t-nl0/Diametros-r2006-t-nl0-sl-21/Diametros-r2006-t-nl0-sl-21.pdf L. Mañnoff, W poszukiwaniu szczęścia, tłum. M. Pietrzak-Merta, Pruszyński i S-ka, Warszawa 2002. T. Femiak, Terapia filozoficzna, czyli doradztwo filozoficzne w działaniu, w: Psychoterapia. Pogranicza. Podręcznik akademicki, red. L. Grzesiuk, H. Suszek, Eneteia, terapia filozoficzna, Warszawa 2012, s. 461-488. B. Staude E. Ruschman (red), Understanding the Other and Oneself, Cambridge 2018 L. Amir (red.), New Frontiers in Philosophical Practice, Cambridge 2017 D. Eliott. Ethics in the First Person. A guide to Teaching and Learning practical Ethics, Oxford 2006</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W04 K_W06 K_W09	Student opisuje pojęcia terapii i doradztwa filozoficznego	Pogadanka, dyskusja, dialog sokratejski, metody aktywne	70% Zaliczenie pisemne. Test (min. 60% poprawnych odpowiedzi dost, 65% dst+, 75%db, 80%db+, 90%bdb) 30% Prace cząstkowe (krótkie eseje zaliczeniowe)
	K_W06 K_W09	Wymienia założenia, metody i techniki stosowane w różnych nurtach doradztwa i terapii filozoficznej		
	K_W09	Objaśnia zastosowania doradztwa i terapii filozoficznej		
	K_U06 K_U07	Student definiuje podstawowe pojęcia z obszaru różnych nurtów doradztwa i terapii filozoficznej		
	K_U06 K_U07	Potrafi wskazać wady i zalety różnych podejść DF i TF. Przekonująco uzasadnia walory wybranego podejścia DF i TF		
	K_K02 K_K03	Ma świadomość wagi własnej postawy moralnej dla prowadzenia sesji DF i TF Dostrzega dylematy moralne i rozumie problematykę etyczną w kontekstach praktyki doradczej i terapeutycznej Rozumie odmienność perspektywy drugiej osoby.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Ćwiczenia		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ³⁹		10	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		15	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		10	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				

³⁹ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025

KARTA PRZEDMIOTU: Trening zastępowania agresji

1. Nazwa	Trening zastępowania agresji		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁴⁰
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

⁴⁰ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>- w zakresie wiedzy: zna i definiuje terminologię i pojęcia używane w definiowaniu złości, agresji, przemocy. Zna podstawowe założenia treningu zastępowania agresji i jego komponenty i potrafi zastosować je i omówić.</p> <p>- w zakresie umiejętności: posiada umiejętność zastosowania treningu zastępowania agresji w pracy własnej i potrafi dokonać krótkiej psychoedukacji w tym zakresie.</p> <p>- w zakresie kompetencji: wykazuje gotowość w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań w celu ćwiczenia poszczególnych elementów treningu.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>Zagadnienia poruszane podczas treningu: 1. Czym jest trening zastępowania agresji 2. Komponenty treningu zastępowania agresji i jego skuteczność 3. Trening kontroli złości studentów 4. Trening własny studentów w zakresie umiejętności społecznych 5. Trening wnioskowania moralnego studentów 6. Podsumowanie i wystawienie ocen</p>
25. Wykaz literatury:	<p>Goldstein, A, P. i Glick, B. (2012). Trening Zastępowania Agresji. Warszawa: Instytut Amity.</p> <p>Morawski, J. i Morawska J.E. (2011) Praktyk treningu zastępowania Agresji. Warszawa: Instytut Amity.</p> <p>Aronson, E. (1995). Człowiek -istota społeczna. Warszawa: PWN. Wojciszke, B. (2002). Człowiek wśród ludzi, Zarys psychologii społecznej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe „Scholar”.</p> <p>Morawski, J. (2007). Trening zastępowania agresji (ART) w zakładach karnych. Wyd. w ramach Projektu EFS, Program „Koalicja powrót do wolności”, Warszawa</p> <p>Godawa, J., & Niemiec, M. (2009). Zastosowanie programu ART w pracy z dziećmi i młodzieżą agresywną. Chowanna, (1 (32), 55-71.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W06	Posiada wiedzę w zakresie współczesnych teorii psychologicznych dotyczących osobowości, emocji i motywacji.	Pogadanka, dyskusja, dialog sokratejski, metody aktywne	70% Zaliczenie pisemne. Test (min. 60% poprawnych odpowiedzi dost, 65% dst+, 75%db, 80%db+, 90%bdb) 30% Prace cząstkowe (krótkie eseje zaliczeniowe)
	K_W12	Ma podstawową wiedzę o prawidłowościach komunikacji interpersonalnej. Zna pojęcie procesu grupowego, jego możliwych zakłóceń i form		

	P6S_UW	Potrafi rozpoznawać emocje, uczucia oraz intencje i motywy innych ludzi. Docenia znaczenie wrażliwości społecznej oraz inteligencji emocjonalnej. Potrafi interpretować sytuacje społeczne z perspektywy mechanizmów psychologicznych		
	P6S_UW	Trafnie rozpoznaje własne stany psychiczne oraz innych ludzi, związane z przebywaniem w grupie; potrafi obserwować proces grupowy i rozpoznaje role grupowe		
	P6S_UW	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami; posiada umiejętności komunikacji interpersonalnej		
	P6S_KO	Podejmuje działania na rzecz własnego rozwoju osobistego i rozwoju innych ludzi oraz poszukuje optymalnych warunków dla rozwoju		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Ćwiczenia		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁴¹		10	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		15	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		10	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

⁴¹ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Metody prowokatywne w cynizmie

1. Nazwa	Metody prowokatywne w cynizmie		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Marcin Pietrzak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁴²
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%
23. Cele kształcenia	Do końca semestru, studenci zrozumieją, jak działa cyniczny sposób przemawiania, uzyskując dobrą ocenę w teście. Do połowy semestru, studenci będą potrafili praktycznie stosować ćwiczenia ascezy cynicznej, co zostanie ocenione przez prowadzącego. Do końca semestru, studenci dostaną zaliczenie przedmiotu, wykazując wiedzę i umiejętności w praktycznym stosowaniu ćwiczeń ascezy cynicznej.

⁴² Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA

Tematyka:	Konsubstancjacja cyniczna - reotryka Bourkeowska jak sposób rozumienia cynizmu Ćwiczenia w bezwstydy - Jak człowiek staje się psem? Moralizm i szczerzy hedonizm Ćwiczenia w odpuszczaniu i wykorzenianiu Jak mówić, żeby nas brano za dobrodusznego cynika?
25. Wykaz literatury:	Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów - Diogenes z Synopy Farrelly F., Brandsma J - Terapia prowokatywna Marcin Pietrzak, Forma i treść cynizmu, Opole 2018 Michel Foucault, Fearless speech Lukian, Rybak

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01	Rozumie rolę, jaką cyniczny sposób życia i filozofowania odegrał w kształtowaniu kultury Zachodu.	Pogadanka, dyskusja, dialog sokratejski, metody aktywne	Przygotowanie sesji terapeutyczno— mentoringowej oparte na metodach terapii prowokatywnej. Przygotowanie pracy zaliczeniowej
	K_W02	ma pogłębioną wiedzę na temat cynicznej i kynickiej filozofii życia i sztuki życia.		
	K_W09	Rozumie praktyczne implikacje filozofii kynickiej		
	K_U02	Potrafi stosować cynicki (cyniczny) sposób przemawiania z uwzględnieniem użycia cynickich tropów i figur retorycznych.		
	K_U04	Potrafi skomponować i wygłosić mowę, która zbudowana będzie wokół paradoksu cynicznego.		
	K_U9	potrafi wykorzystać wiedzę na temat struktur rządzących myśleniem cynicznym dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora		
	K_K01	Wie do jakich źródeł musi sięgnąć, alby rozwinąć swoje kompetencje jako terapeuty prowokatywnego.		

	K_K02	Dostrzega i formułuje problemy oraz dostrzega etyczne ograniczenia związane z praktyką terapeuty postępującego się metodami prowokatywnymi.		
	K_K03	Potrafi zorganizować własny warsztat retoryczno-terapeutyczny w oparciu o zapamiętane tropy i figury charakterystyczne dla cynicznego sposobu przemawiania.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Ćwiczenia		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁴³		10	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		15	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		10	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: mpietrzak@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

⁴³ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Jung czyta Nietzschego

1. Nazwa	Jung czyta Nietzschego		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁴⁴
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%
23. Cele kształcenia	Studenci zapoznają się podstawowymi pojęciami filozofii analitycznej, filozofii Fryderyka Nietzschego oraz nurtu egzystencjalnego filozofii pierwszej połowy XX w. Uczą się rozumieć problemy historii XX wieku przez odwołanie do kontekstów archetypowych. Zapoznają się też ze strukturami symbolicznymi łączącymi antyczne źródła duchowości Zachodu ze współczesnością.

⁴⁴ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA

Tematyka:	Zakres tematów: 1. Pojęcie archetypu u Junga. 2. Pojęcie inflacji archetypowej. 3. Zaratustrianizm i narodziny dobra i zła 4. Nietzsche jako trzeci saosziant 5. Wotan i duch nazizmu 6. Nietzsche jako człowiek - obłąd i jego przepowiednia
25. Wykaz literatury:	F. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć A1. Wykorzystywana na zajęciach Carl Gustav Jung, Seminarium Zaratustra Nietzschego A2. studiowana samodzielnie przez studenta Fryderyk Nietzsche, Tako rzecze Zaratustra G. Literatura uzupełniająca: 1 Jolande Jacobi, Psychologia C.G. Junga Karl Jaspers, Nietzsche Martin Heidegger, Nietzsche Awesta Carl Gustav Jung, Aion

Strona | 126

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01	Prezentuje najważniejsze koncepcje psychologii głębi i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury drugiej połowy XX wieku		
	K_W02	W odpowiedziach wykazuje wiedzę w zakresie filozoficznych wzorców sztuki życia, jakie implikuje teoria archetypów		
	K_W09	W odpowiedziach wykazuje pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii i jej przydatność dla współczesnych ludzi. Rozumie powiązania, jakie łączą współczesną refleksję psychologiczną, szczególnie w formie psychologii głębi z tradycjami filozofii klasycznej Zachodu		
	K_U02	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności oraz planuje projekty badawcze		
	K_U04	Rekonstruuje schematy argumentacyjne i jednocześnie dostrzegać ich wymiar psychologiczny.		

	K_U07	Wykorzystuje wiedzę o podstawowych zasadach psychoanalizy Jungowskiej dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora		
	K_K01	Dostrzega i formuluje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i terapeutyczną i rozumie rolę, jaką analiza psychologiczna może odegrać w zrozumieniu trudności społeczno-kulturowych, z jakimi zmagają się współczesne społeczeństwo.		
	K_K02	Dostrzega i formuluje problemy etyczne związane z własną pracą badawczą i terapeutyczną i rozumie rolę, jaką analiza psychologiczna może odegrać w zrozumieniu trudności społeczno-kulturowych, z jakimi zmagają się współczesne społeczeństwo		
	K_K03	Konsekwentnie organizuje własnego procesu uczenia się		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Ćwiczenia		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁴⁵		10	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		15	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		10	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

⁴⁵ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Strategie samorozwoju według Nietzschego

1. Nazwa	Strategie samorozwoju według Nietzschego		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych Instytut Historii Katedra Filozofii	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru X		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Prof. dr hab. Henryk Benisz		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład X	15. Liczba godzin w harmonogramie:	20
	Ćwiczenia		
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	W sali dydaktycznej X		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład X		
	Dyskusja X		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	Referat		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	Zaliczenie z oceną X
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Praca semestralna
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim
	Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna
	Mieszana
	Inna, jaka?
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
21. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się) – wykład:	Aktywność podczas zajęć - 100%
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	

23. Cele kształcenia	<p>Celem zajęć jest poznanie i wewnętrzne doświadczenie strategii samorozwoju oferowanych przez filozofię Fryderyka Nietzschego. W szczególności chodzi o przybliżenie studentom quasi-ewangelicznego dzieła <i>Tako rzecze Zaratustra</i>, przedstawiającego przemyślenia i pielgrzymowanie dionizyjskiego proroka. Z uwagi na specyfikę tego dzieła, mającego walory nie tylko filozoficzno-literackie, ale też religijno-duchowe i wychowawczo-formacyjne, można je traktować jako swoiste „ćwiczenia duchowe”, pozwalające pogłębić sferę własnych doznań egzystencjalnych i lepiej poznać samego siebie, a potem efektywnie stosować Nietzscheańskie strategie samorozwoju w doradztwie filozoficznym i mentoringu.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka wykładów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Związek życia Nietzschego z jego twórczością 2. Główne idee filozoficzne/antropologiczne Nietzschego 3. Wprowadzenie do <i>Tako rzecze Zaratustra</i> 4. Motyw samoprzewyciężenia i samorozwoju 5. Pokonywanie ducha ciężkości (ociężałości) 6. Droga od małego człowieka do nadczłowieka 7. Problem fałszywych proroków i złych nauczycieli 8. Tworzenie wartości na przekór nihilizmowi 9. Przywiązanie do życia i do matki Ziemi 10. Postępowanie w duchu odpowiedzialności
Tematyka ćwiczeń:	
25. Wykaz literatury:	<p>Nietzsche F., <i>Tako rzecze Zaratustra</i>, przeł. W. Berent, Wydawnictwo Morkowicza, Warszawa–Kraków MCMXII (http://nietzsche.ph-f.org/pl/dzieła/fn_z.pdf) lub inne wydanie (fragmenty).</p> <p>Benisz H., <i>Nietzsche i filozofia dionizyjska</i>, Wydawnictwo AWF, Warszawa 2001 (fragmenty).</p> <p>Kucner A., <i>Friedrich Nietzsche. Źródła i perspektywy antropologii</i>, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2001 (fragmenty).</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów

Wiedza	K_W01	Student rozumie główne założenia filozofii Nietzschego i jej wpływ na kulturę.	Odpowiedzi ustne, bieżąca informacja zwrotna.	Wykład - aktywność podczas zajęć, udział w dyskusji, konsultacja zagadnień trudniejszych dla studenta.
	K_W02	Student wie, w jaki sposób idee wychowawcze Nietzschego kształtują indywidualne życie człowieka.		
Umiejętności	K_U03	Student potrafi dostrzec zależności między kształtowaniem się idei filozofii Nietzschego a procesami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze.		
	K_U11	Student potrafi wypowiadać własne poglądy, korzystając z zasobu pojęć filozofii Nietzschego.		
Kompetencje społeczne	K_K01	Student określa sposób stosowania strategii samorozwoju w zależności od zamierzonego działania doradczego.		
	K_K06	Student konsekwentnie i wytrwale uczy się strategii samorozwoju, odnosząc je do działań indywidualnych i grupowych.		

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład	20
	Ćwiczenia / seminarium / praktyka	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	20
	Przygotowanie prac pisemnych	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogólny bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS		2

28. DODATKOWE INFORMACJE

Kontakt: Wykaz adresów e-mail znajduje się w USOSweb Uniwersytetu Opolskiego.

Okres ważności Karty przedmiotu: od roku akademickiego 2024/25.

KARTA PRZEDMIOTU: Teoria perswazji

Strona | 132

1. Nazwa	Teoria perswazji		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	
	ćwiczenia		20
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<input checked="" type="checkbox"/> W Sali dydaktycznej		
	<input type="checkbox"/> Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<input checked="" type="checkbox"/> Wykład		
	<input type="checkbox"/> Dyskusja		
	<input type="checkbox"/> Studium przypadku		

	Prezentacja
	<u>Referat X</u>
	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
Inna, jaka?	
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁴⁶
Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki	
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

⁴⁶ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>- w zakresie wiedzy: zna i definiuje terminologię i pojęcia używane w definiowaniu złości, agresji, przemocy. Zna podstawowe założenia treningu zastępowania agresji i jego komponenty i potrafi zastosować je i omówić.</p> <p>- w zakresie umiejętności: posiada umiejętność zastosowania treningu zastępowania agresji w pracy własnej i potrafi dokonać krótkiej psychoedukacji w tym zakresie.</p> <p>- w zakresie kompetencji: wykazuje gotowość w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań w celu ćwiczenia poszczególnych elementów treningu.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>Bariery komunikacyjne i sygnały zakłócające. Znaczenie dostowne i niedostowne komunikatu: aluzja, ironia, metafora.</p> <p>Implikatury konwersacyjne. Struktura przemówienia perswazyjnego. Techniki budowania przemówienia perswazyjnego.</p> <p>Analiza przykładów przemówienia perswazyjnego. Sztuka nazywania – definicje perswazyjne. Rodzaje argumentów.</p> <p>Ocena argumentu. Typowe błędy w argumentacji. Kształcenie umiejętności argumentowania. Dwutorowość procesu 93 perswazyjnego. Perswazja a manipulacja. Wybrane techniki perswazyjne. Kłamstwo i błąd. Komunikacja niewerbalna, niewerbalne oznaki fałszu. Pojęcie negocjowania, rodzaje negocjacji. Wybór właściwej strategii negocjacji („dylemat więźnia”, strategia rywalizacji, strategia unikania, strategia kompromisu, strategia współpracy).</p>
25. Wykaz literatury:	<p>H. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: A1. wykorzystywana podczas zajęć: 1. Tokarz, M.: Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2009 2. McKay, M., Davis, M., Fanning P.: Sztuka skutecznego porozumiewania się. Gdańskie Towarzystwo Psychologiczne, Gdańsk 2007.</p> <p>A2. studiowana samodzielnie przez studenta: 1. Szymanek, K., Wieczorek, K. A., Wójcik, A. S.: Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów. PWN, 2003.</p> <p>2. Griffin, E.: Podstawy komunikacji społecznej. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003 I. Literatura uzupełniająca: 1. Dawson, R.: Sekrety skutecznego przekonywania. Zys i S-ka, Poznań, 2000. 2. Bazerman, M. H.; Neale, M. A.: Negocjując racjonalnie. Libra. Pracownia Wydawnicza, Olsztyn, 1997. 3. Chęłpa, S.; Witkowski, T.: Psychologia konfliktów, WSiP, Warszawa 1995</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów

	k_W07	W pogłębiony sposób zna metody i techniki prowadzenia superwizji coachingowych oraz mentoringowych; zna rodzaje coachingu, mentoringu, doradztwa i terapii filozoficznej oraz stosowane w nich metody pracy		
	k_U04	Identyfikuje typowe strategie argumentacyjne w wypowiedziach ustnych i pisemnych; analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między тезami; dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytyczne argumenty, formułuje wszechstronne odpowiedzi na krytykę		
	k_U05	Ujawnia wady i błędy logiczne wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz określa wpływ tych wad i błędów na perswazyjność argumentów; rekonstruuje i konstruuje argumentacje z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice	Pogadanka, dyskusja, dialog, metody aktywne	
	k_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg; odpowiednio określa priorytety umożliwiające realizację powierzonych zadań		
	k_K02	Potrafi pokonywać przeszkody w realizacji zadań, krytycznie oceniając zasoby posiadanej wiedzy i umiejętności; oraz wykazuje aktywność w rozwiązywaniu tych problemów. Potrafi odnajdywać rozwiązania niestandardowe		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Ćwiczenia		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁴⁷		10	

⁴⁷ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	15
	Przygotowanie prac pisemnych	5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	10
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogólny bilans czasu pracy		60
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2
28. DODATKOWE INFORMACJE		
Kontakt: franc@uni.opole.pl		
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025		

KARTA PRZEDMIOTU: Filozofia a psychologia: dusza-psychika-działanie

1. Nazwa	Filozofia a psychologia: dusza-psychika-działanie		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	20
	ćwiczenia		
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁴⁸
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

⁴⁸ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<p>- w zakresie wiedzy: zna i definiuje terminologię i pojęcia używane w definiowaniu złości, agresji, przemocy. Zna podstawowe założenia treningu zastępowania agresji i jego komponenty i potrafi zastosować je i omówić.</p> <p>- w zakresie umiejętności: posiada umiejętność zastosowania treningu zastępowania agresji w pracy własnej i potrafi dokonać krótkiej psychoedukacji w tym zakresie.</p> <p>- w zakresie kompetencji: wykazuje gotowość w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań w celu ćwiczenia poszczególnych elementów treningu.</p>
24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA	
Tematyka:	<p>Wykład: 1. Historyczne relacje filozofii i psychologii 2. Dusza jako podstawa i ośrodek podmiotu w kulturze troski o Siebie 3. Platońskie rządzenie sobą a problem woli w koncepcji osoby Harrego G. Frankfurta 4. Pobudki i motywy działania – Artur Schopenhauer 5. Psychologia z punktu widzenia behawioryzmu (ludzkie zachowanie i koncepcja osobowości) 6. Popędowa teoria psychiki – Zygmunta Freuda (struktura psychiki, kompleksy psychiczne, determinizm psychiczny) 7. Psychologia indywidualna Alfreda Adlera (szablony działania, charakter człowieka) 8. Analiza transakcyjna Erica Berne'a (transakcje, gry, programy życiowe)</p>
25. Wykaz literatury:	<p>Adler A., Sens życia, przeł. M. Kreczowska, Warszawa 1986. Foucault M., Hermeneutyka podmiotu, przeł. M. Herer, Warszawa 2012. Frankfurt H. G., Wolność woli i pojęcie osoby, [w:] J. Hołówka (red), Filozofia moralna. Postanowienie i odpowiedzialność moralna, przeł. J. Nowotniak, W. J. Popowski, Warszawa 1997. Freud Z., O psychoanalizie. Pięć odczytów, przeł. L. Jekels, Poznań 1992. Krzemiński I., Analiza transakcyjna Erica Berne'a, czyli w co grają ludzie (i dlaczego)?, [w:] tegoż, Co się dzieje między ludźmi?, Warszawa 1998. Schopenhauer A., O wolności ludzkiej woli, przeł. A. Stdgbauer, Warszawa 1991. Watson J.B., Behawioryzm oaz Psychologia, jak widzi ją behawiorysta, przeł. E. Klimas-Kuchtowa, Warszawa 1990. D.P. Schultz, S.E. Schultz, Historia współczesnej psychologii, przeł. R. Andruszko, Kraków 2008.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów

	K_W01	Student/ka wymienia cechy starożytnej kultury Siebie, rozumie znaczenie jakie w tej kulturze nadawano pojęciu duszy ludzkiej, uwzględnia przemiany tego pojęcia w dalszym rozwoju filozofii, rozumie wzajemne powiązania pojęć duszy i psychiki, objaśnia znaczenie filozofii w relacji do psychologii ze szczególnym uwzględnieniem behawioryzmu, psychoanalizy i analizy transakcyjnej;.		Kolokwium zaliczeniowe - pytania otwarte z materiału omawianego w czasie wykładu- udzielenie poprawnych odpowiedzi na co najmniej 60% pytań (100% oceny końcowej)
	K_W09	Student/ka rozumie praktyczne implikacje teoretycznej refleksji nad duszą i psychiką dla codziennych decyzji i wyborów.		
	K_U07	Student/ka jest w stanie dostrzec i wykorzystać potencjał sposobów oddziaływań na psychikę i wolę oferowanych przez wybrane teorie filozoficzne i psychologiczne.		
	K_K03	Student/ka jest świadoma potrzeby konsekwentnego i wytrwałego uczenia się, organizowania własnego procesu uczenia się, w tym poprzez efektywne zarządzanie czasem i informacjami, zarówno indywidualnie, jak i w grupach		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykłady		20	
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁴⁹		10	
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		15	
	Przygotowanie prac pisemnych		5	
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		10	
	Przygotowanie do egzaminu			
Ogólny bilans czasu pracy			60	
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)			2	
28. DODATKOWE INFORMACJE				
Kontakt: franc@uni.opole.pl				
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025				

⁴⁹ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

KARTA PRZEDMIOTU: Filozofia seksualności człowieka

1. Nazwa	Filozofia seksualności człowieka		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Tomasz Femiak		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	20
	ćwiczenia		
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	<u>Wykład X</u>		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁵⁰
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

⁵⁰ Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

<p>23. Cele kształcenia</p>	<p>Głównym celem zajęć jest zaznajomienie studentów z problematyką filozofii seksu oraz zdobycie przez studentów podłoża do kompetencji pozwalających samodzielnie prowadzić rozmowę w formule dialogu sokratejskiego w wybranym obszarze tematycznym. Studenci poznają różne narracje dotyczące miłości. W starożytności miłość opisywana była jako forma szaleństwa, potężna irracjonalna siła, która obezwładnia wolę człowieka, stan, w który człowiek wpada i który może przynieść mu albo błogość, albo zatracenie. Uczestnicy zadadzą sobie pytanie: czy coś zmieniło się od starożytności w naszym postrzeganiu miłości? Podczas badania zachodniej tradycji filozoficznej, m.in. odpowiedzą sobie na pytania, czy jest możliwe pojęciowe uchwycenie miłości (i seksu); czy jest możliwe i potrzebne kultywowanie „sztuki miłości”. Rozważania wsparte lekturą doprowadzą do zakwestionowania, a następnie rozszerzenia ich dotychczasowego rozumienia “miłości”. Szukając istoty miłości, badając jej społeczno-kulturowe aspekty, obiekty miłości i jej skutki, studenci pogłębiać będą swoje rozumienie funkcji miłości i seksu w kontekście świadomego życia człowieka.</p> <p>Poruszone krytycznie zostaną takie zagadnienia jak: przyjaźń, miłość romantyczna, miłość rodzinna i miłość własna. Poznając starożytne i współczesne teksty o przeciwstawnych poglądach na temat miłości, rozwijać będziemy cenną umiejętność filozofowania (elastyczność intelektualną, jasność myślenia, umiejętność definiowania i krytyczne racjonalne nastawienie) przydatne w zawodzie.</p>
<p>24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</p>	

Tematyka:**A MIŁOŚĆ I FILOZOFIA W STAROŻYTNEJ GRECJI - O SZTUCE MIŁOŚCI (WPROWADZENIE)**

Miłość i seks w mitologii greckiej. Grecka miłość (paiderastia).

A MIŁOŚĆ PLATONICZNA

Poglądy Platona na temat miłości.

Miłość platońska i przemiana samego siebie w Fedrosie.

A PRZYJAŹŃ W STAROŻYTNOŚCI I WSPÓŁCZEŚNIE

Arystoteles o trzech różnych rodzajach przyjaźni (filia).

C.S. Lewis, Cztery rodzaje miłości - przyjaźń.

A KOCHAJ I MIŁUJ SIEBIE

Arystoteles o problemach z przyjaciółmi.

Nowoczesna przyjaźń.

Miłość własna - podstawa związku. Prawdziwe i fałszywe rodzaje miłości własnej.

Rola miłości w poczuciu własnej wartości i miłości własnej.

A INTELIGENCJA EMOCJONALNA

Kiedy rozum i emocje są w konflikcie.

A MIŁOŚĆ RODZICIELSKA (W RODZINIE)

Uczucia i miłość w rodzinie.

Krytyka miłości rodzinnej: rodzina jako miejsce nadużyć i niesprawiedliwości

A IDEAŁY MIŁOŚCI ROMANTYCZNEJ

Czym jest miłość romantyczna?

A KRYTYKA MITU ROMANTYCZNEJ MIŁOŚCI

Racjonalne i nieoparte na rozsądku podejście do miłości romantycznej.

Tradycyjny scenariusz miłości i pożądania.

AALTERNATYWNE FORMY (ROMANTYCZNEJ) MIŁOŚCI

Parafilia (obiektofilia, zoofilia); Poliamoria; Aseksualność. Orientacje nie-heteronormatywne.

ASPOŁECZNA KONSTRUKCJA MIŁOŚCI I SEKSU

Spoteczna konstrukcja emocji; Orientacja seksualna; pożądanie i seksowane ciało.

Spoteczna konstrukcja płci; Tożsamość seksualna (transseksualizm).

ASPRZECIW WOBEC AKTU SEKSUALNEGO

Kiedy uprzedmiotowienie jest złe?

Seks i przemoc; Perwersje seksualne; BDSM.

Spór pornografia vs. anty-pornografia.

	„Dobra" i „zła" prostytutka - czy sprzedawanie lub kupowanie seksu jest moralnie złe?
25. Wykaz literatury:	<p>Lit. wykorzystywana podczas zajęć: Erich Fromm, O sztuce miłości; O sztuce miłości, tłum. A. Bogdański, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2020; Platon, Uczta, tłum. A. Serafin, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2012. Platon, Fajdros, tłum. W. Witwicki, Fundacja Nowoczesna Polska, Warszawa 2019. Aristotle, Etyka Nikomachejska, tłum. D. Gromska, PWN, Warszawa 2012; C.S. Lewis, Cztery rodzaje miłości, tłum. P. Szymczak, Media Rodzina, Poznań 2020; Lit. studiowana samodzielnie przez studenta: M. Foucault, Historia seksualności, tłum. B. Banasiak, T. Komendant, K. Matuszewski, Wydawnictwo Słowo/obraz Terytoria, Gdańsk 2010. Jan Paweł II, Mężczyznę i niewiastę stworzył ich, Wydawnictwo AA, Kraków 2020; R. May, Miłość i wola, tłum. Helena i Paweł Śpiewakowie, Wydawnictwo Vis-a-vis/Etiuda, Kraków 2016.</p>

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ				
a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody weryfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01	Student wymienia podstawowe pojęcia z obszaru filozofii seksu.		
	K_W09	Student uwzględnia i opisuje podstawowe problemy z obszaru filozofii seksu.		
	K_U07	Student planuje i objaśnia, w jakim zakresie chciałby wykorzystać problematykę z zakresu filozofii seksu w pracy doradcy filozoficznego.		
	K_K03	Student trafnie interpretuje i opisuje przypadki zapoznane w literaturze.		
27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykłady			20
	Warsztaty			
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁵¹			10
	Studiowanie literatury			15

⁵¹ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Przygotowanie prac pisemnych	5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	10
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogólny bilans czasu pracy		60
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2
28. DODATKOWE INFORMACJE		
Kontakt: franc@uni.opole.pl		
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025		

KARTA PRZEDMIOTU: Filozoficzna problematyka samobójstwa i autodestrukcji

1. Nazwa	Filozoficzna problematyka samobójstwa i autodestrukcji		
2. Kod		3. Punkty ECTS	2
INFORMACJE OGÓLNE			
4. Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	5. Kierunek	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
6. Dziedzina naukowa:	Nauki humanistyczne	7. Dyscyplina naukowa:	Filozofia
8. Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	9. Forma studiów	Stacjonarne
10. Profil kształcenia	Praktyczny	11. Język przedmiotu	Polski
12. Grupa treści kształcenia	Przedmioty podstawowe		
	Przedmioty kierunkowe		
	<u>Przedmioty kierunkowe do wyboru</u>		
	Inne przedmioty obowiązkowe		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne (Pr)		
13. Koordynator przedmiotu:	Stanisław Kijaczko		
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
14. Formy realizacji zajęć:	Wykład	15. Liczba godzin w harmonogramie :	20
	ćwiczenia		
	Seminarium		
	Praktyka		
16. Tryb realizacji zajęć:	<u>W Sali dydaktycznej X</u>		
	Poza salą dydaktyczną		
17. Metody realizacji zajęć:	Wykład		
	<u>Dyskusja X</u>		
	Studium przypadku		
	Prezentacja		
	<u>Referat X</u>		

	Inne, jakie?
18. Forma zaliczenia:	Egzamin
	<u>Zaliczenie z oceną X</u>
	Zaliczenie bez oceny
19. Metody weryfikacji efektów uczenia się - wykład:	Ustna
	Pisemna – pytania otwarte
	<u>Pisemna – test jednokrotnego wyboru X</u>
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Praca semestralna X</u>
	Mieszana
	Inna, jaka?
20. Metody weryfikacji efektów uczenia się – ćwiczenia/ seminarium/ praktyka:	Ustna X
	Pisemna – pytania otwarte
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru
	<u>Sesje sprawozdawcze i inne prace pisemne przygotowywane samodzielnie X</u>
	Prezentacje multimedialne przygotowywane i prezentowane indywidualnie lub zespołowo
	<u>Zadania wykonywane w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim X</u>
	<u>Zadania wykonywane w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta</u>
	Analiza przypadków <i>case study</i>
	Praca semestralna X
	Mieszana
	Inna, jaka ⁵²
	Metody weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych podczas realizacji praktyk określa Regulamin praktyk UO i Instrukcja praktyki
22. Kryteria oceny stopnia realizacji efektów uczenia się – ćwiczenia:	Ocena pracy na zajęciach (uczestniczenie w dyskusji, wykonywanie zadań) 75% lub przygotowania pracy semestralnej 25%

⁵² Można zastosować np. gry dydaktyczne, zajęcia terenowe, projekt grupowy, teczkę, aktywność na zajęciach, prace dodatkowe, kolokwia.

23. Cele kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student przeprowadza analizę filozoficznych metod potwierdzania osób z myślami samobójczymi lub autodestrukcyjnymi, uwzględniając ich idee i wypowiedzi oraz potrzeby potwierdzenia z powodu poczucia alienacji. 2. Student sporządza wykaz mierzalnych wskaźników postępu w procesie potwierdzania osób podatnych na samobójstwo lub autodestrukcję, monitorując zmianę postrzegania własnej wartości i redukcję tendencji autodestrukcyjnych. 3. Student opracowuje praktycznych strategii filozoficznych umożliwiających jednostkom zniwelowanie dramatycznego rozbratu z sobą samymi poprzez stworzenie środowiska potwierdzającego ich jako istoty ludzkiej i wartościowej jednostki.
-----------------------------	---

24. TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA

Tematyka:	<p>Tematem zajęć jest racjonalnie uprawomocniona filozoficzna refutacja samobójstwa i różnych form autodestrukcji, pojmowana jako swoisty konstrukt intelektualny, mogący stanowić przesłankę powstrzymywania się od podjęcia autodestrukcyjnego działania. Zajęcia skupiają się na praktycznym wymiarze filozoficznej problematyki samobójstwa i autodestrukcji, jakim jest filozoficzny potencjał uznawania i potwierdzenia osób posiadających myśli bądź zamiary samobójcze lub też mających za sobą próby samobójcze i wykazujących szczególną potrzebę potwierdzenia z racji silnego w takich przypadkach poczucia alienacji. Problematyka samonegacji i samoafirmacji rozpatrywana jest w ramach szerszych koncepcji, mających wpływać na całościową kondycję ludzkiej psychiki, na postrzeganie własnego Ja i ocenę jego wartości, na możliwości oraz kierunki samorealizacji, na myślenie o sytuacjach życiowych i o sobie jako podmiocie owych sytuacji, wreszcie na charakter i zasięg zadań egzystencjalnych, konstytuujących tożsamość jednostki ludzkiej. W proponowanym tu filozoficznym modelu potwierdzanie jest uznaniem osoby – mającej poczucie beznadziejności i zbyteczności oraz wykazującej tendencje do zachowań autodestrukcyjnych – jako osoby której idee i wypowiedzi zasługują na przyjęcie ich z respektem i zainteresowaniem. Celem zajęć jest ukazanie filozoficznych sposobów osiągnięcia przez taką osobę celu, jakim jest zniwelowanie dramatycznego rozbratu z sobą samą w środowisku, w którym nie znajduje ona potwierdzenia siebie jako istoty ludzkiej i jako wartościowej osoby, w którym spotyka się z ignorancją, z brakiem świadomości jej podstawowych potrzeb.</p>
------------------	--

25. Wykaz literatury:	<p>J. Amery, O starzeniu się. Podnieść na siebie rękę, przeł. B. Baran, Warszawa 2007 Camus A., Człowiek zbuntowany, przeł. J. Guze, Kraków 1991 E. Dürkheim, Samobójstwo. Studium z socjologii, przeł. K. Wakar, Warszawa 2006 E. Fromm, Anatomia ludzkiej destrukcyjności, przeł. J. Karłowski, Poznań 2014 B. Hołyst, Kondycja psychiczna społeczeństwa polskiego a samobójstwa, Warszawa 2013 Hume D., Esej o samobójstwie (w:) tenże, Dialogi o religii naturalnej, przeł. A. Hochfeldowa, Warszawa 1962 Jan Paweł II, Evangelium vitae, Tekst i komentarz, Lublin 1998 Jan Paweł II, Evangelium vitae, Tekst i komentarz, Lublin 1998 Kijaczko S., Wobec bycia. Filozoficzny problem samobójstwa, Opole 2005 K. Kopczyński, Zainteresowania i system wartości u nieletnich zagrożonych samobójstwem, Warszawa 1994 T. Ślipko, Etyczny problem samobójstwa, Kraków 2008</p>
------------------------------	--

26. EFEKTY UCZENIA SIĘ

a) Obszary	b) Symbol kierunkowego efektu uczenia się	c) Symbol i treść efektu uczenia się dla przedmiotu	d) Metody wersyfikacji efektów uczenia się	e) Forma zajęć / kryteria oceny stopnia realizacji efektów
	K_W01	Ma znajomość refleksji filozoficznej zogniskowanej wokół zagadnienia autodestrukcji i samobójstwa. Posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do innych dyscyplin zajmujących się problematyką autodestrukcji i samobójstwa.	Pogadanka, dyskusja, dialog sokratejski, metody aktywne	70% Zaliczenie pisemne. Test (min. 60% poprawnych odpowiedzi dost, 65% dst+, 75%db, 80%db+, 90%bdb) 30% Prace cząstkowe (krótkie eseje zaliczeniowe)
	K_W07	Zna i rozumie problematykę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w sytuacjach zagrożenia samobójstwem i innymi formami autodestrukcji fizycznej (np. samookaleczeniami).		
	K_W09	Zna i rozumie działanie filozoficznych strategii przewycięzania lęku, alienacji, poczucia bezensu i rozpacz; ma pogłębioną znajomość praktycznych wymiarów filozofii.		
	K_U03	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturowymi wpływającymi na ludzki potencjał uznawania i potwierdzania.		
	K_U06	Potrafi stosować filozoficzne metody dostarczania człowiekowi wzmocnień dla utrwalania pożądaných konstruktywnych zachowań i dla stawiania czoła krytycznym wydarzeniom mogącym prowadzić do autodestrukcji.		
	K_U07	Potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną, psychologiczną dla rozwijania samoświadomości i doskonalenia swoich kompetencji doradcy i mentora.		
	K_K01	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne w oparciu o charakter i zasięg filozoficznych zadań egzystencjalnych, konstytuujących tożsamość jednostki ludzkiej w granicznych sytuacjach życiowych.		
	K_K02	Dostrzega i formuluje problemy etyczne związane z własną działalnością dotyczącą relacji z osobami o skłonnościach autodestrukcyjnych.		

27. Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład	20
	Warsztaty	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym ⁵³	10
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury	15
	Przygotowanie prac pisemnych	5
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki	10
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogólny bilans czasu pracy		60
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		2
28. DODATKOWE INFORMACJE		
Kontakt: stk@uni.opole.pl		
Okres ważności Karty przedmiotu: rok akademicki 2024/2025		

⁵³ Inne formy kontaktu bezpośredniego, np. udział w zaliczeniu lub egzaminie, realizacja projektu w placówce, raportowanie z realizacji projektu, prezentacja wniosków z realizacji studium przypadku, udział w wyjazdach studyjnych i inne.

Karta przedmiotu: Przysposobienie biblioteczne

1. Nazwisko i imię koordynatora przedmiotu:
2. Nazwa przedmiotu: **Przysposobienie biblioteczne**
3. Kierunek, tryb, rok studiów, semestr: wszystkie kierunki, mgr.

4. Kod ISCED: (0111) Kształcenie
5. Język wykładowy: polski/angielski 2
6. Liczba godzin: godz. ćwiczenia

Forma zajęć :

7. Skrócony opis:

W ramach kursu studenci poznają strukturę i organizację systemu biblioteczno-informacyjnego oraz zakres usług i dostępu do naukowych baz danych.

8. Pełny opis:

- zapoznanie z usługami świadczonymi przez Bibliotekę Uniwersytetu Opolskiego, strona domowa Biblioteki [WWW.bg.uni.opole.pl](http://www.bg.uni.opole.pl)- jako pomoc w dotarciu do poszukiwanej informacji,
- prezentacja wybranych zasobów elektronicznych w tym naukowych baz danych w zależności od kierunków studiów
- prezentacja sposobów wyszukiwania informacji w bazach danych oraz narzędziach, które służą do wyszukiwania oraz przeglądania czasopism i książek elektronicznych dostępnych w ramach różnych serwisów on-line dostępnych w sieci UO, a także wybranych kolekcji e-źródeł udostępnianych na licencjach Open Access.
- omówienie zasad korzystania z Wypożyczalni międzybibliotecznej.

9. Literatura

- Załącznik do zarządzenia nr 148/2020 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 10 listopada 2020 r.
- Regulamin korzystania z systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego
<https://bg.uni.opole.pl/wp-content/uploads/Zalacznik-do-zarzadzenia-Regulamin-udostepniania-zasobow-bibliotecznych.pdf>
- <http://www.bg.uni.opole.pl> - godz. otwarcia, lokalizacja, zakładka „Dla Studentów”
- Multiwyszukiwarka - instrukcja korzystania
- instrukcja korzystania z płatności elektronicznych w systemie bibliotecznym

10. Efekty kształcenia

Wiedza:

- student zna swoje prawa i obowiązki jako użytkownik systemu biblioteczno-informacyjnego UO oraz posiada podstawową wiedzę dotyczącą oferowanych usług w zakresie dostępu do zasobów elektronicznych

Umiejętności:

- student posiada umiejętności wyszukiwania informacji on-line w lokalnych i międzynarodowych katalogach centralnych, repozytoriach i serwisach naukowych,
- potrafi korzystać z ogólnościatowych zasobów naukowych za pomocą specjalistycznych wyszukiwarek,
- potrafi poprawnie wypełnić formularz zamówienia na usługi międzybiblioteczne.

Kompetencje społeczne:

- student posiada kompetencje do świadomego wyboru i korzystania ze zbiorów bibliotecznych i elektronicznych zasobów wiedzy niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia.

11. Metody i kryteria oceniania:

Forma zaliczenia; Zaliczenie bez oceny; Udział z zajęciach. Aktywacja elektronicznego konta bibliotecznego. Zamówienie i wypożyczenie przynajmniej jednej publikacji przy użyciu systemu biblioteczno-informacyjnego UO.

KARTA PRZEDMIOTU: Szkolenie BHP

Nazwa	Szkolenie BHP		
Kod		ECTS	-
INFORMACJE OGÓLNE			
Jednostka prowadząca przedmiot:	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek:	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
Dziedzina naukowa:	Nauki społeczne	Dyscyplina naukowa:	Filozofia
Poziom PRK:	7	Forma:	Stacjonarne / Niestacjonarne
Poziom:	Studia pierwszego stopnia	Profil:	Praktyczny
Język wykładowy:	polski		
Grupa treści kształcenia:	Przedmioty podstawowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru <input type="checkbox"/>		
	Inne przedmioty obowiązkowe E		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne ^		
Warunki wstępne:	Zgodnie z zasadami rekrutacji.		
Koordynator przedmiotu:			
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
Formy realizacji zajęć:	Wykład <input type="checkbox"/>	Liczba godzin w harmonogramie:	-
	Ćwiczenia E		4
	Seminarium <input type="checkbox"/>		
	Praktyka <input type="checkbox"/>		
Metody dydaktyczne:	Wykład X		
	Dyskusja <input type="checkbox"/>		
	Studium przypadku <input type="checkbox"/>		
	Prezentacja E		
	Referat <input type="checkbox"/>		
	Inne E pokaz		
Forma zaliczenia:	Egzamin <input type="checkbox"/>		
	Zaliczenie z oceną <input type="checkbox"/>		
	Zaliczenie bez oceny X		
Metody sprawdzania efektów uczenia się - ćwiczenia:	Ustna <input type="checkbox"/>		
	Pisemna - pytania otwarte <input type="checkbox"/>		
	Pisemna - test jednokrotnego wyboru <input type="checkbox"/>		
	Pisemna - test wielokrotnego wyboru <input type="checkbox"/>		
	Praca semestralna <input type="checkbox"/>		
	Mieszana E		
Inna <input type="checkbox"/> aktywność na zajęciach			

Kryteria oceny (weryfikacji efektów uczenia się) - ćwiczenia:	<i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie udziału w zajęciach (100%)</i> Próg zaliczenia przedmiotu (ocena pozytywna): 100%		
Cele kształcenia	Celem szkolenia jest zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami i zasadami z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.		
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA			
Tematyka ćwiczeń:	Szkolenie obejmuje podstawy bezpieczeństwa i higieny pracy z uwzględnieniem: 1. Przepisów resortowych dot. bhp w szkołach wyższych, w tym obowiązki pracowników i studentów uczelni. 2. Odpowiedzialności za naruszenie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. 3. Zasad przydziału i stosowania odzieży i obuwia roboczego oraz środków ochrony indywidualnej. 4. Oceny zagrożeń i ryzyka zawodowego czynnikami szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia występującymi w środowisku pracy. 5. Zasad postępowania z substancjami i materiałami niebezpiecznymi w praktyce laboratoriów i pracowni. 6. Zagrożeń wypadkowych i chorób zawodowych. 7. Profilaktycznej opieki lekarskiej. 8. Podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy związanych z obsługą monitorów ekranowych. 9. Podstawowych zasad ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru. 10. Postępowania w razie wypadku przy pracy. 11. Zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz praktycznych ćwiczeń w		
Wykaz literatury:	Bezpieczeństwo i ochrona człowieka w środowisku pracy, autor: dr Ryszard Mikulski, redaktor naukowy prof. dr inż. Bogusław B. Kędzia , Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1999 r. Bezpieczeństwo pracy i Ergonomia Tom I i II, redaktor naczelny prof. dr hab. med. Danuta Koradecka, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1997 r. BHP w praktyce, autor: Rączkowski Bogdan Gdańsk : ODiDK, 2007 r. Literatura uzupełniająca Podstawowe źródła prawa: Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 16 września 2004 r. w sprawie wzoru protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 227, poz. 2298 z późn. zm.). . Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 180, poz. 1860 z późn. zm.). Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz. U. poz. 2090). Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2003 r. nr 169, poz. 1650 z późn. zm.). Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. z 2006		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Obszary	Symbol i treść efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć / kryteria oceny

Wiedza	W ramach szkolenia student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz w zakresie pierwszej pomocy przedmedycznej.	Mieszana	Aktywny udział w zajęciach
---------------	--	----------	----------------------------

Umiejętności	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scharakteryzować czynniki niebezpieczne występujące w środowisku pracy, - rozpoznać i ocenić występujące zagrożenia, (wypadek, pożar, itp.), - zdefiniować terminy: wypadku przy pracy, choroby zawodowej, pożaru, - posługiwać się sprzętem p.poż. (gaśnice, hydranty), - udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej, - przeprowadzić resuscytację krążeniowo- 	Mieszana	Aktywny udział w zajęciach
Kompetencje społeczne	Po ukończeniu szkolenia student jest wyczulony na niewłaściwe zachowania i postępowania dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy oraz na występowanie potencjalnych zagrożeń.	Mieszana	Aktywny udział w zajęciach
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład		-
	Ćwiczenia		4
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym		-
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		2
	Przygotowanie prac pisemnych		-
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		-
	Przygotowanie do egzaminu		-
Ogólny bilans czasu pracy			6
Liczba punktów ECTS			-
DODATKOWE INFORMACJE			
Kontakt:	Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie Katedry Nauk Socjologicznych i Pracy Socjalnej: http://pracasocjalna.uni.opole.pl/ oraz Instytutu Nauk Pedagogicznych: www.inp.uni.opole.pl		
Okres ważności Karty przedmiotu - od roku akademickiego:	2022/2023		

KARTA PRZEDMIOTU: Szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej

Nazwa	Szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej		
Kod		ECTS	-
INFORMACJE OGÓLNE			
Jednostka prowadząca przedmiot:	Wydział Prawa i Administracji	Kierunek:	Doradztwo filozoficzne z mentoringiem
Dziedzina naukowa:	Nauki społeczne	Dyscyplina naukowa:	Filozofia
Poziom PRK:	6	Forma:	Stacjonarne / Niestacjonarne
Poziom:	Studia pierwszego stopnia	Profil:	Praktyczny
Język wykładowy:	polski		
Grupa treści kształcenia:	Przedmioty podstawowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru <input type="checkbox"/>		
	Inne przedmioty obowiązkowe E		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne [^]		
Warunki wstępne:	Zgodnie z zasadami rekrutacji.		
Koordinator przedmiotu:			
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU			
Formy realizacji zajęć:	Wykład <input type="checkbox"/>	Liczba godzin w harmonogramie:	-
	Ćwiczenia E		2
	Seminarium <input type="checkbox"/>		
	Praktyka <input type="checkbox"/>		
Metody dydaktyczne:	Wykład X		
	Dyskusja <input type="checkbox"/>		
	Studium przypadku <input type="checkbox"/>		
	Prezentacja E		
	Referat <input type="checkbox"/>		
Inne <input type="checkbox"/>			
Forma zaliczenia:	Egzamin <input type="checkbox"/>		
	Zaliczenie z oceną <input type="checkbox"/>		
	Zaliczenie bez oceny X		
Metody sprawdzania efektów uczenia się - ćwiczenia:	Ustna <input type="checkbox"/>		
	Pisemna - pytania otwarte <input type="checkbox"/>		
	Pisemna - test X		
	Praca semestralna <input type="checkbox"/>		
	Mieszana <input type="checkbox"/>		
Inna X praca zaliczeniowa, zadania cząstkowe			

Kryteria oceny (weryfikacji efektów uczenia się) - ćwiczenia:	<i>Praca zaliczeniowa;</i> <i>Zadania cząstkowe;</i> <i>Zaliczenie testu wiedzy.</i> Próg zaliczenia przedmiotu (ocena pozytywna): <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie</i> <i>wyników testu (100%)</i>
--	--

Cele kształcenia	Szkolenie ma na celu zwrócenie uwagi na potrzebę ochrony praw autorskich w szczególności prawa do autorstwa utworu, tak aby nie dochodziło do naruszania tych praw, w tym w związku z przygotowaniem pracy dyplomowej.		
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA			
Tematyka ćwiczeń:	1. Utwór, w tym przesłanki powstania utworów; 2. Prawa autorskie osobiste i majątkowe (między innymi treść, czas trwania); 3. Podmioty praw autorskich; 4. Uprawnienia uczelni w stosunku do utworów studentów; 5. Naruszenia prawa autorskich; 6. Plagiat (pojęcie, rodzaje); 7. Odpowiedzialność z tytułu popełnienia plagiatu i innych naruszeń praw autorskich; 8. Zasady prawidłowego korzystania z twórczości innych osób; 9. Działanie Jednolitego Systemu Antyplagiatowego		
Wykaz literatury:	Literatura: nie jest wymagana		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Obszary	Symbol i treść efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć / kryteria oceny
Wiedza	K_W01 Student rozumie, na czym polega prawna ochrona utworu, w szczególności czym są prawa autorskie do utworu oraz kto jest dysponentem tych praw. K_W02 Student rozumie, na czym polegają naruszenia praw autorskich, w tym na czym polega plagiat utworu. K_W03 Student wie, na czym polega odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich, w tym popełnienia plagiatu. K_W04 Student wie, jak działa Jednolity	Inna	Praca zaliczeniowa Zadania cząstkowe
Umiejętności	K_U01 Student potrafi korzystać z cudzej twórczości w taki sposób, aby nie naruszać praw autorskich.	Inna	Zadania cząstkowe
Kompetencje społeczne	K_K01 Student zdaje sobie sprawę z potrzeby ochrony własnej twórczości, jak również konieczności respektowania twórczości innych osób.	Inna	Zadania cząstkowe
Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:	Wykład		-
	Ćwiczenia		2
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym		-
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:	Studiowanie literatury		-
	Przygotowanie prac pisemnych		-
	Przygotowanie do zaliczenia		2
	Przygotowanie do zajęć		1
Ogólny bilans czasu pracy			5
Liczba punktów ECTS			-
DODATKOWE INFORMACJE			
Kontakt:	Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie Katedry Nauk Socjologicznych i Pracy Socjalnej: http://pracasocjalna.uni.opole.pl/ oraz Instytutu Nauk Pedagogicznych: www.inp.uni.opole.pl		

Okres ważności Karty przedmiotu - od roku akademickiego:	2022/2023
---	-----------