



PROGRAM STUDIÓW

Historia i Teraźniejszość 40+

studia I stopnia, stacjonarne

rok akademicki od 2024/2025

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów:

a. Nazwa kierunku studiów	Historia i Teraźniejszość 40+,
b. Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
c. Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
d. Forma studiów	Stacjonarna
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	180
f. Liczba semestrów	6
g. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat
h. Przyporządkowanie do dyscyplin (procentowo*)	Historia – 100%
i. Dyscyplina wiodąca (<i>w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny</i>)	-
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	Polski
k. Klasyfikacja ISCED	0222 Historia i archeologia

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

**OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU HISTORIA I TERAŹNIEJSZOŚĆ 40+
STUDIA I STOPNIA
Cykl dydaktyczny od 2024/2025**

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)/

P7S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7 (studia II stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA Student:		
K_W01	W stopniu zaawansowanym ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz kierunkach ich rozwoju	P6S_WG
K_W02	Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu historii Polski i powszechnej oraz sytuacji Polski, Europy i Świata w czasach współczesnych	P6S_WG
K_W03	Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu nauk pomocniczych i wspomagających historii w stopniu pozwalającym na prowadzenie samodzielnych badań, interpretacji literatury naukowej oraz źródeł historycznych.	P6S_WG
K_W04	Posiada znajomość terminologii nauk historycznych oraz terminologii nauk humanistycznych i nauk społecznych przydatnej w badaniach historycznych	P6S_WG
K_W05	Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o wybranych okresach przeszłości człowieka.	P6S_WG
K_W06	Zna relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością.	P6S_WG
K_W07	Posiada wiedzę z zakresu historii historiografii, a zwłaszcza o najważniejszych szkołach historycznych polskich i światowych, jak też o zmienności różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych zajmujących się w przeszłości i obecnie badaniem dziejów człowieka i jego cywilizacji.	P6S_WG
K_W08	Posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka i ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych.	P6S_WG

K_W09	Posiada wiedzę o działalności i ofertach różnych instytucji czy stowarzyszeń upowszechniających i popularyzujących wiedzę oraz kulturę historyczną.	P6S_WK
K_W10	Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym.	P6S_WK
K_W11	Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	P6S_WK
K_W12	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6S_WK
K_W13	Posiada wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania i udostępniania najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
Student:		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych.	P6S_UW
K_U02	Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii	P6S_UK
K_U03	Posiada umiejętności w zakresie poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach historycznych i pokrewnych.	P6S_UW
K_U04	Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	P6S_UW
K_U05	Posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych.	P6S_UW
K_U06	Umie korzystać z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu. Potrafi opracowywać dane dotyczące historii i związanych z nią dyscyplin nauki, stosując m. in. metody statystyczne oraz tworząc bazy danych.	P6S_UO
K_U07	Posiada umiejętność komunikowania się w języku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych.	P6S_UK
K_U08	Potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	P6S_UW
K_U09	Posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW
K_U10	Ma umiejętności językowe zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U11	Posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i analizy relacji interpersonalnych w organizacjach.	P6S_UK
K_U12	Potrafi pracować w grupie przyjmując zarówno rolę kierowniczą jak i członka zespołu.	P6S_UO
K_U13	Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju kulturalnego.	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student:		
K_K01	Uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z popularyzacją a historii i miejsc pamięci.	P6S_KO
K_K02	Jest świadomy znaczenia nauk historycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach.	P6S_KK
K_K03	Respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach.	P6S_KK
K_K04	Respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju.	P6S_KO

K_K05	Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu.	P6S_KO
K_K06	Jest gotów do propagowania wiedzy historycznej w środowisku lokalnym. Bierze udział w debatach o charakterze naukowym i z zakresu popularyzacji wiedzy historycznej	P6S_KK P6S_KR
K_K07	Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	P6S_KR
K_K8	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	P6S_KR
K_K09	Potrafi pracować w grupie przyjmując zarówno rolę kierowniczą jak i członka zespołu oraz potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_KO

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

łączna liczba zajęć	1795 + kursy zmienne ogólnouczelniane (75) + 60 praktyki = 1930
procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin	Historia: 86,7% Przedmioty obowiązkowe 13,3%
łączna liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych prowadzących zajęcia	96,7 ECTS (53,7%)
łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia	56 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów)	5 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (nie mniej niż 30%)	Seminarium licencjackie: 16 ECTS Proseminarium: 2 ECTS Blok Instytutowy: 8 ECTS Historia i Teraźniejszość: 9 ECTS Historia życia codziennego i prywatnego: 4 ECTS Wojny w dziejach świata: 5 ECTS Kurs zmienny ogólnouczelniany: 10 ECTS Praktyka zawodowa 4 ECTS Razem: 58 ECTS (32%)
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	Lektorat języka obcego: 7 ECTS Kurs w języku nowożytnym 2 ECTS Kurs zmienny ogólnouczelniany 10 ECTS Przedmioty poszerzające wiedzę społeczną: 5 ECTS Technologia informacyjna: 2 ECTS Razem: 26 ECTS – 14,4%
łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym	nie dotyczy
łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których został przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademicki	156 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	36 ECTS (20%)

4. Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych.

INSTRUKCJA ORGANIZACJI PRAKTYKI OBOWIĄZKOWEJ - CIĄGŁEJ

1. Czas trwania praktyki:

- a) studia stacjonarne: 2 tygodnie (**60 godzin**) – wymiar godzin obniżony do 60 godz. zegarowych ze względu na charakter studiów, które adresowane są dla czynnych zawodową studentów
- b) termin realizacji, podany na podstawie programu studiów: realizacja praktyki w terminie do końca II i IV semestru studiów.
- c) zalecany termin realizacji praktyki – II i IV semestr.
- d) Praktyka realizowana po IV semestrze powinna stanowić kontynuację lub uzupełnienie praktyki z II semestru

2. Placówki (instytucje), w których można realizować praktykę:

Student samodzielnie dokonuje wyboru placówki (instytucji), w której zamierza zrealizować praktykę. Zaleca się, aby praktyka była realizowana w instytucji, która w zakresie wypełnianych funkcji i podejmowanych zadań jest najbardziej zbliżona do specyfiki kierunku studiów, jak też z prowadzoną działalnością zawodową.

Zalecane placówki: Placówki prowadzące działalność oświatową, edukacyjną, jak też popularyzatorską w zakresie historii: archiwum, muzeum, skansen, dom kultury, świetlica, administracja państwowa i samorządowa – wydziały, referaty kultury, stowarzyszenia prowadzące aktywną działalność w w/w obszarach.

3. Cele praktyki.

- Student odbywający praktykę edukacyjno-popularyzatorską powinien zapoznać z funkcjonowaniem i organizacją pracy w w/w edukacyjnych i kulturalnych. Powinien **wykorzystać i utrwalić** wiedzę uzyskaną w trakcie studiów
- Zapoznać się z regulaminem pracy i zadaniami wykonywanymi przez pracowników zajmujących się sprawami oświatowymi, edukacyjnymi i popularyzującymi historię regulaminem pracy. w archiwum i bibliotece z zasadami opracowywania zwłaszcza z najprostszymi ich elementami jak katalogowanie, doraźna konserwacja, a w przypadku zbiorów archiwalny paginowanie stron, łączenie akt, tworzenie jednostek archiwalnych i ich oznaczanie itp.; sposobami opracowywania całych zespołów oraz pomocy archiwalnych i bibliotecznych; konserwacją akt w archiwum i zbiorów bibliotecznych; udostępnianiem archiwaliów i zbiorów bibliotecznych, prowadzeniem czytelni i pracowni naukowej; prowadzeniem kwerendy zleconej, opracowywaniem wystaw archiwalnych i bibliotecznych; w muzeum z zasadami opracowania i katalogowania zbiorów, przygotowywania wystaw; w placówkach kultury oraz administracji publicznej i samorządowej z obowiązkami zadaniami pracowników odpowiedzialnych za działania związane propagowaniem historii, zwłaszcza dziejów regionalnych, zabezpieczenie miejsc pamięci, tworzenie i utrzymanie ścieżek edukacyjnych, animację życia kulturalnego.
- Praktyka powinna nauczyć studentów umiejętności rozwiązywania problemów zawodowych związanych z prowadzeniem działalności oświatowej, edukacyjnej i popularyzującej historię.
- Pogłębianie praktycznych umiejętności i sprawności w zakresie organizacji pracy osób zajmujących się w/w zadaniami.
- Weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć.
- Kształtowanie właściwej postawy zawodowej przyszłego nauczyciela, pracownika kulturalno-oświatowego, archiwisty, muzealnika itp.

4. Obowiązki studenta w czasie realizacji praktyki:

- a) Praktyka jest obowiązkowa i trwa na studiach stacjonarnych 2 tygodnie (łącznie 60 godzin), przy czym 1 dzień praktyki, czyli 6 godzin razy 5 dni w tygodniu, daje łącznie 30 godzin praktyki w tygodniu; godzina rozliczeniowa jest tożsama z godziną zegarową).
- b) Przed rozpoczęciem praktyki każdy student jest zobowiązany zwrócić się poprzez pocztę e-mail do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich Uniwersytetu Opolskiego (Obszar Edukacji Ustawicznej i Praktyk Uniwersytetu Opolskiego - BDiSSUO) celem otrzymania skierowania na praktykę. Z otrzymanym skierowaniem powinien zgłosić się do Dyrekcji placówki, w której praktyka będzie realizowana. Podpisane przez Dyrektora lub osobę zarządzającą placówką (instytucją) skierowanie należy przesłać w formie elektronicznej (skan lub zdjęcie) do BDiSSUO, co stanowi podstawę przygotowania dokumentacji praktyki i przesłania jej do wybranej placówki (instytucji).

c) Student-praktykant zobowiązany jest do:

- stawienia się w wyznaczonym miejscu i czasie na spotkanie informacyjno-organizacyjne zorganizowane przez opiekuna praktyki
- stawienia się w pierwszym dniu praktyki w wyznaczonym miejscu, w którym odbywana będzie praktyka zawodowa, o godzinie wyznaczonej przez dyrektora instytucji przyjmującej praktykanta lub wyznaczonego przez niego opiekuna praktykantów. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających studentowi stawienie się w jednostce w wyznaczonym terminie, musi on o tym fakcie powiadomić kierownictwo zakładu oraz opiekuna praktyk z ramienia Uczelni (drogą e-mailową lub w inny ustalony wcześniej sposób);
- punktualnego stawiania się w miejscu pracy w każdym pozostałym dniu praktyki, tj. w ciągu 3 tygodni jej trwania, o godzinie wyznaczonej przez dyrektora instytucji przyjmującej praktykanta lub wyznaczonego przez niego opiekuna praktykantów;
- przebywanie w wyznaczonym miejscu pracy zgodnie z opracowanym przez pracownika instytucji, w której odbywana jest praktyka (opiekuna praktyk) harmonogramem, sumienne wykonywanie zleconych przez niego zadań, z zachowaniem obowiązujących na danym stanowisku przepisów dotyczących dyscypliny pracy i wszelkich wymogów bezpieczeństwa (m.in. BHP, przeciwpożarowego, związanych z ochroną danych osobowych);
- bezwzględnego stosowania się do poleceń kierownictwa instytucji, w której odbywa się praktyka oraz wszystkich innych osób, odpowiedzialnych za organizację pracy podczas praktyki;
- prowadzenia własnej dokumentacji, związanej z odbywaną praktyką zawodową przez cały czas jej trwania – *Karta przebiegu praktyki*, na podstawie której student zobowiązany jest sporządzić zwięzłe sprawozdanie z wyczeniem wykonanych w trakcie praktyki prac;
- zapoznać się z zadaniami pracowników zajmujących się działalnością oświatową, edukacyjną, popularyzującą historię;
- zapoznać z założeniami realizowanych przez instytucje i jej pracowników programów oświatowych, edukacyjnych i popularyzujących historię;
- samodzielnie opracować projekt oświatowy, edukacyjny czy popularyzujący historię;
- przeprowadzić część zadań zleconych przez opiekuna praktyk w formie pracy zdalnej (określenia jej wymiaru należy do opiekuna praktyk w porozumieniu z koordynatorem praktyk w Instytucie Historii);
- powiadomienia koordynatora praktyk opiekuna ds. praktyk zawodowych o pomyślnym zakończeniu praktyki (drogą e-mailową lub w inny ustalony wcześniej sposób);
- przedłożenia koordynatorowi praktyk: a.) *Karty przebiegu praktyki* (rozkład dzienny/godzinowy praktyki); b.) *Karty oceny przebiegu praktyki* (opis realizacji programu praktyki wraz ze swoimi spostrzeżeniami i uwagami); c.) *Opinii o przebiegu praktyki* (ocena i podsumowanie zrealizowanej praktyki sporządzona przez opiekuna praktyki); d.) *Karty oceny efektów uczenia się w obszarach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych* – najpóźniej do końca semestru (w porozumieniu z koordynatorem praktyk) .

5. Zadania instytucji (placówki) i Opiekuna praktyki w zakresie organizacji i nadzoru:

- a) Merytoryczny i metodyczny nadzór nad przebiegiem praktyki w placówce (instytucji) sprawuje Opiekun praktyki (Dyrektor lub wyznaczona przez niego inna kompetentna osoba).
- b) Dyrekcja placówki (instytucji) oraz Opiekun praktyki w placówce (instytucji) umożliwiają studentom zapoznanie się z całokształtem jej działalności, a szczególnie:
- umożliwić dostęp do dokumentacji związanej z działalnością placówki (instytucji)
 - zapoznać go z działalnością placówki (instytucji);
 - umożliwić odbycie praktyki na typowych stanowiskach pracy związanych z wykonywaniem obowiązków nauczyciela i popularyzatora historii
 - umożliwić zdobycie umiejętności w zakresie typowych czynności wykonywanych w zawodzie nauczyciela i popularyzatora historii
- c) Opiekun sprawuje nadzór nad praktykami poprzez:
- opracowanie planu praktyki;
 - systematyczne udzielanie studentom merytorycznych i metodycznych rad i wskazówek;
 - dbanie o zapewnienie studentom odpowiednich warunków do pracy i realizowania zajęć/zadań;
 - potwierdzenie *Karty przebiegu praktyki obowiązkowej – ciągłej*;
 - prowadzenie systematycznej obserwacji praktykanta;
 - ocenę studenta w zakresie jego przygotowania do pracy i predyspozycji osobowych do zawodu;
 - sporządzenie *Opinii o przebiegu praktyki* w 2 jednobrzmiących egzemplarzach.

- d) Po zakończeniu praktyki Opiekun powinien omówić ze studentem jej przebieg, zapoznać z opinią i oceną z praktyki.
- e) Opiekun praktyki w placówce (instytucji) przekazuje do Biura Dydaktyki i Spraw Studenckich UO (Obszar Edukacji Ustawicznej i Praktyk Uniwersytetu Opolskiego) osobiście lub za pośrednictwem tradycyjnej poczty *Opinię o przebiegu praktyki obowiązkowej - ciągłej* - 1 egzemplarz (oryginalny, nieskopiowany).
- f) Opiekun praktyki w placówce (instytucji) przekazuje do Koordynatora praktyk osobiście, za pośrednictwem tradycyjnej poczty lub poczty e-mail autoryzowaną *Kartę oceny efektów uczenia się w obszarach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych (wypełnia Opiekun praktyki po zrealizowaniu przez studenta praktyki ciągłej w porozumieniu z koordynatorem praktyk)*.

Bilans godzinowy praktyki część I.

Rodzaj zadań	Wyszczególnienie	Liczba godzin
Zadania realizowane w bezpośrednim kontakcie opiekunem praktyki	<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie z organizacją pracy w placówce/instytucji organizującej praktykę oraz regulaminem pracy – 2 godz. - Zapoznanie z zasadami katalogowania zbiorów, opracowywania dokumentacji, zwłaszcza w zakresie najprostszycy czynności - 10 godz. - Zasadami udostępniania archiwaliów i zbiorów bibliotecznych, prowadzeniem czytelnicy lub pracowni naukowej; wykonywania zadań związanych z pracą urzędnika - 2 godz.; - Prowadzeniem kwerendy zleconej - 2 godz. 	16 godzin
Praca własna studenta	Opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię	10 godzin
	Wykonywanie zadań zleconych przez opiekuna praktyki typowych prac związanych z pracą w danej instytucji, np. opracowanie akt i/lub opracowywanie wystaw i/lub udostępnianie zbiorów i/lub opracowanie ścieżki dydaktycznej i/lub opracowanie materiału popularyzatorskie z zakresu historii	4 godzin
Razem godzin		30

Bilans godzinowy praktyki część II.

Rodzaj zadań	Wyszczególnienie	Liczba godzin
Zadania realizowane w bezpośrednim kontakcie opiekunem praktyki	<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie z organizacją pracy w placówce/instytucji organizującej praktykę oraz regulaminem pracy – 2 godz. - Zapoznanie z zasadami katalogowania zbiorów, opracowywania dokumentacji, 	16 godzin

	<p>zwłaszcza w zakresie najprostszych czynności - 2 godz.</p> <p>– Zasadami udostępniania archiwaliów i zbiorów bibliotecznych, prowadzeniem czytelni lub pracowni naukowej; wykonywania zadań związanych z pracą urzędnika - 10 godz.;</p> <p>– Prowadzeniem kwerendy zleconej - 2 godz.</p>	
Praca własna studenta	Opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię	4 godzin
	Wykonywanie zadań zleconych przez opiekuna praktyki typowych prac związanych z pracą w danej instytucji, np. opracowanie akt i/lub opracowywanie wystaw i/lub udostępnianie zbiorów i/lub opracowanie ścieżki dydaktycznej i/lub opracowanie materiału popularyzatorskie z zakresu historii	10 godzin
Razem godzin		30

7. Warunki zaliczenia praktyki:

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest poprawie opracowana i przedłożona koordynatorowi praktyk dokumentacja:

- a) *Karta przebiegu praktyki*
- b) *Karta oceny przebiegu praktyki*
- c) *Opinia o przebiegu praktyki*

d) *Karta oceny efektów uczenia się w obszarach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych*

Zaliczenia i wpisania oceny do USOS dokonuje koordynator praktyk.

Warunkiem zaliczenia praktyki pedagogicznej ciągłej jest terminowe złożenie w/w dokumentacji u opiekuna praktyk.

8. W sprawach nieuregulowanych niniejszą *Instrukcją organizacji praktyki obowiązkowej – pedagogicznej ciągłej* zastosowanie ma *Regulamin organizacji praktyk w Uniwersytecie Opolskim* (na mocy Zarządzenia nr 15/2021 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 28 stycznia 2021 r.).

9. W trakcie realizacji praktyk należy uwzględnić przepisy o ochronie danych osobowych, w tym przepisy rozporządzenia *Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.*

5. Karty przedmiotów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Starożytność				
	ENG: Ancient history				
Kod przedmiotu	MK-7	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Joanna Porucznik				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny		
Ćwiczenia	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią starożytną Bliskiego Wschodu, Egiptu, Grecji oraz Rzymu od ok. 4000 przed Chrystusem do końca V wieku po Chrystusie. Oprócz omówienia dziejów politycznych, analizie poddane będą zagadnienia ustrojowe, ekonomiczne, kulturowe oraz religijne w oparciu o aktualny stan wiedzy i nowoczesne badania naukowe z zakresu historii i archeologii śródziemnomorskiej.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wstępne. Zarys tematyki zajęć i rys chronologiczny (2h) 2. Dzieje epoki wczesnego brązu (III tys.), głównie na terenach Mezopotamii i Egiptu. 3. Okresy środkowego i późnego brązu (II tys. - Egipt Średniego i Nowego Państwa, Anatolia Hetytów, Huryci, Palestyna i Syria, Babilonia Amorytów i Kasztów (2h) 4. Kreta minojska i Płw. Bałkański epoki mykeńskiej (2h) 5. Dzieje Greków epoki archaicznej i klasycznej (Ateny, Korynt, Sparta i Teby) (2h) 6. Demokracja ateńska, wojny perskie, wojna peloponeska (2h) 7. Wzrost potęgi Macedonii oraz wyprawy Aleksandra Wielkiego (2h) 8. Kultura hellenistyczna i jej zakres w basenie Morza Śródziemnego 9. Rzym okresu królewskiego. Etruskowie i Celtowie 10. Wczesna republika do wojen punickich, okres wielkich podbojów (2h) 11. Walka o władzę w Rzymie, problemy prawno-ustrojowe, gospodarcze i społeczne (III-I w. p.n.e.) (2h) 12. Historia cesarstwa okresu pryncypatu (2h) 13. Historia cesarstwa okresu dominatu oraz późnego antyku aż po czasy Justyniana Wielkiego (2h) 14. Problematyka gospodarcza imperium rzymskiego (urbanizacja oraz gospodarka rolna, stosunki własnościowe) (2h) 15. Schyłek Imperium Rzymskiego (2h) <p>Ćwiczenia/Konwersatoria/Warsztaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Źródła do historii starożytnej Bliskiego Wschodu (2 h) 2. Społeczeństwo i grupy etniczne starożytności, migracje, pierwsze państwa i ich ustroj w oparciu o analizę źródeł pisanych i archeologicznych (2 h) 3. Egipt w starożytności w źródłach i badaniach archeologicznych (2 h) 4. Źródła do historii Grecji (2 h) 5. Okres Wielkiej Greckiej Kolonizacji (2h) 6. Demokracja ateńska – analiza ustroju politycznego w oparciu o źródła pisane (2 h) 7. Aleksander Wielki w świetle źródeł pisanych (2 h) 8. Kultura hellenistyczna i jej zakres w basenie Morza Śródziemnego (2 h) 9. Kultura etruska i jej wpływ na kształtowanie kultury rzymskiej – analiza kultury materialnej (2 h) 10. Analiza ustroju republikańskiego w Rzymie, przyczyny upadku republiki w oparciu o historiografię antyczną (2 h) 11. Okres panowania Augusta i dalszy rozwój Imperium (2 h) 12. Ekspansja imperialna Rzymu – analiza wybranych passusów z literatury antycznej (2 h) 13. Kryzys Cesarstwa Rzymskiego w oparciu o źródła z tego okresu (2 h) 14. Upadek Cesarstwa Rzymskiego i najważniejsi autorzy okresu późnego antyku (2h) 15. Kolokwium zaliczeniowe (2 h)
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>Jacynowska M., Musiał D., Stępień M., <i>Historia starożytna</i>, Warszawa 1999 i następne wydania.</p> <p>Bravo B., Wipszycka E., <i>Historia starożytnych Greków</i>, t. I, Do końca wojen perskich, Warszawa 1988; t. III, Okres hellenistyczny, Warszawa 2011.</p> <p>Bravo B., Węcowski M., Wipszycka E., Wolicki A., <i>Historia starożytnych Greków</i>, t. II, Okres klasyczny, Warszawa 2009.</p> <p>M. Jacynowska, <i>Historia starożytnego Rzymu</i>.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Ziółkowski A., <i>Historia Rzymu</i>, Poznań 2004.</p> <p>Ziółkowski A., <i>Historia powszechna. Starożytność</i>, Warszawa 2010.</p> <p>Jacynowska M., <i>Dzieje Imperium Romanum</i>, Warszawa 1995.</p> <p>The Oxford History of Ancient Egypt, ed. I. Shaw, Oxford 2003.</p> <p>Grimal N., <i>Dzieje starożytnego Egiptu</i>, Warszawa 2004.</p> <p>Alföldy G., <i>Historia społeczna starożytnego Rzymu</i>, Poznań 2003.</p> <p>Maszkín, A. <i>Historia Rzymu</i>, rozdział: Cesarstwo</p> <p>Wolski, J. <i>Historia powszechna. Starożytność</i>.</p> <p>Zabłocka J., <i>Historia Bliskiego Wschodu w starożytności</i></p>

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>Jacynowska M., Musiał D., Stępień M., Historia starożytna, Warszawa 1999 i następne wydania. Bravo B., Wipszycka E., Historia starożytnych Greków, t. I, Do końca wojen perskich, Warszawa 1988; t. III, Okres hellenistyczny, Warszawa 2011.</p> <p>Bravo B., Węcowski M., Wipszycka E., Wolicki A., Historia starożytnych Greków, t. II, Okres klasyczny, Warszawa 2009.</p> <p>Ziółkowski A., Historia Rzymu, Poznań 2004.</p> <p>Ziółkowski A., Historia powszechna. Starożytność, Warszawa 2010.</p> <p>Jacynowska M., Dzieje Imperium Romanum, Warszawa 1995.</p> <p>Literatura potrzebna do analizy źródeł pisanych: Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, t. I/II, Źródłoznawstwo starożytności klasycznej, red. E. Wipszycka, Warszawa 2001. Mączakowa, A., Wybór źródeł do dziejów starożytnej Grecji i hellenizmu, Warszawa 1983. Chankowski, A.S., Wybór źródeł do historii starożytnej, Warszawa 1995. Dąbrowa, E., Józefowicz-Dzielska, M., Wybór tekstów źródłowych do ćwiczeń z historii starożytnej, Kraków 1979. Owczarek, L. Wybór źródeł do ćwiczeń z historii starożytnej. Grecja, Kielce 1976. Owczarek, L. Rzym: od czasów najdawniejszych do upadku republiki, Teksty źródłowe do ćwiczeń z historii starożytnej. Kielce 1979. Owczarek, L. Cesarstwo Rzymskie. Wybór tekstów źródłowych do ćwiczeń historii starożytnej, Kielce 1986.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Cambridge Ancient History, t. I-XV. Bonarek J., Czekalski T., Sprawski S., Turlej S., Historia Grecji, Kraków 2006. Cameron A., Późne cesarstwo rzymskie, Warszawa [2004]. Cary M., Hayes Scullard H., Dzieje Rzymu, t. I-II, Warszawa 1992. Cywilizacje starożytne, red. A. Cotterell, tłum. R. Grygiel, P. Krupczyński, W. Ceran, J. Skowrońska, J. Skowroński, M. Dąbrowska, Łódź 1990. Grant M., Dzieje dawnego Izraela, Warszawa 1991. Grecja klasyczna 500-323 p.n.e., red. R. Osborne, tłum. B. Mierzejewska, Warszawa 2002. Hammond N. G. L., Dzieje Grecji, Warszawa 1994. Kumaniecki K., Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1954 i późn. Lengauer W., Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego, Warszawa 1999. Wielka historia świata, t. II. Stary i nowy świat. Od rewolucji neolitycznej do podbojów Aleksandra Wielkiego, red. J. Śliwa, Warszawa 2005; t. III, Świat okresu cywilizacji klasycznych, red. A. Krawczuk, Warszawa 2005.</p>	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>Wykład: egzamin Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć; przygotowywanie się do kolokwium zaliczeniowego</p>	<p>Wykład: Uzyskanie minimum 51% punktów z egzaminu</p> <p>Ćwiczenia: Uzyskanie minimum 51% punktów z kolokwium zaliczeniowego; poziom przygotowania wybranych tekstów źródłowych i opracowań omawianych na zajęciach</p>

W_06	Wykład: egzamin Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach	Wykład: Podczas egzaminu wykazanie się znajomością najważniejszych zabytków kultury antycznej , ich stanu zachowania oraz miejsca przechowywania Ćwiczenia: Ocena znajomości recepcji antyku podczas dyskusji na zajęciach
W_10	Wykład: egzamin Ćwiczenia: Aktywność podczas zajęć	Wykład: Wykazanie znajomości współczesnych kierunków badań w wypowiedzi pisemnej podczas egzaminu Ćwiczenia: Ocena znajomości i zrozumienia współczesnych kierunków badań naukowych i historii badań nad antykiem podczas dyskusji na zajęciach
U_04	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, kolokwium zaliczeniowe	Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu) Ćwiczenia: Umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta podczas kolokwium; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz źródeł antycznych
U_08	Wykład: Egzamin Ćwiczenia: Analiza tekstów źródłowych w trakcie zajęć	Wykład: Ocena znajomości źródeł antycznych i ich opracowań podczas egzaminu Ćwiczenia: Ocena znajomości źródeł antycznych i umiejętności ich wykorzystania podczas dyskusji na zajęciach
U_09	Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć	Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu Ćwiczenia: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii podczas dyskusji
U_12	Wykład: Egzamin Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć	Wykład: Ocena stopnia przygotowania zadanych materiałów do egzaminu w ramach pracy w grupach Ćwiczenia: Ocena zadanej analizy wybranych źródeł antycznych podczas pracy w grupie
K_01	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii
K_04	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych
K_05	Wykład Weryfikacja znajomości spuścizny antyku podczas egzaminu Ćwiczenia: Aktywność podczas zajęć	Wykład: Ocena znajomości dziedzictwa antyku i podstaw z zakresu ochrony zabytków i muzealnictwa Ćwiczenia: Ocena kompetencji wypowiedzi z zakresu dziedzictwa kulturowego antyku z uwzględnieniem omawianych zabytków kultury antycznej
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)
		A. 210

Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			70	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			40	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			40	nie dotyczy		
	Inne....			...	nie dotyczy		
Kontakt z prowadzącym		Instytut Historii UO https://www.historia.uni.opole.pl , Joanna Porucznik joanna.porucznik@uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o historii starożytnej.	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a starożytnością.	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach o antyku różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym badaczy	X
Symbol	Umiejętności	
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski z zakresu starożytności.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji z zakresu historii antycznej oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii starożytnej, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
K_U12	Student potrafi pracować w grupie przyjmując zarówno rolę kierowniczą jak i członka zespołu przygotowując analizę źródeł w grupie.	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym poprzez znajomość najważniejszych muzeów europejskich i światowych, posiadających zbiory zabytków kultury antycznej.	X
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata historyczna nad starożytnością są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju.	X
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe antyku i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego cywilizacji starożytnych Europy, Egiptu i Bliskiego Wschodu.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Prahistoria regionu środkowoeuropejskiego				
	ENG: Prehistory of the Central European region				
Kod przedmiotu	MK-8	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnokademycki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Magdalena Przysiężna-Pizarska				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem kursu jest omówienie zagadnień związanych z procesami zachodzącymi w społecznościach na terenie obecnej Europy Środkowej w odniesieniu do epoki kamienia, miedzi, brązu, żelaza oraz okresu wczesnego średniowiecza. Omówienie przemian kulturowych, zgodnie z krajobrazami kulturowymi: przyrodniczym, społecznym, obrzędowym w oparciu o analizę stanowisk archeologicznych.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie epoki kamienia pod względem wytwórczości i tworzenie się pierwszych kultur (5h) 2. Cechy charakterystyczne młodszej epoki kamienia i epoki miedzi (5h). 3. Pierwsze kultury protobrazowe w Europie (2h). 4. Omówienie okresu halsztackiego na podstawie analizy stanowisk archeologicznych (5h). 5. Omówienie okresu lateńskiego (przedrzymskiego) na podstawie analizy stanowisk archeologicznych (osadnictwa, obrządku pogrzebowego i przemian kulturowych) (3h). 6. Omówienie okresu lateńskiego (Celtyckiego) na podstawie analizy stanowisk archeologicznych – w oparciu o inwentarz kulturowy (5h) 7. Tworzenie pierwszych grodów i ich funkcje w oparciu o badania archeologiczne (5h) <p>Ćwiczenia/Konwersatoria/Warsztaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie tworzenia się kultur w początkowych okresach epoki kamienia ze szczególnym uwzględnieniem funkcji surowców. (2h) 2. Obrządek pogrzebowy i elementy osadnicze w neolicie i epoce miedzi. (2h) 3. Tworzenie się pierwszych społeczności protobrazowych wraz z rozwojem kulturowym (osadniczym i obrzędowym). (2h) 4. Szczegółowe omówienie przemian obrzędowych w epoce brązu w oparciu o cmentarzyska birtualne. (2h) 5. Omówienie okresu halsztackiego na podstawie analizy stanowisk archeologicznych. (2h) 6. Omówienie okresu lateńskiego (przedrzymskiego) na podstawie analizy stanowisk archeologicznych (osadnictwa, obrządku pogrzebowego i przemian kulturowych). (2h) 7. Omówienie okresu lateńskiego (Celtyckiego) na podstawie analizy stanowisk archeologicznych – w oparciu o inwentarz kulturowy. (2h) 8. Obrządek pogrzebowy i elementy osadnicze w kulturze przeworskiej i wielbarskiej okresu rzymskiego na ziemiach polskich. (2h) 9. Wyjątkowość kulturowo-społeczna w kulturze materialnej Hunów, Gotów i Wandalów. (2h) 10. Wyróżniki kulturowe w oparciu o materiał zabytkowy Hunów, Gotów, Wandalów. (2h) 11. Okres wędrówek ludów – przemiany społeczne i kulturowe (2h) 12. Tworzenie pierwszych grodów i ich funkcje (2h) 13. Przemiany w obrządku pogrzebowym na podstawie wybranych stanowisk (2h) 14. Szczegóły kształtowanie się ośrodków państwowości w oparciu o badania grodów piastowskich (2h) 15. Zachowane ślady miejsc kultu przedchrześcijańskiego i chrześcijańskiego w oparciu o badania archeologiczne. (2h)
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Wykaz literatury</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ławecka, D.: Wstęp do archeologii. Warszawa 2011 (2000, 2003). 2. Kozłowski, J. K. – Kaczanowski, P. (edd.): Wielka historia Polski, t.1. Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.). Kraków 1998. 3. Kokowski, A.: Starożytna Polska. Od trzeciego stulecia przed narodzeniem Chrystusa do schyłku starożytności. Warszawa 2005. 4. Buko, A.: Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej. Odkrycia-hipotezy-interpretacje. Warszawa 2005. <i>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</i> 5. Hensel, W. (ed.): Prahistoria ziem polskich, t. 1-5. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975-1981. 6. Kaczanowski, P.: Europa barbarzyńska. In: A. Krawczuk (ed.), Wielka historia świata, t. 3. Kraków 2005, 447-561. 7. Godłowski, K.: Pierwotne siedziby Słowian. Kraków 2000.

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ławecka, D.: Wstęp do archeologii. Warszawa 2011 (2000, 2003). 2. Kozłowski, J. K. – Kaczanowski, P. (edd.): Wielka historia Polski, t.1. Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.). Kraków 1998. 3. Kozłowski, J. K. (ed.): Encyklopedia historyczna świata, t. I. Prehistoria. Kraków 1999. 4. Kokowski, A.: Starożytna Polska. Od trzeciego stulecia przed narodzeniem Chrystusa do schyłku starożytności. Warszawa 2005. 5. Buko, A.: Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej. Odkrycia-hipotezy-interpretacje. Warszawa 2005. <p><i>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buchvaldek, M. – Lippert, A. – Košnar, L. (edd.): Archeologický atlas pravěké Evropy. Praha 2007. 2. Hensel, W. (ed.): Prahistoria ziem polskich, t. 1-5. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975-1981. 3. Kruta, V.: Les Celtes, historie et dictionnaire. Paris 2000. 4. Wolfram, H.: Germanie. Kraków 1996. 5. Kaczanowski, P.: Europa barbarzyńska. In: A. Krawczuk (ed.), Wielka historia świata, t. 3. Kraków 2005, 447-561. 6. Andrzejowski, J. – Kokowski, A. – Leiber, Chr. (edd.): Wandalowie – strażnicy bursztynowego szlaku. Lublin-Warszawa 2004. 7. Mączyńska, M.: Wędrowki ludów. Historia niespokojnej epoki IV i V wieku. Warszawa-Kraków 1996. 8. Godłowski, K.: Pierwotne siedziby Słowian. Kraków 2000. 9. Poulík, J. – Chropovský, B. (edd.): Velká Morava a počátky československé státnosti. Praha-Bratislava 1985. 10. Sommer, P. – Třeštík, D. – Žemlička, J. (edd.): Přemyslovci. Budování českého státu. Praha 2009.
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>	
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>
<p>W_03</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p> <p>Wykład: Egzamin ustny z zagadnień poruszanych na zajęciach. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną.</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego.</p>
<p>W_05</p>	<p>Wykład: Egzamin ustny z zagadnień poruszanych na zajęciach. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną.</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy</p>

W_06	<p>Wykład: Egzamin ustny</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie pojęć</p>	<p>Wykład: Egzamin ustny z zagadnień poruszanych na zajęciach. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną.</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy</p>
W_13	<p>Wykład: Egzamin ustny</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie pojęć</p>	<p>Wykład: Egzamin ustny z zagadnień poruszanych na zajęciach. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną.</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy</p>
U_01	<p>Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy</p>	<p>Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu)</p> <p>Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy</p>
U_08	<p>Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy</p>	<p>Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu)</p> <p>Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy</p>
U_09	<p>Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć</p>	<p>Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu</p> <p>Ćwiczenia: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
K_01	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
K_05	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych</p>
K_08	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>

Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 210		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	30	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u> Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		10		nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		70		nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...		nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		70		nie dotyczy	
	Inne....		...		nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym			https://www.historia.uni.opole.pl			
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learningu na Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W03	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu archeologii w stopniu pozwalającym na prowadzenie samodzielnych badań w oparciu o pozyskaną wiedzę również z zakresu prahistorii, interpretacji literatury naukowej oraz źródeł historycznych.	X
K_W05	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowany o najstarszych okresach przeszłości człowieka	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością opartą o badania archeologiczne	X
K_W13	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania i udostępniania najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych związanych z zagadnieniami prahistorii.	X
K_U06	Student umie korzystać z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi opracowywać dane dotyczące historii i związanych z nią dyscyplin nauki, stosując m. in. metody statystyczne oraz tworząc bazy danych również w oparciu o źródła pochodzące z badań związanych z prahistorią.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym w oparciu o dane źródłowe płynące z badań archeologicznych w zakresie prahistorii.	X
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii oraz zagadnień związanych ze źródłami opartymi na badaniach prahistorii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach, opiera wiedzę związaną z prahistorią swojego regionu na badaniach źródeł archeologicznych ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z popularyzacją historii i miejsc pamięci.	X
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości, ze szczególnym uwzględnieniem danych dotyczących prahistorii regionu i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu.	X
K_K08	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności i widzą dotyczącą zabezpieczenia dziedzictwa prahistorii regionu.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Średniowiecze				
	ENG: Middle Ages				
Kod przedmiotu	MK-9	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Anna Pobóg-Lenartowicz, Marcin Böhm				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład z prezentacją multimedialną		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną	Egzamin/ zaliczenie z oceną		
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem przedmiotu jest przybliżenie historii średniowiecznej Europy w różnych jej aspektach: politycznych, gospodarczych, społecznych, kulturowych, zrozumienie mechanizmów kształtowania się społeczeństwa feudalnego (jako charakterystycznego dla tej epoki), poznanie najważniejszych zabytków historiografii średniowiecznej (głównie powstałej na ziemiach polskich), przełamanie stereotypów na temat średniowiecza.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład wstępny (zakres materiału do egzaminu, zasady przeprowadzenia egzaminu, literatura przedmiotu (1h) 2. Chronologia średniowiecza (1h). 3. Kształtowanie się mechanizmów społeczeństwa feudalnego (2h). 4. Arabowie i ich rola w dziejach średniowiecznej Europy (1 h) 5. Frankowie – lud, który stworzył Europę (2 h) 6. Walka o „dominium mundi” (3h) 7. Rola kobiet w średniowiecznej Europie (3 h) 8. „Czasy katedr”. (2h) 9. Powstanie państwa polskiego (1 h) 10. . Geneza i skutki przyjęcia przez Polskę chrześcijaństwa (2h) 11. Stosunki społeczno-gospodarcze w Polsce od X do XV w. (3 h) 12. Historiografia średniowieczna powstała na ziemiach polskich (kroniki, roczniki, żywoty świętych) (5 h). 13. Polityka wewnętrzna i zewnętrzna Kazimierza Wielkiego (2 h). 14. Polityka Jagiellonów (2h) <p>Ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inwazja arabska. (2 h) • Pierwsze państwa słowiańskie. (4 h) • Stosunki polsko-niemieckie za pierwszych Piastów (X-XII w.) (3 h) • Stosunki polsko-ruskie za pierwszych Piastów (X-XII w.) (3 h) • Polityka wschodnia Kazimierza Wielkiego i Andegawenów. (2h) • Wojna stuletnia. (4 h) • Unia Polski z Litwą w Krewie i Horodle oraz jej konsekwencje (2 h) • Polika dynastyczna Kazimierza Jagiellończyka (2 h) • Pierwsze krucjaty (1096-1204). (3 h) • Rekonkwista (3 h) • Kształtowanie się imperium Turków osmańskich (2 h)
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>Roman Michałowski, Historia powszechna: średniowiecze, Warszawa 2009 (wybrane fragmenty)</p> <p>Jerzy Strzelczyk, Historia powszechna. Średniowiecze, Poznań 2008 (wybrane fragmenty)</p> <p>Monarchia Piastów, red. M. Derwich (z serii: Polska – dzieje cywilizacji i narodu) (wybrane fragmenty)</p> <p>Stanisław Szczur, Historia Polski – średniowiecze, Kraków 2002 (wybrane fragmenty)</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Henryk Samsonowicz, Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość, Wrocław 2009</p> <p>Karol Modzelewski, Organizacja gospodarcza państwa piastowskiego, Poznań 2000</p> <p>Georges Duby, Czasy katedr: sztuka i społeczeństwo 980 - 1420, tłum. K. Dolatowska, Poznań 1986</p> <p>Regine Pernoud, Kobieta w czasach katedr, Poznań 2009.</p> <p>Każdy student ma obowiązek przeczytać 2 lektury – jedną z historii Polski średniowiecznej i jedną z historii średniowiecznej Europy</p>

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej</p> <p>(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>T. Manteuffel, <i>Historia powszechna średniowiecze</i>, Warszawa 2002.</p> <p>R. Michałowski, <i>Historia powszechna średniowiecze</i>, Warszawa 2009.</p> <p><i>B. Zientara, Historia powszechna średniowiecza, Warszawa 2000.</i></p> <p>J. Wyrozumski, <i>Dzieje Polski piastowskiej (VIII w.-1370)</i>, Wielka Historia Polski, t.2, Kraków 1999.</p> <p>K. Baczkowski, <i>Dzieje Polski późnośredniowiecznej (1370-1506)</i>, Wielka Historia Polski, t.3, Kraków 1999.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>J. Strzelczyk, <i>Wandalowie i ich afrykańskie państwo</i>, Warszawa 1992, s.19-183.</p> <p>J. Strzelczyk, <i>Zapomniane Narody Europy</i>, Wrocław 2006, s.129-139</p> <p>A. Hourani, <i>Historia Arabów</i>, Gdańsk 1995, s. 27-85.</p> <p>P. Hitti, <i>Dzieje Arabów</i>, Warszawa 1969, s. 97-230.</p> <p><i>Historia świata śródziemnomorskiego</i>, red. J. Carpentier, Wrocław 2003, s. 111-125.</p> <p>R. Collins, <i>Europa wczesnośredniowieczna 300-1000</i>, Warszawa 1996, s. 275-335.</p> <p>McCornick, <i>Narodziny Europy</i>, Warszawa 2007, s. 307-313, 551-612.</p> <p>P. Riche, <i>Karolingowie, ród który stworzył Europę</i>, Warszawa 1996, (całość).</p> <p>J. Herrin, <i>Krwawe cesarzowe</i>, Warszawa 2006, s. 81-115.</p> <p>Poppe A., <i>Ruś i Bizancjum w latach 986-989</i>, w: <i>Kwartalnik Historyczny</i>, R. 85,1978, s. 3-22.</p> <p>K. Zakrzewski, <i>Historia Bizancjum</i>, Kraków 1999, s.244-248.</p> <p>S. Runciman, <i>Teokracja bizantyńska</i>, Warszawa 1982, s.104-107.</p> <p>G. Labuda, <i>Państwo Samona</i>, Warszawa 2009, s. 22-75.</p> <p>H. Paskiewicz, <i>Początki Rusi</i>, Poznań 1996, s. 15-70.</p> <p>T. Wasilewski, <i>Bizancjum i Słowianie w IX wieku</i>, Warszawa 1972, s. 23-38.</p> <p>T. Wasilewski, <i>Historia Bułgarii</i>, Warszawa 1988, s. 36-61.</p> <p>D.M. Lang, <i>Bułgarzy</i>, Warszawa 1983, s. 44-66.</p> <p>W. Duczko, <i>Ruś wikingów</i>, Warszawa 2006, s. 17-104.</p> <p>E. Roesdahl, <i>Historia Wikingów</i>, Gdańsk 2001, s.53- 155.</p> <p>F. Mowat, <i>Wyprawy Wikingów</i>, Katowice 2008, s. 9-114.</p> <p>R. Brown, <i>Historia Normanów</i>, Gdańsk 1996, s. 22-78.</p> <p>P. Johnson, <i>Historia Anglików</i>, Gdańsk 1995, s. 37- 86.</p> <p>L.Bazyłow, <i>Historia Mongolii</i>, Wrocław 1981, s. 69-159.</p> <p>W. Rodziński, <i>Historia Chin</i>, Wrocław 1992, s. 233-242, 260-269.</p> <p>J.P. Roux, <i>Historia Turków</i>, Gdańsk 2003, s. 159-198.</p> <p>J. Baszkiewicz, <i>Historia Francji</i>, Wrocław 2004, s. 120-149.</p> <p>H. Zins, <i>Historia Anglii</i>, Wrocław 2001, s. 87-116.</p>
---	---

Weryfikacja efektów uczenia się		
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_02	Wykład: Egzamin pisemny Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć i prezentacja na minimum 15 slajdów	Wykład: Egzamin pisemny składający się z 3 części: testu z zakresu materiału wykładu i ćwiczeń, pytanie z wykładu, pytanie z przeczytanej lektury. Ocena pozytywna – minimum 50% poprawnych odpowiedzi z testu oraz przynajmniej jedna poprawna ocena z pytania z lektury lub wykładu Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy i prezentacji, wykorzystanie literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi
W_06	Wykład: weryfikacja w trakcie egzaminu Ćwiczenia Aktywność w trakcie zajęć	Ocena stopnia, w jakim student rozumie i potrafi wykazać, jakie są powiązania między obecnymi wydarzeniami a wydarzeniami historycznymi, zwłaszcza z okresu średniowiecza. Ocena zdolności studenta do analizy aktualnych wydarzeń z perspektywy historycznej oraz interpretacji wpływu przeszłości na obecność.
W_10	Wykład: Egzamin pisemny Ćwiczenia: prezentacja, w której student przedstawi różne punkty widzenia istniejące w naukach historycznych i literaturze dotyczącej średniowiecza, uwzględniając różnice narodowe i kulturowe.	Wykład: Egzamin pisemny składający się z 3 części: testu z zakresu materiału wykładu i ćwiczeń, pytanie z wykładu, pytanie z przeczytanej lektury. Ocena pozytywna – minimum 50% poprawnych odpowiedzi z testu oraz przynajmniej jedna poprawna ocena z pytania z lektury lub wykładu Ćwiczenia: Ocena stopnia, w jakim student rozumie istnienie różnorodnych punktów widzenia w naukach historycznych i literaturze dotyczącej średniowiecza, oraz ich związku z różnymi kontekstami narodowymi i kulturowymi. Ocena zdolności studenta do klarownego przedstawienia różnych punktów widzenia oraz ich krytycznej analizy, uwzględniając zarówno ich zalety, jak i ograniczenia.

W_11	<p>Wykład: Egzamin pisemny</p> <p>Ćwiczenia: Student będzie uczestniczył w dyskusji na temat tekstu historycznego lub badawczego, który ilustruje ewolucję poglądów na temat średniowiecza, lub sam przeprowadzi analizę tekstu prezentującego te ewolucje.</p>	<p>Ocena zdolności studenta do identyfikowania i analizowania zmian w interpretacjach i poglądach na temat średniowiecza, prezentowanych w wybranych tekstach. Ocena umiejętności studenta w krytycznej ocenie źródeł, które kształtują debatę historyczną na temat średniowiecza, włączając w to świadomość ich kontekstu i ewentualnych uprzedzeń.</p>
U_01	<p>Wykład: weryfikacja umiejętności wyszukiwania i selekcjonowania informacji – w ramach egzaminu</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach</p>	<p>Wykład: poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas egzaminu)</p> <p>Ćwiczenia: Ocena zdolności studenta do skutecznego wyszukiwania informacji i danych z różnych źródeł, takich jak archiwa, biblioteki, bazy danych online, itp., dotyczących historii średniowiecza. Ocena zastosowania przez studenta różnorodnych metod badawczych, charakterystycznych dla historii średniowiecza i nauk pokrewnych, takich jak analiza źródeł, badania terenowe, paleografia, itp.</p>
U_04	<p>Wykład:</p> <p>Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy</p>	<p>Wykład:</p> <p>Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas egzaminu)</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w prezentacji; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy</p>
U_06	<p>Wykład:</p> <p>Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Aktywność w trakcie zajęć</p>	<p>Wykład:</p> <p>Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
U_08	<p>Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu</p> <p>Ćwiczenia prezentacja, w której student dokona krytycznej analizy różnych obszarów wiedzy i informacji dotyczących roli społecznej i kulturowej w rozwoju historycznym, ze szczególnym uwzględnieniem średniowiecza.</p>	<p>Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu</p> <p>Ćwiczenia: Ocena stopnia, w jakim student rozumie różne obszary wiedzy i informacji dotyczące średniowiecza oraz ich wpływ na rozwój historyczny. Ocena klarowności i spójności prezentowanych argumentów oraz ich logicznego ułożenia w ramach eseju lub prezentacji.</p>
K_03	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
K_05	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych</p>

K_07	Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu		Ocena stopnia, w jakim student kieruje się obiektywizmem w analizie i interpretacji przekazu historycznego związanej z epoką średniowiecza, uwzględniając różnorodne perspektywy i źródła. Ocena umiejętności studenta w krytycznej analizie konkretnych przypadków instrumentalizacji wiedzy historycznej oraz sposobów jej przeciwdziałania, z uwzględnieniem ich kontekstu historycznego i społecznego.				
	Ćwiczenia Analiza przypadku						
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)						GODZINY (1 godz. = 45 min)	
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)			A. 210		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne pracy własnej studenta	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			60	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			40	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			50	nie dotyczy		
	Inne....			...	nie dotyczy		
Kontakt z prowadzącym		alenartowicz@uni.opole.pl , mbohm@uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)		https://www.historia.uni.opole.pl					

Efekty uczenia się

Symbol	Wiedza	
K_W02	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu historii Polski i powszechnej oraz sytuacji Polski, Europy i świata w okresie średniowiecza	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością., w tym zwłaszcza dotyczącymi wieków średnich	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym, także dotyczących literatury na temat średniowiecza	X
K_W11	Student wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów, w tym tych związanych z średniowieczem.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii średniowiecza i nauk pokrewnych.	X
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski, dotyczące średniowiecza	X
K_U06	Student umie korzystać z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu. Potrafi opracowywać dane dotyczące historii średniowiecznej Polski i Europy i związanych z nią dyscyplin nauki, stosując m. in. metody statystyczne oraz tworząc bazy danych.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym, w tym dotyczącą średniowiecza	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K03	Student respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach, w tym tych, które dotyczą epoki średniowiecznej.	X
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu w okresie średniowiecza	X
K_K07	Student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego związanego z epoką średniowiecza. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Wiek XVI-XVIII				
	ENG: 16th-18th Centuries.				
Kod przedmiotu	MK-10	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Tomasz Ciesielski, Mariusz Sawicki				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Przedmiot ma na celu przedstawienie w sposób syntetyczny najważniejszych (przełomowych) wydarzeń związanych z dziejami Europy i Polski. Istotnym elementem jest analiza istotnych procesów historycznych, które wpływały na oblicze Europy XVI-XVIII stulecia i miały największy wpływ na obecny kształt kulturowy, polityczny, społeczny i gospodarczy Starego Kontynentu. Ważnym elementem w procesie kształcenia będzie również analiza dynamiki tych wydarzeń, a także ich ciągu logicznego, przyczynowo-skutkowego i wpływ tych uwarunkowań na dzieje Europy i Polski.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu – ramy chronologiczne epoki nowożytnej, periodyzacja dla dziejów powszechnych i Polski. (2h) 2. Handlowo-kolonialne imperium Portugalii XVI-XVII w. (2h) 3. Imperium kolonialne Hiszpanii XVI-XVIII w. (2h) 4. Rzesza Niemiecka u progu epoki nowożytnej, od reform Maksymiliana I do pokoju augsburskiego. (2h) 5. Sejmy, sejmik, urzędnicy w dawnej Polsce. (2 h) 6. Problemy wewnętrzne w czasach panowania Wazów i „królów rodaków” 7. Rzeczpospolita Obojga Narodów na arenie międzynarodowej w XVII w. (2 h) 9-10. Od wojny północnej i o sukcesję hiszpańską do wojny o sukcesję austriacką. Próba utworzenia układu sił eliminującego zagrożenie konfliktami zbrojnymi drugiej i trzeciej dekadzie XVIII w. (4 h) 11. Kryzys państwa polsko-litewskie w czasach panowania Wettinów i próby jego przełamania (2 h) 12. Wojna o sukcesję austriacką i siedmioletnia. Zmiana układu sił w Europie. (2 h) 13. Wzrost znaczenia politycznego Rosji na arenie międzynarodowej w XVIII w. „Sprawa polska w polityce rosyjskiej. 14. Geneza upadku i koniec Rzeczypospolitej Obojga Narodów. (2 h) 15. Węzłowe problemy gospodarcze Królestwa Polskiego i Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. (2 h) <p>Ćwiczenia/Konwersatoria/Warsztaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wstępne - omówienie tematyki i zakresu poruszanej na zajęciach problematyki (2h) 2. Odkrycia geograficzne i ich wpływ na rozwój Europy i świata (2h) 3. Reformacja w Niemczech i ostateczny rozłam w zachodnim chrześcijaństwie. Skutki reformacji. (2h) 4. Rewolucja Angielska (2h) 5. Systemy rządów w nowożytnej Europie – od demokracji do absolutyzmu. (2h) 6-7 Rywalizacja Burbonów i Habsburgów o dominację w Europie nowożytnej. (4h) 8. Demokracja szlachecka w dawnej Polsce – narodziny i konsekwencje dla funkcjonowania państwa. (2h) 9. Tolerancja i nietolerancja. (2h) 10. System parlamentarny dawnej Rzeczypospolitej. (2h) 11-12. Wojny XVII wieku – początek końca? (4h) 13. Próby reform państwa w XVIII wieku. (2h) 14. Sejm Wielki i Konstytucja 3-go Maja. (2h) 15. Rozbiory i upadek Rzeczypospolitej – przyczyny. (2h)
---------------------------------	---

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>A.1. Podręczniki</p> <p>Bazyłow L., Historia powszechna 1498-1648, Warszawa 1991.</p> <p>Wyczański A., Wiek XVI, Warszawa 1983 i wyd. nast.</p> <p>Kersten A., Wiek XVII, Warszawa 1984 i wyd. nast.</p> <p>Black J., Europa XVIII wieku 1700-1789, Warszawa 1997.</p> <p>U. Augustyniak, Historia Polski 1572–1795, Warszawa 2008.</p> <p>J.A. Gierowski, Rzeczpospolita w dobie złotej wolności (1648–1763), Kraków 2001</p> <p>S. Grodziski, Polska w czasach przełomu (1764-1815), Kraków 2001</p> <p>Historia Polski, red. T. Manteuffel, t. I, cz. 3: do 1764, red. H. Łowmiański; t. II., cz. 1: 1764-1795, red. S. Kieniewicz, Warszawa 1958.</p> <p>A. Jezierski, C. Leszczyńska, Historia gospodarcza Polski, Warszawa 1997.</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</p> <p>Carpentier J, Lebrum F., Historia Europy, Warszawa 1994.</p> <p>Chaunu P., Cywilizacja wieku Oświecenia, oba wyd.</p> <p>Delumeau J., Cywilizacja Odrodzenia, Warszawa 1987, 1993.</p> <p>Człowiek Baroku, red. R. Villari, Warszawa 2001.</p> <p>Człowiek Oświecenia, red. R. Villari, Warszawa 2001.</p> <p>Europa i świat w początkach epoki nowożytnej, cz. 1-2, red. A. Mączak, Warszawa 1992.</p> <p>Fukala R., Dramat Europy. Wojna trzydziestoletnia (1618-1648) a kraje Korony Czeskiej, Wrocław 2015.</p> <p>Historia Afryki. Do początku XIX w., pod red. M.Tymowskiego, Wrocław i in. 1996.</p> <p>Historia Kościoła, t.3: 1500-1715, aut. H.Tüchle i C.A.Boumann, Warszawa 1986.</p> <p>W. Konopczyński, Dzieje Polski Nowożytnej, t. 1-2, kilka wydań</p> <p>W. Kriegseisen, Sejm Rzeczypospolitej (do 1763 roku), Warszawa 1985</p> <p>W. Kriegseisen, Sejmiki Rzeczypospolitej szlacheckiej w XVII i XVIII wieku, Warszawa 1991</p> <p>M. Markiewicz, Historia Polski 1493–1795, Kraków 2011.</p> <p>Senat w Polsce. Dzieje i teraźniejszość, Warszawa 1993</p> <p>E. Rostworowski, Ostatni król Rzeczypospolitej. Geneza i upadek Konstytucji 3 maja, Warszawa 1966</p> <p>J. Topolski, Polska w czasach nowożytnych (1501-1795), Poznań 1994</p> <p>A. Wyczański, Polska Rzeczą Pospolitą Szlachecką, kilka wydań</p> <p>B. Zientka, A. Mączak, I. Ihantowicz, Z. Landau. Dzieje gospodarcze Polski do roku 1939, Warszawa 1988.</p> <p>T. Cegielski, Ł. Kądziela, Rozbiory polskie 1772-1793-1795, Warszawa 1990; E. Rostworowski, Ostatni król Rzeczypospolitej. Geneza i upadek Konstytucji 3 maja, Warszawa 1966.</p>
---	---

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>Z. Wójcik, Historia powszechna XVI-XVII wieku; E. Rostworowski, Historia powszechna XVIII wieku; Historia Afryki, pod red. M. Tymowskiego, Wrocław 1996; W. Czaplinski, Historia Niemiec, Wrocław 1981; L. Bazyłow, Historia Rosji, t.1-2, Warszawa 1985; J. Kędzierski, Dzieje Anglii, Wrocław 1986; J. Baszkiewicz, Historia Francji, Wrocław 1995, M. Tulon de Lane, J. Valdeon Baruque, A. Dominique Ortiz, Historia Hiszpanii, Kraków 1998, U. Augustyniak, Historia Polski, 1572-1795, Warszawa 2008; M. Markiewicz, Historia Polski : 1492-1795, Kraków 2004; J. Bardach, Dzieje Sejmu Polskiego, Warszawa 1997.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>J. M. Todd, Marcin Luter, Warszawa 1998; J. Lecler, Historia tolerancji w wieku reformacji, t. 1 i 2; Warszawa 1964; W. Kriegseisen, Stosunki wyznaniowe w relacjach państwo-kościół między reformacją a oświeceniem: (Rzesza Niemiecka, Niderlandy Północne, Rzeczpospolita polsko-litewska), Warszawa 2010; S. Salmonowicz, Prusy: dzieje państwa i społeczeństwa, kilka wydań - do wyboru; S. Grzybowski, Cromwell i jego wiek, Warszawa 1959, Charl Tilly, Rewolucje europejskie, Warszawa 1997; S. Grzybowski, Henryk VIII i reformacja w Anglii, Warszawa 1969; K. Piwowarski, Wojny religijne, Poznań 1998; S. Piwko, Jan Kalwin: życie i dzieło, Warszawa 1995; J. Tazbir, Reformacja w Polsce, Warszawa 1993, M. Kosman, Protestanci i kontrreformacja. Z dziejów tolerancji w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku, Wrocław 1978, W. Kriegsaisen, Sejmiki Rzeczypospolitej szlacheckiej w XVII i XVIII wieku, Warszawa 1991, O naprawę Rzeczypospolitej XVII-XVIII. Prace ofiarowane Władysławowi Czaplinskiemu w 60. rocznicę urodzin, red. J. Gierowski, Warszawa, 1965; J. Staszewski, August II Mocny, Wrocław 1998; T. Cegielski, Ł. Kądziała, Rozbiory Polski 1772-1793-1795, Warszawa 1990, E. Rostworowski, Ostatni król Rzeczypospolitej. Geneza i upadek Konstytucji 3 maja, Warszawa 1966; A. Wyczański, Polska Rzeczą Pospolitą Szlachecką, kilka wydań; Polska XVII wieku. Państwo, społeczeństwo, kultura, pod red. J. Tazbira, Warszawa 1974; M. Borucki, Sejmy i sejmiki szlacheckie, Warszawa 1972, Z. Wójcik, Stosunki polsko-austriackie w II połowie XVII wieku, Sobótka, r. 38, nr 4, Wrocław 1983, K. Matwijów, Projekt reformy państwa z czasów Jana III..., Sobótka R. 30, nr 2, Wrocław 1975, J. Staszewski, Pomysły reformatorskie czasów Augusta II, KH, z. 4, Warszawa 1975, Z. Zielińska, Studia z dziejów stosunków polsko-rosyjskich w XVIII wieku, Warszawa 2001; Z. Zieliński, Ostatnie lata Pierwszej Rzeczypospolitej, Warszawa 1986.</p>	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_02</p>	<p>Wykład: Egzamin - odpowiedź ustna</p> <p>Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach</p>	<p>Wykład: Egzamin udzielenie odpowiedzi na 2 zadane pytania z wykazu zagadnień egzaminacyjnych: znajomość faktografii 40%, umiejętność powiązania faktów 20%, opinie w historiografii 20%, własne oceny 10%, logiczność wypowiedzi 10%</p> <p>Przedstawienie przygotowanie prezentacji na trzecie zagadnienie: wartość faktograficzna 50%, wartość wizualna 20%; umiejętność odpowiedzi na pytania do prezentacji 20%</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.</p>

W_04	Wykład: Egzamin Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach		Wykład: wykorzystanie poprawnej terminologii historycznej w odpowiedzi na pytania i w prezentacji Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.				
W_10	Wykład: Egzamin Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach		Prezentacja – różne spojrzenia na wydarzenia w relacjach Rzeczypospolitej z krajami ościennymi Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.				
U_01	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach, prezentacja multimedialna oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.		Wykład: Ocena wykorzystanych w procesie przygotowania się do egzaminu źródeł informacji Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez i prezentowanych materiałów.				
U_04	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy		Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu) Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych/prezentacjach multimedialnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu				
U_05	Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć		Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu) Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu Ćwiczenia: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii				
K_03	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		Ćwiczenia: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii				
K_07	Wykład Ćwiczenia dyskusja, aktywność na zajęciach, umiejętność argumentacji wysuwanych twierdzeń.		Wykład: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez				
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)				
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 210			
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godzin: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/semi naria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
			Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>		
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		60		nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		40		nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...		nie dotyczy		

	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	50	nie dotyczy
	Inne....	...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym	tciesielski@uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams	Wykład: W.Historia XVI-XVIII W._W HiT.Z.... (np. 2022-2023)		

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W02	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu historii Polski i powszechnej w okresie nowożytnym	X
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk historycznych oraz terminologii nauk humanistycznych i nauk społecznych przydatnej w badaniach historycznych	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych a dotyczących epoki nowożytnej	X
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	X
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych.	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K03	Student respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach.	X
K_K07	student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Wiek XIX				
	ENG: 19th Century.				
Kod przedmiotu	MK-10	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Antoni Maziarz				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Analiza wybranych wydarzeń i procesów historycznych, typowych dla XIX wieku (społecznych, kulturalnych, politycznych). Wskazanie na miejsce Polaków i ziem polskich w dziejach Europy i świata XIX stulecia. Poznanie specyfiki epoki poprzez analizę materiałów źródłowych. Wskazanie na różnorodność tematyczną i metodologiczną w odniesieniu do historii XIX w.; na możliwość i potrzebę przełamywania stereotypowego postrzegania wielu kwestii związanych z tym okresem. Akcent na ujęcia porównawcze, a także interdyscyplinarne.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Polskie elity wobec utraty niepodległości (1795-1806) 2. Świadomość narodowa Polaków w dobie niewoli 3. Księżę Adam Jerzy Czartoryski w Rosji 4. Europa Napoleona Bonaparte 5. Emancypacja kobiet w XIX w. 6. Fryderyk Chopin – kompozytor (nie)poważny 7. Kariery Polaków w XIX-wiecznej Rosji 8. Jak wyjść z wojny domowej? USA po wojnie secesyjnej (1865-1877) 9. Obraz społeczności wiejskiej w „Chłopach” W. Reymonta. Literatura piękna jako źródło historyczne 10. Od Jeny do Sedanu: droga Prus do potęgi 11. Chiny i Japonia w XIX w.: porównanie 12. Rosja na Kaukazie: Gruzini i Czecczeni wobec caratu w XIX w. 13. Świat wg Lwa Tołstoja 14. Galicja w dobie autonomii 15. Siedziby słynnych Polaków (Puławy, Oblęgorek, Harenda, Kołaczkowo, Żarnowiec) <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Specyfika epoki. Tematyka zajęć i warunki uzyskania zaliczenia – omówienie 2. Wolność? Równość? Braterstwo? – dziedzictwo rewolucji francuskiej 1789 r. 3. Polacy i Niemcy poprzez pryzmat stereotypów 4. Wielki księżę Konstanty Pawłowicz i prezydent Sokrates Starynkiewicz, czyli o Rosjanach inaczej 5. Stan wojenny 1861 i 1981 r.: analogie i różnice 6. Bilans powstań zbrojnych 1794-1863 7. Praca organiczna w Wielkopolsce w I poł. XIX w. 8. Zjednoczenie Niemiec 9. Warunki życia codziennego: budżet, pożywienie, warunki zdrowotne 10. Wiek XIX w kulturze polskiej – na podstawie wybranych przykładów 11. Programy polskich partii politycznych 12. Pamiętnikarstwo polskie XIX w. – recenzja wybranego tekstu 13. Polska prasa w XIX w. 14. Rozwój technologiczny w XIX w. 15. Brytyjskie imperium kolonialne w XIX w.
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Wykaz literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgórniak M., <i>Polska w czasach walk o niepodległość 1815-1864</i>, Kraków 2003; • Buszko J., <i>Od niewoli do niepodległości 1864-1918</i>, Kraków 2003; • Wasilewski S., <i>Życie polskie w XIX wieku</i>, Warszawa 2008 • Chwałba Andrzej, <i>Historia Polski 1795-1918</i>, Kraków 2000; • Chwałba Andrzej, <i>Historia powszechna: wiek XIX</i>, Warszawa 2009; • Kizwalter T., <i>Historia powszechna. Wiek XIX</i>, Warszawa 2007; • <i>Słownik biograficzny XIX wieku</i>, red. J. Pająk, A. Penkalla, J. Szczepański, Toruń 2005

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz wybranej literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Czuby J., <i>Zasada dwóch sumień. Normy postępowania i granice kompromisu politycznego Polaków w sytuacji wyboru (1795-1815)</i>, Warszawa 2005; ○ Wojtowicz T., <i>Spółczesność polska po trzecim zaborze. Opór – przystosowanie – kolaboracja</i>, w: <i>Oświeceni wobec rozbiorów Polski</i>, red. J. Grobis, Łódź 2001; ○ Mażewski L., <i>Powstańczy szantaż. Od konfederacji barskiej do stanu wojennego</i>, Warszawa 2004 ○ Zahorski A., Zajewski W., Kieniewicz S., <i>Trzy powstania narodowe</i>, Warszawa 2006; ○ Łubieński T., <i>Bić się czy się nie bić</i>, Warszawa 1996; ○ <i>Kronika powstań polskich 1794-1944</i>, red. M. Michalik, Warszawa 1994; ○ Bocheński A., <i>Z dziejów głupoty w Polsce</i>, Warszawa 1988; ○ Maziarz A., <i>Polskie zrywy powstańcze doby niewoli narodowej – próba bilansu z perspektywy nowego wieku</i>, w: <i>Polskie powstania narodowe – w 85. rocznicę wybuchu III powstania śląskiego</i>, t. 19, red. A. Wroński, Tarnowskie Góry, s. 16-29; ○ <i>Droga do niepodległości, czy program defensywny? Praca organiczna - programy i motywy</i>, oprac. T. Kizwalter, J. Skowronek, Warszawa 1988; ○ Jakóbczyk W., <i>Studia nad dziejami Wielkopolski w XIX w.</i>, t. 2: <i>Dzieje pracy organicznej</i>, Poznań 1951; ○ Kieniewicz S., <i>Dramat trzeźwych entuzjastów. O ludziach pracy organicznej</i>, Warszawa 1964; ○ <i>Historia kultury materialnej Polski</i>, t. VI: <i>Od 1870 do 1918 roku</i>, red. B. Baranowski, J. Baryś, T. Sobczak, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979; ○ Belofsky N., <i>Jak dawniej leczono, czyli plomby z mchu i inne historie</i>, Łódź 2014; ○ Ogródowska B., <i>Medycyna tradycyjna w Polsce</i>, Warszawa 2012; ○ <i>Historia Polski w liczbach</i>, t. I: <i>Państwo i społeczeństwo</i>, Warszawa 2003; ○ Grodziski S., <i>Sejm Krajowy galicyjski 1861-1914</i>, Kraków 2018; ○ <i>Szkolnictwo i oświata w Galicji 1772-1914</i>, red. J. Dybiec, Rzeszów 2015; ○ <i>Wielcy Polacy z Galicji i Kresów Południowo-Wschodnich</i>, red. J. Marciak-Kozłowska, Białystok 2013; ○ Cywiński B., <i>Rodowody niepokornych</i>, Warszawa 2010, ○ <i>Naród, państwo, władza. Wybór tekstów z historii polskiej myśli politycznej dla studiujących prawo, nauki polityczne i historię</i>, red. A. Dudek, B. Szlachta, Kraków 1996; ○ Wapiński R., <i>Narodowa Demokracja 1893-1939</i>, Wrocław 1980; ○ Tomicki J., <i>Polska Partia Socjalistyczna 1892-1948</i>, Warszawa 1983; ○ Kubis B., <i>Historia w pamiętnikach zapisana</i>, Opole 2003. 	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_02</p>	<p>Wykład: Egzamin</p> <p>Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach, test wiedzy, prace pisemne (referat, esej, prezentacja)</p>	<p>Wykład: Egzamin dwuczęściowy: 1. Test wiedzy o kluczowych wydarzeniach XIX w., 2. Odpowiedź na pytanie problemowe (wg listy zagadnień przekazanych studentom na początku roku akad.)</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez, oryginalność i samodzielność, poprawność stosowania elementów aparatu naukowego (przypisy, bibliografia, odnośniki), estetyka prac</p>
<p>W_04</p>	<p>Wykład: Egzamin</p> <p>Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach, test wiedzy, prace pisemne (referat, esej, prezentacja)</p>	<p>Wykład: wykorzystanie poprawnej terminologii historycznej w odpowiedzi na pytania</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez, adekwatność stosowanego języka</p>

W_06	Wykład: Egzamin		Wykład: znajomość genezy wybranych współczesnych wydarzeń (weryfikacja w trakcie egzaminu)	
	Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach		Ćwiczenia: wiedza o XIX-wiecznej genezie wybranych zagadnień	
W_10	Wykład: Egzamin		Wykład: weryfikacja w ramach egzaminu	
	Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach, test wiedzy, prace pisemne (referat, esej, prezentacja)		Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez, oryginalność ujęcia, odwołanie do zróżnicowanych źródeł informacji	
U_01	Ćwiczenia: dyskusja, aktywność na zajęciach, prace pisemne (referat, esej, prezentacja)		Ćwiczenia: ocena umiejętności wyszukiwania, selekcji, opracowania i prezentacji materiałów koniecznych do opracowania różnych typów prac (referat, esej, prezentacja)	
U_04	Wykład: Egzamin		Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas egzaminu)	
	Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne, udział w dyskusji		Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych/prezentacjach multimedialnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; oryginalność spostrzeżeń, używanie kryteriów naukowych	
U_05	Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu		Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu)	
	Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prace pisemne (referat, esej, prezentacja)		Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu	
K_03	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		Ćwiczenia: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii	
K_07	Ćwiczenia dyskusja, aktywność na zajęciach, umiejętność argumentacji wysuwanych twierdzeń.		Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez, obiektywizm, otwartość na różne argumenty	
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)	
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 210
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/semi naria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)
			30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym
				Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta
				Godziny praktyczne pracy własnej studenta
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		60	nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		60	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		30	nie dotyczy
	Inne....		...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym		amaziarz@uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams				

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W02	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu historii Polski i powszechnej w XIX. Zna kluczowe dla epoki wydarzenia i tłumaczy genezę oraz konsekwencje najważniejszych procesów typowych dla tej epoki	X
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk historycznych oraz terminologii nauk humanistycznych i nauk społecznych przydatnej w badaniach historycznych nad dziejami wieku XIX	X
K_W06	Student Dostrzega relacje między współczesnością a wydarzeniami mającymi miejsce w XIX w.	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane typowe dla XIX w. – potrafi je wykorzystać w różnych pracach o charakterze naukowym (esej, recenzja, referat)	X
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	X
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych w zakresie dziejów XIX w.	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K03	Student respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach.	X
K_K07	student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia XX w. (do 1945 r.)				
	ENG: History of the 20th century (before 1945)				
Kod przedmiotu	MK-12	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Marek Białokur, Adriana Dawid				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem przedmiotu jest przedstawienie najnowszych dziejów politycznych i społecznych Polski w pierwszej połowie XX wieku. Zajęcia są ukierunkowane na kwestie polityczne, oraz przemiany ekonomiczne i kulturalne, a także rozmaite formy społecznej aktywności mieszkańców ziem polskich. Ponadto zapoznanie studentów z najważniejszymi oraz najnowszymi opracowaniami do dziejów Polski XX wieku i najistotniejszymi źródłami z epoki.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bilans i skutki I wojny światowej (2 h) 2. Konferencja paryska (2 h) 3. Inicjatywy USA podczas konferencji paryskiej i waszyngtońskiej (2 h) 4. Rosja Lenina (1917–1924) (2 h) 5. Ugruntowanie się władzy faszystowskiej we Włoszech (1919–1930) (2 h) 6. Stalinowska wizja państwa komunistycznego. ZSRR w latach 1924–1939 (2 h) 7. Dojście nazistów do władzy (2 h) 8. Rewolucja nazistowska w Niemczech (2 h) 9. Propaganda III Rzeszy (2 h) 10. Indie w okresie międzywojennym (2 h) 11. Agresja włoska w Etiopii (2 h) 12. Chiny w okresie międzywojennym (2 h) 13. Wojna domowa w Hiszpanii (2 h) 14. Rozbiór Czechosłowacji (2 h) 15. Upadek III Rzeszy (2 h) <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne (2 h) 2. Budowa państwa polskiego 1918-1922. Proces kształtowania granic i podstaw ustrojowych Drugiej Rzeczypospolitej (2 h) 3. Polska w okresie rządów parlamentarnych 1923 – 1926 (2 h) 4. Rewolucja bez rewolucyjnych konsekwencji. Zamach majowy Marszałka Józefa Piłsudskiego (2 h) 5. Rządy obozu piłsudczykowskiego w latach 1926-1935 (2 h) 6. Polityka zagraniczna Polski międzywojennej (2 h) 7. Mniejszości narodowe i wyznaniowe w Drugiej Rzeczypospolitej (2 h) 8. Gospodarka Polski międzywojennej (2 h) 9. Lato 1939. Czy Druga Rzeczpospolita miała szanse przetrwać? (2 h) 10. Polacy na frontach II wojny światowej 11. Polskie Państwo Podziemne. Ludzie-Struktury-Znaczenie (2 h) 12. Anus mundi. Auschwitz-Birkenau 1940-1945 (2 h) 13. 63 dni. Powstanie warszawskie (2 h) 14. Rok 1945. Zniewolenie czy wyzwolenie? (2 h) 15. Kolokwium zaliczeniowe (2 h)
---------------------------------	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czapiewski E., Tyszkiewicz J., <i>Historia powszechna XX wieku</i>, Warszawa 2014. • Czubiński A., <i>Historia drugiej wojny światowej 1939–1945</i>, Poznań 2012. • Czubiński A., <i>Historia powszechna XX wieku</i>, Poznań 2011. • <i>Historia polityczna świata XX wieku 1901–1945</i>, red. M. Bankowicz, Kraków 2004. • <i>Historia XX wieku</i>, red. R.W. Bulliet, Warszawa 2003. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartnicki A., Mantel- Niećko J., <i>Historia Etiopii</i>, Wrocław 1987. • Beevor A., <i>Walka o Hiszpanię 1936–1939. Pierwsze starcia totalitaryzmów</i>, Kraków 2009. • Bullock A., <i>Hitler. Studium tyranii</i>, Warszawa 2000. • Carroll, W.H. <i>Ostatnia krucjata. Hiszpania 1936</i>, Wrocław 2007. • Chapoutot J., <i>Wiek dyktatur. Faszizm i reżimy autorytarne w Europie Zachodniej (1919–1945)</i>, Warszawa 2012. • Fiedor K., <i>Austria. Zarys dziejów politycznych</i>, Łódź 1996. • Figes O., <i>Szepty. Życie w stalinowskiej Rosji</i>, Warszawa 2020. • Foro P., <i>Włochy faszystowskie</i>, Kraków 2008. • Gerwarth R., <i>Pokonani. Dlaczego pierwsza wojna światowa się nie zakończyła (1917–1923)</i>, Poznań 2017. • Hitler A. <i>Moja walka</i>, Krosno 1992. • Junge T., <i>Z Hitlerem do końca</i>, Warszawa 2003. • Kershaw I., <i>Hitler 1889-1936; Hitler 1889–1936. Hybris</i>, Poznań 2004; <i>Hitler 1936-1941. Nemezis</i>, Poznań 2002. • Kershaw I., <i>Do piekła i z powrotem. Europa 1914–1949</i>, Warszawa 2017. • Kissinger H., <i>Dyplomacja</i>, Warszawa 1996. • Majewski P., <i>Kiedy wybuchnie wojna? 1938 studium kryzysu</i>, Warszawa 2019. • Małkiewicz A., <i>Samobójstwo demokracji. Czechosłowacja w okresie II Republiki (1938–1939)</i>, Zielona Góra–Poznań 2013. • Misch R., <i>Byłem z Hitlerem do końca</i>, Warszawa 2006. • Moa P., <i>Mity wojny domowej. Hiszpania 1936–1939</i>, Warszawa 2007. • Mussolini B., <i>Doktryna faszyzmu</i>, Poznań 1992. • Peukert D., <i>Republika weimarska. Lata kryzysu klasycznego modernizmu</i>, Warszawa 2005. • Pipes R., <i>Rosja bolszewików</i>, Warszawa 2022. • Rochat G., <i>Włochy na wojnie 1935–1943. Od podboju Etiopii do klęski</i>, Oświęcim 2018. • Sierpowski S., <i>Źródła do historii powszechnej okresu międzywojennego</i>, t. 1–3, Poznań 1989–1992. • Skibiński P., <i>Państwo generała Franco. Ustrój Hiszpanii w latach 1936–1967</i>, Kraków 2004. • Surosz Mariusz, <i>Pepiki. Dramatyczne stulecie Czechów</i>, Wołowiec 2018. • Weitz E., <i>Niemcy weimarskie. Nadzieja i tragedia</i>, Kraków 2011.
---	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brzoza C., Polska w czasach niepodległości i Drugiej Wojny Światowej (1918-1945), Kraków 2001 2. Brzoza C., Sowa A.L., Historia Polski 1918-1945, Kraków 2006 3. Dziurok A., Gałęzowski M., Kamiński Ł., Musiał F., Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918-1989, Warszawa 2010, s. 9-204. 4. Kaczmarek R., Historia Polski 1914-1989, Warszawa 2010, s. 73-49 5. Pajewski J., Budowa Drugiej Rzeczypospolitej 1918-1926, Kraków 1995 6. Roszkowski W., Historia polityczna Polski 1914-2005, t. I: 1914-1945, Warszawa 2006 7. Sierpowski St., Historia II Rzeczypospolitej, Poznań 2023 8. Watt R. M., Gorzka chwała. Polska i jej los 1918-1939, Warszawa 2005 9. Wieczorkiewicz P., Historia polityczna Polski 1935-1945, Warszawa 200 <p>B. Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auschwitz. Nazistowski obóz śmierci, Oświęcim 2006 2. Badziak K. W oczekiwaniu na przełom. Na drodze od odrodzenia do załamania państwa polskiego: listopad 1918 – czerwiec 1920, Łódź 2004 3. Białokur M., Myśl społeczno-polityczna Joachima Bartoszewicza, Toruń 2005 4. Białokur M., Gabriel Narutowicz. Biografia, Opole 2016 5. Böhler J., Wojna domowa. Nowe spojrzenie na odrodzenie Polski, Kraków 2018 6. Chwałba A., 1919. Pierwszy rok wolności, Wołowiec 2019 7. Cichoracki P., Dufnat J., Mierzwa J., Oblicza buntu społecznego w II Rzeczypospolitej dobry Wielkiego Kryzysu (1930-1935). Uwarunkowania, skala, konsekwencje, Kraków 2019 8. Davies N., Powstanie 44, Warszawa 2004 9. Dmowski R., Polityka polska i odbudowanie państwa, t. 1-2, wyd. drugie Warszawa 1989 10. Encyklopedia historii Drugiej Rzeczypospolitej, Warszawa 1999 11. Farys J., Między Moskwą a Berlinem. Wizja polskiej polityki zagranicznej 1918-1939, Szczecin 2019 12. Garlicki A., Józef Piłsudski, Warszawa 1990 (2008) 13. Górny Śląsk między Niemcami a Polską. Dziedzictwo i znaczenie powstań śląskich w edukacji historycznej i historiografii, pod red. M. Białokura, Toruń-Opole 2011 14. Iwanow M., Zapomniane ludobójstwo. Polacy w państwie Stalina „Operacja polska” 1937-1938, Kraków 2014 15. Karski J., Wielkie mocarstwa wobec Polski 1919 - 1945. Od Wersalu do Jałty, Warszawa 1992 16. Kaczmarek R., Powstania śląskie 1919-1920-1921. Nieznana wojna polsko-niemiecka, Kraków 2019 17. Kawalec K., Roman Dmowski, Warszawa 1996, Wrocław 2002 (II wydanie) 18. Kloc K. Piłsudski. Studium fenomenu Komendanta, Kraków 2021 19. Kochanski H., Orzeł niezłomny. Polska i Polacy podczas II wojny światowej, Poznań 2013 20. Kołakowski P., Między Warszawą a Pragą. Polsko-czechosłowackie stosunki wojskowo-polityczne 1918-1939, Warszawa 2007 21. Kornat M., Polityka równowagi 1934-1939. Polska między Wschodem a Zachodem, Kraków 2007 22. Kornat M., Wołos M., Józef Beck. Biografia, Kraków 2020 23. Król E.C., Polska i Polacy w propagandzie narodowego socjalizmu w Niemczech 1919-1945, Warszawa 2006 24. Kwiatkowski P.T., Odzyskanie niepodległości w polskiej pamięci zbiorowej, Warszawa 2018 25. Landau Z., Tomaszewski J., Polska w Europie i świecie 1918-1939, Warszawa 2005 26. Łojek J., Agresja 17 września 1939 r. Studium aspektów politycznych, Warszawa 1990 27. Majewski P. M., Kiedy wybuchnie wojna? 1938. Studium kryzysu, Warszawa 2019 28. Materski W., Na widcie. II Rzeczpospolita wobec Sowietów 1918-1943, Warszawa 2005 29. Mędrzecki W., Odzyskany śmietnik. Jak radziliśmy sobie z niepodległością II Rzeczypospolitej, Kraków 2022 30. Misiurska A., Budowa państwa polskiego w latach 1918–1922 w optyce francuskiej i brytyjskiej prasy codziennej, Opole 2023 31. Nowak A., Pierwsza zdrada Zachodu. 1920 - Zapomniany appeasement , Kraków 2015. 32. Od Moraczewskiego do Składkowskiego. Gabinety Polski odrodzonej 1918-1939, pod red. J. Farysia, A. Wątor, H. Walczaka, Szczecin 2010 33. Pilarski S., Między obojętnością a niechęcią. Piłsudzczycy wobec Czechosłowacji w latach 1926-1939, Łódź-Warszawa 2017 34. Premierzy i ministrowie Rzeczypospolitej Polskiej 1918-1939, red. nauk. Z. Girzyński, J. Kłaczek, W. Polak, Warszawa 2023
--	--

	<p>35. Prezydent Gabriel Narutowicz i polityczny gorący grudzień 1922 roku, pod red. M. Białokura, Opole 2013</p> <p>36. Przeperski M., Nieznośny ciężar braterstwa. Konflikty polsko-czeskie w XX wieku, Kraków 2016</p> <p>37. Samecki W., Centralny Okręg Przemysłowy 1936-1939, Wrocław 1998</p> <p>38. Skibiński P., Polska 1918. Polityka i życie codzienne, Warszawa 2018</p> <p>39. Spór o Górny Śląsk 191-1922, pod red. M. Białokura i A. Dawid, Opole 2011</p> <p>40. Suchoński A., Kubis B., Gołębiowska A., Białokur M., Polski rok 1918 w podręcznikach do nauczania historii i literaturze dokumentu osobistego, Opole 2018</p> <p>41. Suchoński A., Kubis B., Gołębiowska A., Białokur M., Polski rok 1919 w podręcznikach do nauczania historii i literaturze dokumentu osobistego, Opole 2019</p> <p>42. Suleja W., Józef Piłsudski, Wrocław 1995</p> <p>43. Wapiński R., Świadomość polityczna w II Rzeczypospolitej, Łódź 1989</p> <p>44. Wapiński R., Pokolenia Drugiej Rzeczypospolitej, Wrocław 1991</p> <p>45. Więcej niż niepodległość. Polska myśl polityczna 1918-1939, pod red. J. Jachymka i W. Parucha, Lublin 2001</p> <p>46. Zgórnjak M., Europa w przededniu wojny. Sytuacja militarna w latach 1938-1939, Kraków 1993</p> <p>47. Zychowicz P., Oblęd '44. Czyli jak Polacy zrobili prezent Stalinowi wywołując Powstanie Warszawskie, Poznań 2013.</p> <p>48. Zychowicz P., Pakt Ribbentrop-Beck. Czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki, Poznań 2012.</p> <p>49. Zwycięski pokój czy rozejm na pokolenie? Traktat ryski z perspektywy 100 lat, pod red. Z. Girzyńskiego i J. Kłaczkowa, Warszawa 2022</p> <p>50. Żarnowski J., Społeczeństwo Drugiej Rzeczypospolitej 1918-1939, Warszawa 1999</p>
--	--

Weryfikacja efektów uczenia się

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_02	Wykład: egzamin Ćwiczenia: Kolokwium	Wykład: Egzamin ustny, minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną Ćwiczenia: Ocena merytoryczna prezentowanych wypowiedzi oraz umiejętności analizy źródeł i krytycznego myślenia historycznego
W_06	Wykład: Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prezentacje wybranych zagadnień, analiza materiałów źródłowych	Wykład: Egzamin ustny, minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną Ćwiczenia: Ocena merytoryczna prezentowanych wypowiedzi oraz umiejętności analizy źródeł i krytycznego myślenia historycznego
W_10	Wykład: Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prezentacje wybranych zagadnień, analiza materiałów źródłowych	Wykład: Egzamin ustny, minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną
W_11	Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prezentacje wybranych zagadnień, analiza materiałów źródłowych	Ćwiczenia: Ocena merytoryczna prezentowanych wypowiedzi oraz umiejętności analizy źródeł i krytycznego myślenia historycznego
U_01	Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prezentacje wybranych zagadnień, analiza materiałów źródłowych	Ćwiczenia: Ocena merytoryczna prezentowanych wypowiedzi oraz umiejętności analizy źródeł i krytycznego myślenia historycznego

U_04	Wykład: Weryfikacja umiejętności argumentowania - w ramach egzaminu Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy	Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas egzaminu ustnego) Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy					
U_08	Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie egzaminu Ćwiczenia:	Wykład: Egzamin ustny, minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną Ćwiczenia:					
K_03	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii					
K_05	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych					
K_07	Wykład: Formułowanie własnych ocen i wniosków Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prezentacje wybranych zagadnień, analiza materiałów źródłowych	Wykład: Ocena argumentacji podczas egzaminu ustnego, wymagane minimum 50% poprawnych odpowiedzi					
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)					
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	A. 210				
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
						Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		80	nie dotyczy			
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		40	nie dotyczy			
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy			
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		30	nie dotyczy			
	Inne....		...	nie dotyczy			
Kontakt z prowadzącym			https://www.historia.uni.opole.pl mbialokur@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W02	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu historii Polski i powszechnej oraz sytuacji Polski, Europy i Świata w latach 1918–1945	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy wydarzeniami z lata 1918–1945 a współczesnością	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym na temat historii lat 1918–1945.	X
K_W11	Student wie, że badania i debata historyczna nad okresem lat 1918–1945 są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii okresu 1918–1945 i nauk pokrewnych.	X
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski w zakresie historii powszechnej i Polski lat 1918-1945.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym w odniesieniu do wydarzeń z lat 1918–1945	X
K_U09	Student posiada wiedzę o działalności i ofertach różnych instytucjach czy stowarzyszeń upowszechniających i popularyzujących wiedzę oraz kulturę historyczną z okresu lat 1918–1945.	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K03	Student respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach.	X
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu.	X
K_K07	student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia XX w. (po 1945 r.)				
	ENG: History of the 20th century after 1945				
Kod przedmiotu	MK-13	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Mariusz Patelski				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z głównymi problemami związanymi z historią XX w. po 1945 r.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Europa i świat pod II wojnie światowej – wprowadzenie do epoki (2 h) 2. USA i powojenna odbudowa Europy. 3. Korea pod rządami Kimów(2 h) 4. Rok 1968 – „praska wiosna” i agresja państw Układu Warszawskiego na Czechosłowację (2 h) 5. Droga do pojednania – stosunki polsko-niemieckiego po II wojnie światowej (2 h) 6. Francja de Gaulle'a i pojednanie francusko-niemieckie (2 h) 7. Ograniczenia wolności słowa w Polsce i krajach bloku wschodniego (2 h) 8. Rewolucja kubańska – przywódcy i społeczeństwo(2 h) 9. Od hipisów do pomarańczowej alternatywy. Kontrkultury młodzieżowe w PRL (2 h) 10. Chile pod rządami gen. Pinocheta. (2 h) 11. Studenci, nauka i szkolnictwo wyższe w PRL (2 h) 12. Dekada zastoju. Od stanu wojennego do okrągłego stołu (2 h) 13. Okrągły Stół i zmiany polityczne na przełomie lat 80. i 90 (2 h) 14. Chiny - od wojny domowej do śmierci Mao Zedonga (2 h) 15. Pierwsze lata III RP (2 h) <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Europa środkowa w orbicie wpływów ZSRR. (2 h) 2. Stosunki państwo-kościół w PRL. (2 h) 3. Problem niemiecki po II wojnie światowej. (2 h) 4.Kryzysy społeczno – polityczne w PRL w latach 1968-1981. (2 h) 5.Powstanie układu bipolariti i zimna wojna. (2 h) 6. Rozpad systemu dwubiegunowego i nowa rola USA we współczesnym świecie. (2 h) 7. Propaganda i represje, system totalitarny w PRL i krajach bloku wschodniego (2 h) 8. ZSRR po II wojnie światowej. (2 h) 9. Problemy światowego pokoju i organizacje międzynarodowe. (2 h) 10. Świat arabski i Izrael. (2 h) 11. Drogi rozwoju państw współczesnej Afryki, przykład RPA i Etiopii. (2 h) 12. Kultura i rozrywka w PRL (2 h) 13. Rozkład „obozu państw socjalistycznych” i rozpad ZSRR (2 h) 14. Oblicza terroryzmu (2 h) 15. III RP. (2 h)
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - wykład</p>	<p>Wykład</p> <p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laqueur Walter., Historia Europy 1945 - 1992, Londyn 1993. • Najnowsza historia świata 1945 – 1995, t. I-III, pod red. Artura Patka, Jana Rydla, Janusza J. Węca, Kraków 2007 • Roszkowski W., Najnowsza historia Polski 1945-2011, Warszawa 2011 • Sowa A., Historia polityczna Polski 1944-1991, Kraków 2011 <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dudek A., Historia polityczna Polski 1989-2012, Kraków 2013 • Friszke A., Polska. Losy państwa i narodu 1939-1989, Warszawa 2003 • Kamińska-Chełmniak K., Cenzura w Polsce 1944-1960. Organizacja - kadry - metody pracy, Warszawa 2019 • Tracz B., Hippiesi, kudłacze, chwasty. Hipisi w Polsce w latach 1967-1975, Kraków 2014 • Potocka E., Korea Północna. Przebudzeni, Toruń 2020. • Trefler P., Siły zbrojne i polityka w Argentynie, Brazylii i Chile. Historia i współczesność, Toruń 2014. • Ideologia i przywództwo we współczesnych Chinach, Toruń 2020 • Short P., Pol Pot. Pola śmierci, Warszawa 2016.

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Ćwiczenia Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: Teksty źródłowe</p> <ul style="list-style-type: none"> Naród, państwo, władza. Wybór tekstów z historii polskiej myśli politycznej dla studiujących prawo, nauki polityczne i historię, red. A. Dudek, B. Szlachta, Kraków 1996; Protokół porozumienia zawartego przez Komisję Rządową i Międzyzakładowy Komitet Strajkowy w Gdańsku https://www.solidarnosc.org.pl/wp-content/uploads/2023/03/41049_gdansk.pdf <p>B. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: <i>A. I. wykorzystywana podczas zajęć (wybór)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Courtois, N. Werth, J. Panne, A. Paczkowski, K. Bartosek, J.L. Margolin, Czarna księga komunizmu. Zbrodnie, terror, prześladowania, Warszawa 1999 Dudek A., Gryz R., Komuniści i Kościół w Polsce 1945-1989, Kraków 2003 Dudek A., Reglamentowana rewolucja, Kraków 2004 Eisler, Polski rok 1968, Warszawa 2006 Friszke A., Opozycja polityczna w PRL 1945-1980, Londyn 1994 Friszke A., Życie polityczne emigracji, Warszawa 1999 Gasztold P., Towarzysze z betonu. Dogmatyzm w PZPR 1980–1990, Warszawa 2019 Machcewicz P., Polski rok 1956, Warszawa 1993 Paczkowski A., Droga do „mniejszego zła”, Kraków 2002 Polska 1986-1989: koniec systemu, Warszawa 2002 Inteligencja polska XIX i XX wieku. Studia, t. 1-6, red. R. Czepulis-Rastenis, Warszawa 1981-1991 • Michałek K., Mocarstwo. Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki 1945–1992, Warszawa 1995.
--	--

Weryfikacja efektów uczenia się

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_02	<p>Wykład: Egzamin pisemny</p> <p>Ćwiczenia: Kolokwium</p>	<p>Wykład: Egzamin pisemny: test oraz rozprawka na wybrany temat. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy; test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie literatury przedmiotu;</p>
W_04	Aktywność na zajęciach, dyskusja, prezentacja	wartość merytoryczna wypowiedzi, wartość merytoryczna tekstów (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie literatury przedmiotu;

W_10	Wykład: Egzamin pisemny Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja	Wykład: Egzamin pisemny: test oraz rozprawka na wybrany temat. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy.					
U_01	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania i selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prace pisemne	Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas egzaminu) Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, argumentacji, stosowania techniki pisania prac naukowych					
U_04	Wykład: Weryfikacja umiejętności właściwej argumentacji Ćwiczenia: Dyskusja	Wykład: Weryfikacja umiejętności argumentacji w trakcie egzaminu Ćwiczenia: Umiejętność prezentowania własnego stanowiska, poprawność argumentacji, jasność przekazu					
K_01	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii					
K_02	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych					
K_09	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia					
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)					
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	A. 210				
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>		
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			60	nie dotyczy		
	Przygotowanie prac pisemnych/prezentacji			40	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			50	nie dotyczy		
Inne....				...	nie dotyczy		
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi		patelski@uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W02	Student zna w stopniu zaawansowanym, chronologicznym i tematycznym historię XX w. po 1945 r.	X
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk humanistycznych zakresie historii XX w..	X
K_W10	Student wie, o istnieniu w naukach historycznych i społecznych, związanych z historią XX w., różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi samodzielnie i w sposób uporządkowany wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł, technik i metod typowych dla pracy historyka zajmującego się XX w.	X
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski dotyczące historii świata XX w.	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach.	X
K_K02	Student jest świadomy znaczenia nauk humanistycznych, a szczególnie historii XX w. dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach	X
K_K09	Student potrafi pracować w grupie przyjmując zarówno rolę kierowniczą jak i członka zespołu oraz potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia współczesna				
	ENG: Contemporary History				
Kod przedmiotu	MK-14	Punktacja ECTS	7	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Mariusz Patelski, Michał Jakubik				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Pogłębienie wiedzy studentów z historii najnowszej po 1989 r. (Polski i powszechnej).				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia wstępne ramy czasowe, zakres tematyczny, literatura i źródła (2h) • Niemcy w Europie. Stosunki polsko-niemieckie (2h) • Mniejszości narodowe i etniczne w Europie. Konwencja ramowa Rady Europy o ochronie mniejszości narodowych (4h) • Współczesna Rosja od rozpadu ZSRR do aneksji Krymu (4h) • Konflikty kaukaskie <ul style="list-style-type: none"> - Gruzja – spór o Abchazję i Osetię Południową (2h) - konflikt o Górski Karabach (2h) • Naddniestrze (2h) • Bałkany od autorytaryzmu do demokracji (2h) • Indie i Brazylia wschodzące potęgi gospodarcze świata (2h) • Konflikty bliskowschodnie. Problem kurdyjski i palestyński (2h) • Republika Południowej Afryki - największe wyzwanie Afryki w XX i XXI w. (2h) • Ameryka Południowa między demokracją a dyktaturą – casus Wenezueli i Urugwaju (2h) • Zajęcia podsumowujące (2h) <p>Ćwiczenia/Konwersatoria/Warsztaty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia wprowadzające – Polska w świecie współczesnym (2h) • Zmiany klimatyczne a polityka i gospodarka światowa (2h) • Migracje – źródła, zagrożenia, szanse (2h) • Integracja europejska – geneza, współczesność, perspektywy (2h) • Regionalne platformy współpracy w Europie (Trójmorze, Trójkąt Weimarski, Grupa Wyszehradzka) – historia, cele, działania (2h) • Sojusz Północnoatlantycki – historia, działania, perspektywy (2h) • Konflikt rosyjsko-ukraiński – geneza, przebieg, możliwe scenariusze (2h) • Turcja – sukcesy i porażki regionalnego mocarstwa (2h) • Konflikt bliskowschodni i jego konsekwencje dla współczesnego świata (2h) • Kaukaski węzeł gordyjski – postsowieckie republiki na pograniczu kontynentów (2h) • Rola Chin we współczesnym świecie i gospodarce globalnej (2h) • Azja Centralna – między Rosją, Chinami a Zachodem (2h) • Indie – droga do nowej globalnej potęgi? (2h) • Ameryka Południowa w XXI w. (2h) • Sport w globalnej polityce i kulturze XXI w. (2h)
---------------------------------	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Literatura wymagana do zaliczenia przedmiotu:</p> <p>Chwalba A., <i>Historia powszechna 1989-2011</i>, Warszawa 2011; Corm G., <i>Bliski Wschód w ogniu: oblicza konfliktu 1956-2003</i>, Warszawa 2003, Gąsowski A., <i>RPA</i>, Warszawa 2006, Harari Y. N., <i>21 lekcji na XXI wiek</i>, Kraków 2018; <i>Historia polityczna świata XX wieku: 1945-2000</i>, red. M. Bankowicz, Kraków 2004; Iwanek K., Burakowski A., <i>Indie: od kolonii do mocarstwa 1857-2013</i>, Warszawa 2013, Jagiello M., <i>Partnerstwo dla przyszłości. Szkice o polityce wschodniej i mniejszościach narodowych</i>, Warszawa 2000, Łoś-Nowak T., <i>Europejskie dylematy na XXI wiek. Między chaosem a ładem międzynarodowym</i>, „Przegląd Politologiczny” 2020, nr 2, s. 5–20; Trefler P., <i>Siły zbrojne i polityka w Argentynie, Brazylii i Chile. Historia i współczesność</i>, Toruń 2014, <i>Unia Europejska. Integracja Polski z Unią Europejską</i>, red. E. Krawczak -Wyrzykowska i E. Synowiec, Warszawa 1997,</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p><i>Bezpieczeństwo Polski w świetle wojny na Wschodzie</i>, red. R. Kuźniar, Warszawa 2022; <i>Bezpieczeństwo w wymiarze geopolitycznym, militarnym i społeczno-gospodarczym państw Inicjatywy Trójmorza. Współczesność i perspektywy</i>, red. L. Drab, M. Gębska, M. Marszałek, Warszawa 2021; Bugajski A., <i>Problemy i wyzwania w stosunkach NATO - Unia Europejska</i>, Warszawa 2023; <i>Chiny w polityce międzynarodowej. Wybrane aspekty</i>, red. A. Kuczkiewicz-Fraś, Kraków 2022; <i>Era autodestrukcji. Świat, kapitalizm, demokracja wobec zagrożeń</i>, W. Szymański, Warszawa 2019; Fehler W., Cebul K., Podgórzeńska R., <i>Migracje jako wyzwanie dla Unii Europejskiej i wybranych państw członkowskich</i>, Warszawa 2017; <i>Inni wśród nas: migracje – polityka – społeczeństwo</i>, red. P. Baldys, R. Kraiński, A. Łapa, P. Stocki, Gdynia 2021; Jamsheer H., <i>Konflikt bliskowschodni. Zarys i dokumentacja</i>, Płock 2004; Kaszuba M., <i>W uścisku Moskwy. Obszar poradziecki</i>, Warszawa 2017; Kłaczyński R., Sadowska E., <i>Postradzieckie państwa Azji Centralnej. Historia, polityka, gospodarka, społeczeństwo</i>, Kraków 2013; Kobierecki M. M., <i>Dyplomacja sportowa. Sport w działaniach dyplomatycznych państw i aktorów niepaństwowych</i>, Łódź 2018; Kołodziejczyk D., <i>Turecja</i>, Warszawa 2011; Kosman M. M., <i>Konflikt rosyjsko-ukraiński o Krym (2014-2019). Wybrane aspekty z uwzględnieniem stanowiska Niemiec</i>, Bydgoszcz 2020; Kuszevska A., <i>Indie i Pakistan w stosunkach międzynarodowych. Konflikty, strategie, bezpieczeństwo</i>, Warszawa 2013; Lorenc M., <i>Trzęsienie Ziemi Świętej. Konflikt bliskowschodni i próby jego regulacji</i>, Poznań 2007; Łoś R., <i>Współczesne konflikty zbrojne</i>, Warszawa 2010. Malinowski M.J., <i>Międzynarodowe następstwa przemian w Republice Południowej Afryki</i>, „Sprawy Międzynarodowe”, 1991, nr 9, <i>Między tolerancją a niechęcią. Polityka współczesnych państw europejskich wobec migrantów i mniejszości</i>, red. A. Adamczyk, A. Sakson, C. Trościak, Poznań 2017; Mitter R., <i>Chiny nowoczesne</i>, Łódź 2021; <i>Nowa wielka gra w regionie Azji Centralnej</i>, red. T. Stępniewski, Lublin 2012; <i>Obszar czarnomorsko-kaspijski w stosunkach międzynarodowych</i>, red. B. Bojarczyk, T. Kapuśniak, Lublin 2011; Olszewski M., <i>Wybrane zagadnienia integracji europejskiej</i>, Radom 2011; Orzelska-Strączek A., Ukielski P., <i>Inicjatywa Trójmorza z perspektywy jej uczestników</i>, Warszawa 2020; <i>Państwo Środka w obliczu wyzwań współczesności. Polityczne i społeczno-gospodarcze aspekty rozwoju współczesnych Chin</i>, red. J. Marszałek-Kawa, J. Nocoń, Toruń 2022; Paszewski T., <i>Wojna z terroryzmem – próba bilansu</i>, „Sprawy Międzynarodowe” 2008, nr 2, <i>Polityka migracyjna historia i współczesne wyzwania</i>, red. K. Górak-Sosnowska, J. Łazor, Warszawa 2016; <i>Region Kaukazu w stosunkach międzynarodowych</i>, red. K. Iwańczuk, T. Kapuśniak, Lublin 2008; <i>Wprowadzenie do studiów wschodnioeuropejskich</i>, T. 1-4, Lublin 2013, <i>Źródła nienawiści: konflikty etniczne w krajach postkomunistycznych</i>, pod red. Kamila Janickiego, Kraków-Warszawa 2009. Rokicka W., <i>Indie. Kraj miliarda marzeń</i>, Kraków 2022; <i>Sport i dyplomacja</i>, red. M. Koszevska, W. Rybczyński, H. Urbaś, Warszawa 2015;</p>
--	---

	<p>Szeptycki A., <i>Europa Wschodnia i Kaukaz Południowy. Od ukraińskiej "rewolucji godności" do wojny o Górny Karabach</i>, Warszawa 2021;</p> <p><i>Turcja i Europa. Wyzwania i szanse</i>, red. A. Szymański, Warszawa 2011;</p> <p><i>Unia Europejska wobec rosyjskiej agresji na Ukrainę</i>, red. J. Szymańska, Warszawa 2024;</p> <p><i>Współczesne problemy obszaru postradzieckiego</i>, red. A. Lasik, A. Purat, P. Bielicki, Bydgoszcz 2019;</p> <p><i>Współpraca Polski, Niemiec i Francji w ramach Trójkąta Weimarskiego (1991-2021)</i>, red. J. M. Fiszer, Warszawa 2022;</p> <p><i>Wybrane aspekty rosyjskiej agresji na Ukrainę w obszarze politycznym, militarnym i gospodarczym</i>, red. P. Soroka, K. Pająk, Warszawa 2023;</p> <p><i>Zmiany klimatu a społeczeństwo</i>, red. L. Karski, Warszawa 2010;</p> <p><i>Zmiany Klimatyczne. Impas i perspektywy. Punkt widzenia krajów globalnego Południa</i>, red. M. Brennek, Warszawa 2011;</p> <p>Zürcher E., <i>Od sultanatu do współczesności</i>, Kraków 2013;</p>	
Weryfikacja efektów uczenia się		
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_02	Wykład: kolokwium Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja, prezentacja	Wykład: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy; test wiedzy w trakcie zajęć, Ćwiczenia: wartość merytoryczna wypowiedzi, wartość merytoryczna tekstów (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie literatury przedmiotu; poprawność językowa wypowiedzi,
W_06	Wykład: Praca pisemna Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja	Wykład: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, argumentacji, stosowania techniki pisania prac naukowych Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy.
W_10	Wykład: Kolokwium Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prace pisemne	Wykład: Weryfikacja umiejętności zdobywania wiedzy w trakcie testu. Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, argumentacji, stosowania techniki pisania prac naukowych
U_01	Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja	Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, umiejętność wyszukiwania źródeł ich selekcji i interpretacji.
U_04	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji - w ramach egzaminu Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, prezentacja multimedialna na zadany temat przedstawiana w trakcie zajęć	Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu) Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w prezentacji; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy
U_08	Referowanie pracy, dyskusja	Umiejętność prezentowania własnego stanowiska, poprawność argumentacji, jasność przekazu
U_09	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii

K_03	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych				Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii		
K_05	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych				Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych		
K_07	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych				Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii		
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)					GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	7	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)			A. 210		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/semi naria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			40		nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			50		nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...		nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			60		nie dotyczy	
	Inne....			...		nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym			patelski@uni.opole.pl https://www.historia.uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W02	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym z zakresu historii Polski i powszechnej oraz sytuacji Polski, Europy i Świata po 1989 r.	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy wydarzeniami aktualnymi a mającymi miejsce na przestrzeni ostatnich lat XX w. i w pierwszych dekadach XXI w.	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia dotyczących historii współczesnej, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcionować, oceniać oraz użytkować informacje i dane związane z historią współczesną, wykorzystując różne źródła i metody charakterystyczne dla historii i nauk pokrewnych.	X
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji dotyczących historii współczesnej oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym.	X
K_U09	Student posiada wiedzę o działalności i ofertach różnych instytucji czy stowarzyszeń upowszechniających i popularyzujących wiedzę na temat historii współczesnej oraz kulturę historyczną.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K03	Student respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach.	X
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju	X
K_K07	student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia Śląska z elementami dziejów Opola 1				
	ENG: The history of Silesia with elements of history of Opole 1				
Kod przedmiotu	MK-08	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogłnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Magdalena Przysiężna-Pizarska				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	15	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem wykładu jest utrwalenie i pogłębienie wiedzy na temat historii Śląska w czasach najdawniejszych. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy materiałów źródłowych, historiograficznych i historycznych z zakresu historii Śląska. Zapoznanie z najważniejszymi syntezami historii Śląska.				
Treści programowe	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Badania nad kulturami epoki kamienia na Śląsku (2h). 2. Krajobraz kulturowy epoki miedzi i wczesnej epoki brązu na Śląsku (2h). 3. Przemiany kulturowe w epoce żelaza na Śląsku (3h). 4. Okres wczesnego średniowiecza na Śląsku, zależności pomiędzy osadą, grodziskiem a gródkiem (3h). 5. Średniowiecze na Śląsku w kontekście kultury materialnej – badania wykopaliskowe (5h). 6. Średniowiecze na Śląsku w kontekście kultury duchowej – badania wykopaliskowe (5h). <p>Ćwiczenia/Konwersatoria/Warsztaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Najstarsze dzieje Śląska od paleolitu do mezolitu wraz z przemianami życia codziennego i kulturowego w oparciu o zabytki ruchome (2h). 2. Rozwój osadnictwa w młodszej epoce kamienia Krajobraz kulturowy epoki miedzi i wczesnej epoki brązu na Śląsku (2h). 3. Obrządek pogrzebowy w epoce brązu na Śląsku (2h) 4. Elementy osadnictwa i obrządku pogrzebowego w epoce żelaza na Śląsku (2h) 5. Charakterystyka osadnictwa w okresie wczesnego średniowiecza na Śląsku (2h) 6. Obrządek pogrzebowy i jego interpretacja na Śląsku w okresie wczesnego średniowiecza (3h). 7. Przemiany kulturowe: duchowe i materialne w kontekście zabytków na Śląsku w okresie średniowiecza (2h) 				

Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład

1. Ławecka, D.: Wstęp do archeologii. Warszawa 2011 (2000, 2003).
2. Kozłowski, J. K. – Kaczanowski, P. (edd.): Wielka historia Polski, t.1. Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.). Kraków 1998.
3. Kozłowski, J. K. (ed.): Encyklopedia historyczna świata, t. I. Prehistoria. Kraków 1999.
4. Kokowski, A.: Starożytna Polska. Od trzeciego stulecia przed narodzeniem Chrystusa do schyłku starożytności. Warszawa 2005.
5. Buko, A.: Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej. Odkrycia-hipotezy-interpretacje. Warszawa 2005.
6. Hołubowicz W., *Opole w wiekach X-XII*, Katowice 1956.
7. Moździoch S., Przysiężna-Pizarska M., *Gród na Ostrówku. Początki Opola*, Opole 2017.
8. Hensel, W. (ed.): Prahistoria ziem polskich, t. 1-5. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975-1981.
 1. Interessante Vorgeschichtsfunde in Oppeln. Die erste slawische Phalbausiedlung entdeckt, Volkswacht für Schlesien, 29. April 1931 (Jhg. 42 – nr 99), s. 8.
 2. Bukowska-Gedigowa J., Gediga B., Wczesnośredniowieczny gród na Ostrówku w Opolu, Wrocław 1986.
 3. Gediga B., *Badania wykopaliskowe na Ostrówku w Opolu w latach 1959-1963*, Sprawozdania Archeologiczne, 1966, t. XVII, s. 219-245; tenże, *Wyniki badań na Ostrówku w Opolu w latach 1964 i 1965*, Sprawozdania Archeologiczne, t. XIX, 1968, s. 264-294;
 4. Gediga B., *Early mediaeval Opole and the problem of Higher Silesian towns*, Archaeologia Polona, t. 10, 1968, s. 37-75.
 5. Gediga B., Kolenda J., Nowaczyk W., *Badania ratownicze na terenie grodu na Ostrówku w Opolu* [w:] *Badania ratownicze na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w 1997 roku* (red: E. Tomczak), Katowice 2000, s. 146-152;
 6. Hołubowicz W., *Prace wykopaliskowe na Ostrówku w Opolu w 1954 roku*. Sprawozdania Archeologiczne, I, 1955, s. 207-234;
 7. Hołubowicz W., *Rozmieszczenie budynków, ulic i podwórz w Opolu na Ostrówku w X-XIII w.*, Światowit, t. 24, 1962, s. 515-556.
 8. Hołubowicz W., *Wczesnośredniowieczne Opole w świetle badań archeologicznych w latach 1952-1953*, [w:] *Szkiecy z dziejów Śląska*, red. Ewa Maleczyńska. Wyd. 2. Warszawa 1955: "Książka i Wiedza", s. 20-78;
 9. Jamka R., *Badania wykopaliskowe w Opolu. Ochrona Zabytków*, Warszawa-Kraków 1948, r. I;
 10. Jamka R., *Szczegółowe sprawozdanie z prac wykopaliskowych w Opolu za okres 1948—1949 roku*, Materiały Wczesnośredniowieczne, t. I, 1949. s. 1-57,
 11. Jamka R., *Wyniki badań wykopaliskowych w Opolu w latach 1948—1951*. Sprawozdanie PAN, t. III, 1951.
 12. Kozłowski, J. K. – Kaczanowski, P. (edd.): Wielka historia Polski, t.1. Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.). Warszawa 2008.
 13. Moździoch S., *Organizacja gospodarcza państwa wczesnopiastowskiego na Śląsku*, Wrocław- Warszawa-Kraków 1990, s. 75 nn.
 14. Raschke G., *Die Ausgrabung in Oppeln*. Sonderdruck aus der Halbmonatsschrift: Die Provinz Oberschlesien, r. VI, tenże, *Die Entdeckung des frühgeschichtlichen Oppeln*. Altschlesien, t. III, Wrocław 1931;
 15. Raschke G., *Die Ausgrabung im frühgeschichtlichen Oppeln*, Zeitschrift für Ethnologie, t. 63, s. 377-383;
 16. Raschke G., *Das frühmittelalterliche Oppeln auf der Oderinsel*, Aus Oberschlesiens Urzeit, 1932, zes. 12, s. 3-10.

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury obowiązkowej do ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ławecka, D.: Wstęp do archeologii. Warszawa 2011 (2000, 2003). 2. Kozłowski, J. K. – Kaczanowski, P. (edd.): Wielka historia Polski, t.1. Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.). Kraków 1998. 3. Kozłowski, J. K. (ed.): Encyklopedia historyczna świata, t. I. Prehistoria. Kraków 1999. 4. Kokowski, A.: Starożytna Polska. Od trzeciego stulecia przed narodzeniem Chrystusa do schyłku starożytności. Warszawa 2005. 5. Buko, A.: Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej. Odkrycia-hipotezy-interpretacje. Warszawa 2005. 6. Hołubowicz W., <i>Opole w wiekach X-XII</i>, Katowice 1956. 7. Moździoch S., Przysiężna-Pizarska M., <i>Gród na Ostrówku. Początki Opola</i>, Opole 2017. 8. Hensel, W. (ed.): Prahistoria ziem polskich, t. 1-5. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975-1981. <p>Wykaz literatury uzupełniającej do ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interessante Vorgeschichtsfunde in Oppeln. Die erste slawische Phalbusiedlung entdeckt, Volkswacht für Schlesien, 29. April 1931 (Jhg. 42 – nr 99), s. 8. 2. Bukowska-Gedigowa J., Gediga B., Wczesnośredniowieczny gród na Ostrówku w Opolu, Wrocław 1986. 3. Gediga B., <i>Badania wykopaliskowe na Ostrówku w Opolu w latach 1959-1963</i>, Sprawozdania Archeologiczne, 1966, t. XVII, s. 219-245; tenże, <i>Wyniki badań na Ostrówku w Opolu w latach 1964 i 1965</i>, Sprawozdania Archeologiczne, t. XIX, 1968, s. 264-294; 4. Gediga B., <i>Early mediaeval Opole and the problem of Higher Silesian towns</i>, Archaeologia Polona, t. 10, 1968, s. 37-75. 5. Gediga B., Kolenda J., Nowaczyk W., <i>Badania ratownicze na terenie grodu na Ostrówku w Opolu</i> [w:] <i>Badania ratownicze na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w 1997 roku</i> (red: E. Tomczak), Katowice 2000, s. 146-152; 6. Hołubowicz W., <i>Prace wykopaliskowe na Ostrówku w Opolu w 1954 roku</i>. Sprawozdania Archeologiczne, I, 1955, s. 207-234; 7. Hołubowicz W., <i>Rozmieszczenie budynków, ulic i podwórz w Opolu na Ostrówku w X-XIII w.</i>, Światowit, t. 24, 1962, s. 515-556. 8. Hołubowicz W., <i>Wczesnośredniowieczne Opole w świetle badań archeologicznych w latach 1952-1953</i>, [w:] <i>Szkice z dziejów Śląska</i>, red. Ewa Maleczyńska. Wyd. 2. Warszawa 1955: "Książka i Wiedza", s. 20-78; 9. Jamka R., <i>Badania wykopaliskowe w Opolu. Ochrona Zabytków</i>, Warszawa-Kraków 1948, r. I; 10. Jamka R., <i>Szczegółowe sprawozdanie z prac wykopaliskowych w Opolu za okres 1948—1949 roku</i>, Materiały Wczesnośredniowieczne, t. I, 1949. s. 1-57, 11. Jamka R., <i>Wyniki badań wykopaliskowych w Opolu w latach 1948—1951</i>. Sprawozdanie PAN, t. III, 1951. 12. Kozłowski, J. K. – Kaczanowski, P. (edd.): Wielka historia Polski, t.1. Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.). Warszawa 2008. 13. Moździoch S., Organizacja gospodarza państwa wczesnopiastowskiego na Śląsku, Wrocław- Warszawa-Kraków 1990, s. 75 nn. 14. Raschke G., Die Ausgrabung in Oppeln. Sonderdruck aus der Halbmonatsschrift: Die Provinz Oberschlesien, r. VI, tenże, <i>Die Entdeckung des frühgeschichtlichen Oppeln</i>. Altschlesien, t. III, Wrocław 1931; 15. Raschke G., <i>Die Ausgrabung im frühgeschichtlichen Oppeln</i>, Zeitschrift für Ethnologie, t. 63, s. 377-383; 16. Raschke G., <i>Das frühmittelalterliche Oppeln auf der Oderinsel</i>, Aus Oberschlesiens Urzeit, 1932, zesz. 12, s. 3-10.
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>	

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_05	Wykład: test Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie – praca pisemna	Wykład: Test z zagadnień poruszanych na zajęciach. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną. Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat Dziedzictwa archeologicznego i historycznego.
W_10	Wykład: Test Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie – praca pisemna	Wykład: test z zagadnień poruszanych na zajęciach. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną. Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat Dziedzictwa archeologicznego i historycznego.
W_11	Wykład: Test Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie – praca pisemna	Wykład: Test z zagadnień poruszanych na zajęciach. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną. Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat Dziedzictwa archeologicznego i historycznego.
U_02	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy	Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu) Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy

U_04	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy	Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu) Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy					
U_08	Wykład: Weryfikacja umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania informacji Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, semestralne prace pisemne na wskazane tematy	Wykład: Poprawna interpretacja procesów historycznych (weryfikacja podczas testu) Ćwiczenia: umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w pracach pisemnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu oraz relacji świadków, estetyka pracy					
K_05	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii					
K_06	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych					
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)					
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	A. 90				
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	35	Ilość godzin: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	15	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
						Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury					15	nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji					30	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań					...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu					10	nie dotyczy
	Inne....					...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym			https://www.historia.uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o najdawniejszych epokach w odniesieniu do historii Śląska ze szczególnym uwzględnieniem Opolą	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, związanych z badaniami przeszłości materialnej i duchowej, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym w oparciu o konkretne przykłady z badań prowadzonych w Opolu na i na terenie Śląska	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów, szczególnie jeśli badania i debata dotyczy regionu Śląska i Opolą, ze względu na specyfik kulturową.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U02	Student Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, których badania związane są z najdawniejszą przeszłością regionu i Opolą z uwzględnieniem materialnych przykładów badawczych.	X
K_U04	Student Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów związanych z naukami wspierającymi oraz potrafi formułować wnioski, w oparciu o wyniki badań naukowych prowadzonych w Opolu i regionie.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu.	X
K_K06	Student jest gotów do propagowania wiedzy historycznej w środowisku lokalnym, w oparciu o wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć na temat przeszłości regionu Śląska i Opolą.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia Śląska z elementami dziejów Opola 2				
	ENG: The history of Silesia with elements of history of Opole 2				
Kod przedmiotu	MK-08	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Marcin Böhm, Adam Wołoszyn				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Ćwiczenia	15	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie na ocenę / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem wykładu jest utrwalenie i pogłębienie wiedzy na temat historii Śląska w okresie średniowiecza i w epoce nowożytnej. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy materiałów źródłowych, historiograficznych i historycznych z zakresu historii Śląska. Zapoznanie z najważniejszymi syntezami historii Śląska.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Początki rozbicia dzielnicowego na Śląsku. (1h) 2. Mieszko Płatonogii-ostatni z seniorów? (1h) 3. Monarchia Henryków Śląskich (1202-1241). (1h) 4. Panowanie Kazimierza opolskiego i Mieszka Otyłego na ziemi opolsko-raciborskiej. (1h) 5. Władysław I opolski-najwybitniejszy książę dzielnic opolskiej? (2h) 6. Linie Piastów kozielsko-bytomskich i raciborskich w XIV w. (1h) 7. Piastowie cieszyńscy w XIV i XV stuleciu. (1h) 8. Dynastia Piastów opolskich w XIV i XV wieku. (2h) 9. Dynastia Piastów oleśnicko-kozielskich w XIV i XV wieku. (2h) 10. Żydzi na Śląsku w średniowieczu. (1h) 11. Relacje Piastów opolskich i dolnośląskich z władcami czeskimi z dynastii Przemyslidów i Luksemburgów. (2h) 12. Wielka kolonizacja niemiecka na ziemi Górnośląskiej. Goście w Opolu i na ziemi opolskiej. (2h) 13. Władysław Opolczyk-najwybitniejszy Piast opolski. (1h) 14. Wrocław największe miasto średniowiecznego i nowożytnego Śląska. (1h) 15. Opole w średniowieczu. (1h) <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terytorium Śląska w okresie nowożytnym XVI-XVIII w. – uwarunkowania geograficzno-historyczne (1 h) 2. Opole i księstwo opolskie pod panowaniem Jana Dobrego 1497-1532 (1 h) 3. Opole i księstwo opolskie pod panowaniem Habsburskim (1 h) 4. Opole i księstwo opolskie w okresie pruskim (1 h) 5. Śląskie rody arystokratyczne w okresie nowożytnym cz. 1 (1 h) 6. Śląskie rody arystokratyczne w okresie nowożytnym cz. 2 (1 h) 7. Oficerowie wyznania ewangelickiego ze Śląska w armii szwedzkiej podczas Wielkiej Wojny Północnej 1700-1721 (1 h) 8. Śląsk w czasie Wielkiej Wojny Północnej i jego znaczenie strategiczne (1 h) 9. Friedrich Bernhard Werner (1690-1776) i jego widoki Śląska (1 h) 10. Militarne znaczenie wybranych miast na Śląsku od XVI do XVIII w. (1 h) 11. Architektura i rozwój przestrzenny Opola w okresie nowożytnym cz. 1 (1 h) 12. Architektura i rozwój przestrzenny Opola w okresie nowożytnym cz. 2 (1 h) 13. Architektura i rozwój przestrzenny Wrocławia w okresie nowożytnym cz. 1 (1 h) 14. Architektura i rozwój przestrzenny Wrocławia w okresie nowożytnym cz. 2 (1 h) 15. Wybrane kwestie dotyczące szkolnictwa na Śląsku w epoce nowożytnej (m.in. Akademia Rycerska w Legnicy, Carolinum w Nysie, Leopoldina we Wrocławiu) (1 h)
---------------------------------	---

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>1. E. Maleczyńska, <i>Epoka feudalna od XIV do XVI w.</i>, w: <i>Historia Śląska, tom I do roku 1763</i>, pod red. K. Maleczyńskiego, cz. II, Wrocław-Warszawa-Kraków 1961.</p> <p>2. W. Mrozowicz, <i>Dolny Śląsk w latach 1327-1526</i>, w: <i>Dolny Śląsk. Monografia historyczna</i>, pod red. W. Wrzesińskiego, Wrocław 2006.</p> <p>3. R. Żerelik, <i>Dzieje Śląska w latach 1335-1526</i>, w: <i>Historia Śląska</i>, pod red. M. Czaplińskiego, Wrocław 2002.</p> <p>4. W. Korta, <i>Historia Śląska do 1763 roku</i>, Warszawa 2003.</p> <p>5. K. Jasiński, <i>Rodowód Piastów Śląskich</i>, Kraków 2007.</p> <p>Biografie:</p> <p>1. B. Zientara, <i>Henryk Brodaty i jego czasy</i>, Warszawa 1997.</p> <p>2. F. Szafranski, <i>Ludwik II brzesko-legnicki feudal śląski z doby późnego średniowiecza</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1972.</p> <p>3. B. Zientara, <i>Bolesław Wysoki. Tulacza. Repatriant</i>, Kraków 2008.</p> <p>4. J. Osiński, <i>Bolesław Rogatka. Książę legnicki. Dziedzic monarchii henryków śląskich. (1220/5 – 1278)</i>, Kraków 2012.</p> <p>5. T. Jurek, <i>Dziedzic Królestwa Polskiego książę głogowski Henryk (1274-1309)</i>, Kraków 2010.</p> <p>6. P. Wiszewski, <i>Henryk II Pobożny. Biografia polityczna</i>, Muzeum Miedzi w Legnicy, Legnica 2011.</p> <p>7. B. Techmańska, <i>Jan II żagański. Niepokojny książę. Sojusznik króla husyty (16 VI 1435 - 22 IX 1504)</i>, Kraków 2014.</p> <p>8. M. Böhm, <i>Konrad VII Biały. (ok. 1394 – 14 lutego 1452). Pan Oleśnicy i Koźla. Książę zapomniany</i>, Kraków 2012.</p> <p>9. N. Mika, <i>Mieszko książę raciborski i pan Krakowa. Dzielnicowy władca Polski (ok. 1142 – 1211)</i>, Kraków 2013.</p> <p>10. J. Sperka, <i>Władysław, książę opolski, wieluński, kujawski, dobrzyński, Pan Rusi, Palatyn Węgier i Namiestnik Polski: (1326/1330-8 lub 18 maja 1401)</i>, Kraków 2012.</p> <p>11. W. Dominiak, <i>Ostatni władca Górnego Śląska. Władysław I, pan na Opolu i Raciborzu (1225-1281)</i>, Racibórz 2009.</p> <p>12. Z. Zielonka, <i>Henryk Prawy</i>, Poznań 2015.</p>		
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>- <i>Historia Górnego Śląska. Polityka, gospodarka i kultura europejskiego regionu</i>, red. J. Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek, Gliwice, 2011.</p> <p>- <i>Historia Śląska</i>, red. M. Czapliński, Wrocław 2007.</p> <p>- <i>Historia Wrocławia</i>, t. 1: <i>Od pradziejów do końca czasów habsburskich</i>, red. A. Galos, Wrocław 2001.</p> <p>- <i>Historia Wrocławia</i>, t. 2: <i>Od twierdzy fryderycjańskiej do twierdzy hitlerowskiej</i>, red. A. Galos, Wrocław 2001.</p> <p>- Morawiec R., <i>Od księstwa piastowskiego do województwa opolskiego</i>, Opole 2006.</p> <p>- <i>Opole. Dzieje i tradycja</i>, red. B. Linek, K. Tarka, U. Zajczkowska, Opole 2011.</p> <p>- <i>Opole. Monografia miasta</i>, red. W. Dziewulski, F. Hawranek, Opole 1975.</p> <p>- Sadowski T., <i>Książęta opolscy i ich państwo</i>, Wrocław 2001.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>- Marsch A., <i>Friedrich Bernhard Werner (1690-1776) – Śląski rysownik europejskich widoków</i>, tłum. A. Bok, Głogów 1998.</p> <p>- Orzechowski K., <i>Historia ustroju Śląska 1202-1740</i>, Wrocław 2005.</p> <p>- <i>Sztuka dawnego Opola</i>, red. J. Filipczyk-Topolnicka, Opole 2018.</p> <p>- Wołoszyn A., <i>Oficerowie wyznania ewangelickiego ze Śląska w armii szwedzkiej podczas Wielkiej Wojny Północnej (1700-1721). Prolegomena</i>, "Zapiski Historyczne", t. 84, 2019, z. 4, s. 179-210.</p>		
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>			
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p> </td> </tr> </table>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>		

<p>W_05</p>	<p>Wykład: test</p> <p>Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Test zaliczeniowy 3) Praca semestralna</p>	<p>Wykład: Minimum 50% odpowiedzi na ocenę pozytywną.</p> <p>Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Min 50% poprawnych odpowiedzi na zaliczenie testu 3) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>
<p>W_10</p>	<p>Wykład: test</p> <p>Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna</p>	<p>Wykład: Minimum 50% odpowiedzi na ocenę pozytywną.</p> <p>Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>
<p>W_11</p>	<p>Wykład: test</p> <p>Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna</p>	<p>Wykład: Minimum 50% odpowiedzi na ocenę pozytywną.</p> <p>Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>
<p>U_02</p>	<p>Wykład: weryfikacja umiejętności publicznej prezentacji wyników analizy – w ramach testu</p> <p>Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna</p>	<p>Wykład: Ocena umiejętności studenta w odpowiadaniu na pytania wykładowcy i wyjaśnianiu szczegółów analizy badań z zakresu dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnego (Ród Piastów, dzieje ziemi śląskiej i Opola).</p> <p>Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>

U_04	<p>Wykład: weryfikacja umiejętności argumentowania i formowania wniosków – w ramach testu</p> <p>Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna</p>		<p>Wykład: Ocena zdolności studenta do argumentowania swoich poglądów z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz literatury przedmiotu z zakresu dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnego (Ród Piastów, dzieje ziemi śląskiej i Opola).</p> <p>Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 30%</p>				
U_08	<p>Wykład weryfikacja umiejętności stosowania analizy zdobytej wiedzy – w ramach testu</p> <p>Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna</p>		<p>Ocena zdolności studenta do zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce, poprzez analizę konkretnych przykładów związanych z dziejami Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym w kontekście badań historycznych.</p> <p>Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>				
K_05	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>		<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych z zakresu dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnego</p>				
K_06	<p>Ewaluacja praktyczna: Obserwacja zaangażowania studenta w działania propagujące wiedzę historyczną na temat dziejów Śląska w środowisku lokalnym, takie jak współudział w organizacji prezentacji, wykładów, warsztatów, czy wystaw.</p>		<p>Ocena stopnia zaangażowania studenta w propagowanie wiedzy historycznej na temat dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym w środowisku lokalnym. Obowiązkowy udział w przynajmniej trzech takich działaniach.</p>				
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)				
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 90			
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	35	Ilość godzin: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	15	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Ni e d ot yc zy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	

Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury	5	nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji	30	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań	...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	20	nie dotyczy
	Inne....	...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym	mbohm@uni.opole.pl / adam.woloszyn@uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)	https://www.historia.uni.opole.pl		

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym.	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym związanych z dziejami Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym.	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów, również na temat dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U02	Student Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu na temat dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym.	X
K_U04	Student Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski na temat dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Śląska i ziemi opolskiej wraz z Opolem.	X
K_K06	Student jest gotów do propagowania wiedzy historycznej na temat dziejów Śląska w okresach średniowiecza i nowożytnym w środowisku lokalnym.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia Śląska z elementami dziejów Opola 3				
	ENG: The history of Silesia with elements of history of Opole 3				
Kod przedmiotu	MK-08	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Antoni Maziarz, Mariusz Patelski				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	15	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem wykładu jest utrwalenie i pogłębienie wiedzy na temat historii Śląska w dziejach najnowszych. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy materiałów źródłowych, historiograficznych i historycznych z zakresu historii Śląska. Zapoznanie z najważniejszymi syntezami historii Śląska.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Śląsk w rękach Napoleona (2h) 2. Reformy Steina-Hardenberga na Śląsku (2h) 3. Kolonizacja fryderycjańska (2h) 4. Niemcy na Śląsku w XIX w. – wybrane sylwetki (2h) 5. Kościół katolicki na Śląsku w XIX w. (2h) 6. Działalność żeńskich zgromadzeń zakonnych na Śląsku w XIX w. (2h) 7. Proces urbanizacji na Śląsku (2h) 8. Kulturkampf na Śląsku (2h) 9. Słynne Ślązaczki XIX w. (2h) 10. Polskie postawy narodowe na Śląsku w XIX i na pocz. XX w. (2h) 11. Prasa polskojęzyczna na Śląsku w XIX w. (2h) 12. XIX-wieczny Śląsk w relacjach podróżników (2h) 13. Historia lokalna na przykładzie wybranych miast w XIX w. (2h) 14. Jan Łangowski – dziennikarz i więzień KL Buchenwald (2h) 15. Losy siostr zakonnych na Śląsku w 1945 r. (2h) <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie (1h) 2. Wojsko pruskie na Śląsku w XIX w. (2h) 3. Rozwój myśli rolniczej na Górnym Śląsku – Królewska Akademia Rolnicza w Prószkowie (1847-1881) (2h) 4. Na Śląsku Środkowym po I wojnie światowej - sprawa przyłączenia powiatu sycowskiego i namysłowskiego do Polski (2h) 5. Międzysojusznicza Komisja Rządząca i Plebiscytowa na Górnym Śląsku 1920-1922. Zabytkowe obiekty w przestrzeni Opola związane z dziejami MKRiP. (2h) 6. Wieś śląska podczas II wojny światowej (2h) 7. Śląscy akademicy – z dziejów organizacji śląskich studentów, przed i po II wojnie światowej (1h) 8. Szkolnictwo wyższe w dziejach Opola i Górnego Śląska XX w. (1h) 9. Cenzura komunistyczna wobec prasy śląskiej po II wojnie światowej (2h)
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trzy relacje z podróży po Śląsku w XVIII i XIX wieku</i>, oprac. J. Szymański, Gliwice 2006; • <i>Polskie podróże po Śląsku w XVIII i XIX wieku : (do 1863 r.)</i>, oprac. A. Zieliński, Wrocław 1974; • P. Malicki, <i>Wielka armia Napoleona na Śląsku 1806-1808</i>, Warszawa 2009; • V. Loewe, <i>Oberschlesien und der preußische Staat</i>, Tl. 1: 1740-1815: mit Anhang: <i>Dokumente aus der Reformepoche 1807-1815</i>, Breslau 1912. • J. Juros, <i>W Dolinie Małej Panwi : historia fryderycjańskiej osady hutniczej Ozimek/Malapane od 1754 do 1945 roku</i>, Ozimek 2010; • Ł. Kuś, <i>Niemcy górnośląscy</i>, Gliwice-Opole 2004. • J. Myszor, <i>Duchowieństwo katolickie na Śląsku 1742-1914 : z dziejów duszpasterstwa w diecezji wrocławskiej</i>, Katowice 2011; • A. Maziarz, <i>Śląskie samarytanki</i>, Warszawa 2009; • A. Hamada, <i>Architektura Opola wpisana w dzieje miasta</i>, Opole 2008; • Z. Kwaśny, <i>Rozwój przemysłu na Górnym Śląsku w pierwszej połowie XIX wieku</i>, Wrocław 1983 • S. Inglott, <i>Historia chłopów śląskich</i>, Warszawa 1979 • J. Glensk, <i>Pitaval prasy polskiej na Śląsku w XIX stuleciu: redaktorzy i wydawcy przed sądem</i>, Opole 1992. • M. Pater, <i>Polskie postawy narodowe na Śląsku w XIX wieku</i>, cz. 1-2, Wrocław 1993; • <i>Historia Górnego Śląska : polityka, gospodarka i kultura europejskiego regionu</i>, red. J. Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek, Gliwice 2011 • J. Bahlcke, <i>Śląsk i Ślązacy</i>, Warszawa 2001; • <i>Opole: dzieje i tradycja</i>, red. U. Zajączkowska, K. Tarka, B. Linek, Opole 2011; • <i>Historia Śląska</i>, red. M. Czaplinski, Wrocław 2007.

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p><i>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Colloquium Opole 2019. Konferencja pokoju z 1919 roku - jak tworzono ład wersalski</i>, pod red. Marka Mazurkiewicza, Agaty Haas i Roberta Wieczorka, Opole 2020. • Ł. Kuś, <i>Niemcy górnośląscy</i>, Gliwice-Opole 2004. • J. Myszor, <i>Duchowieństwo katolickie na Śląsku 1742-1914 :z dziejów duszpasterstwa w diecezji wrocławskiej</i>, Katowice 2011; • S. Inglott, <i>Historia chłopów śląskich</i>, Warszawa 1979 • J. Glensk, <i>Pitaval prasy polskiej na Śląsku w XIX stuleciu: redaktorzy i wydawcy przed sądem</i>, Opole 1992. • M. Pater, <i>Polskie postawy narodowe na Śląsku w XIX wieku</i>, cz. 1-2, Wrocław 1993; • R. Kaczmarek, <i>Górny Śląsk podczas II wojny światowej. Między utopią niemieckiej wspólnoty narodowej a rzeczywistością okupacji na terenach wcielonych do Trzeciej Rzeszy</i>. Katowice 2006; <p><i>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Historia Górnego Śląska :polityka, gospodarka i kultura europejskiego regionu</i>, red. J. Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek, Gliwice 2011; • J. Bahlcke, <i>Śląsk i Ślązacy</i>, Warszawa 2001; • <i>Opole: dzieje i tradycja</i>, red. U. Zajączkowska, K. Tarka, B. Linek, Opole 2011; • <i>Historia Śląska</i>, red. M. Czaplinski, Wrocław 2007. • Patelski M., „Czujni strażnicy demokracji” ludowej. <i>Urząd cenzury w województwie opolskim 1950-1990</i>, Opole 2019. 	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>Wykład: referat na temat wybranej postaci z historii Śląska XIX-XX w.</p> <p>Ćwiczenia: Kolokwium</p>	<p>Wykład: Student zna uwarunkowania unkcjonowania bohatera referatu na tle wydarzeń politycznych, społecznych, z zakresu kultury Śląska XIX lub XX w.</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy; test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie literatury przedmiotu.</p>
<p>W_10</p>	<p>Wykład: referat na temat wybranej postaci z historii Śląska XIX-XX w.</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja, esej oraz prezentacja</p>	<p>Wykład: uwzględnienie w referacie złożoności sytuacji narodowej i politycznej na Śląsku w dziejach najnowszych</p> <p>Ćwiczenia: wartość merytoryczna wypowiedzi, wartość merytoryczna tekstów (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), umiejętność przedstawienia różnych punktów widzenia.</p>
<p>W_11</p>	<p>Wykład: referat na temat wybranej postaci z historii Śląska XIX-XX w.</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja</p>	<p>Wykład: uwzględnienie w referacie złożoności sytuacji narodowej i politycznej na Śląsku w dziejach najnowszych</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy.</p>
<p>U_02</p>	<p>Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, analiza źródeł prezentacja.</p>	<p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, argumentacji, stosowania techniki prezentacji</p>

U_04	Wykład: referat na temat wybranej postaci z historii Śląska XIX-XX w. Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, analiza źródeł prezentacja.	Wykład: wykorzystanie w referacie możliwie szerokiej literatury przedmiotu; umiejętność stosowania przekonującej argumentacji, otwartość na zróżnicowane poglądy Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, argumentacji, stosowania techniki prezentacji					
U_08	Wykład: referat na temat wybranej postaci z historii Śląska XIX-XX w. Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja, praca pisemna oraz prezentacja	Wykład: otwartość na zróżnicowane poglądy; umiejętność korzystania (adekwatnie do tematu pracy) ze zróżnicowanych źródeł informacji Ćwiczenia: wartość merytoryczna wypowiedzi, wartość merytoryczna tekstów (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień).					
K_05	Wykład: referat na temat wybranej postaci z historii Śląska XIX-XX w. Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Umiejętność prezentowania własnego stanowiska, poprawność argumentacji, jasność przekazu					
K_06	Ćwiczenia: aktywność w trakcie wycieczki po Opolu	Umiejętność przedstawienia wiedzy, na temat zachowanych w przestrzeni miasta pamiątek przeszłości.					
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)					
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	A. 90				
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	35	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	15	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury				15	nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji				35	nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań				...	nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu				5	nie dotyczy	
		Inne....		...		nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym		amaziarz@uni.opole.pl patelski@uni.opole.pl https://www.historia.uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat wybranych aspektów z najnowszych dziejów Górnego Śląska i Opola.	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych dziejów Górnego Śląska i Opola.	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów dotyczących przeszłości Górnego Śląska i Opola.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U02	Student Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii w nawiązaniu do dziejów Górnego Śląska i Opola.	X
K_U04	Student Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski dotyczące historii Górnego Śląska i Opola..	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji związanych z dziejami Górnego Śląska i Opola oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu.	X
K_K06	Student jest gotów do propagowania wiedzy historycznej w środowisku lokalnym.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia Śląska z elementami dziejów Opola 4				
	ENG: The history of Silesia with elements of history of Opole 4				
Kod przedmiotu	MK-08	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Adriana Dawid				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Ćwiczenia	15	Analiza materiału źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza materiałów źródłowych z dyskusją, prezentowanie wystąpień, praca w grupach		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem wykładu jest utrwalenie i pogłębienie wiedzy na temat historii Śląska w dziejach najnowszych. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy materiałów źródłowych, historiograficznych i historycznych z zakresu historii Śląska. Zapoznanie z najważniejszymi syntezami historii Śląska.				
Treści programowe	<p>Wykłady: Służba Ślązaków w Wehrmachcie (2 godz.) Sowiecka okupacja Śląska (2 h) Śląsk i Opole jako obszary powojennych migracji (2 h) Odniemczanie Górnego Śląska (2 h) Jan Mrocheń i Szymon Zmarzły biografie równoległe (2 h) Stalinizm na Górnym Śląsku (2 h) Sytuacja na Śląsku w latach 60. i 70. XX w. (2 h) Stan wojenny na Śląsku i w Opolu (2 h) Budowanie struktur mniejszości niemieckiej na Górnym Śląsku (lata 80. i 90. XX w.) (2 h) Współczesne podziały narodowo-społeczne mieszkańców Śląska (Polacy– Ślązacy–Niemcy) (2 h)</p> <p>Ćwiczenia: Zajęcia wprowadzające (1 h) Opolscy Żydzi (2 h) Losy cywilnych mieszkańców Śląska podczas II wojny światowej (1 h) Wojenne i powojenne obozy na Górnym Śląsku (1 h) Tragedia Górnos Śląska (deportacje Górnos Ślązaków w głąb ZSRS w 1945 roku) (2 h) Wybitni Górnos Ślązacy (XX w.) – analiza wybranych biografii (2 h) Wokół problemów narodowościowych na powojennym Śląsku (weryfikacja, rehabilitacja) (2 h) Życie codzienne, polityczne i religijne na Śląsku w XX w. (4 h)</p>				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Historia Górnego Śląska. Polityka, gospodarka i kultura europejskiego regionu</i>, red. J. Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek, Gliwice 2011. • <i>Historia Śląska</i>, red. M. Czaplinski i in., Wrocław 2002. • <i>Opole dzieje i tradycja</i>, red. B. Linek, K. Tarka, U. Zajęzowska, Opole 2011. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dawid A., <i>Niepolskie Opolskie. Władze partyjne i administracyjne oraz aparat bezpieczeństwa wobec proniemieckich postaw mieszkańców województwa opolskiego 1950–1956</i>, Opole 2020. • Dawid A., <i>Ernest Zmarzły (1910–1980) – lider opolskiego Polskiego Stronnictwa Ludowego w: Opolanie znani i nieznani. Czasy po II wojnie światowej</i>, cz. 1, red. M. Świder, Opole 2017, s. 269–290. • Dawid A., <i>Mrocheń – pierwszy powojenny opolski „wojewoda”</i>, w: <i>Górny Śląsk w Polsce Ludowej, t. 2, Przywódcy – bohaterowie – wrogowie</i>, red. A. Dziurok, B. Linek, Katowice – Opole 2017, s. 35–55. • <i>Geschichte Schlesiens</i>, red. Aubin H., Petry L., Schlenger H, Bd. 3 <i>Preussisch Schlesien, 1740-1945. Österreichisch Schlesien 1740-1918/1945</i>, Stuttgart 1999–2000. • <i>Górny Śląsk w Polsce Ludowej t. 3, Wysiedlenia – migracje – przyjazdy</i>, red. A. Dziurok, B. Linek, Katowice 2021. • <i>Górny Śląsk w Polsce Ludowej t. 1, Przełomy i zroty</i>, red. A. Dziurok, B. Linek, Katowice 2016. • <i>Górny Śląsk w Polsce Ludowej t. 3, Wysiedlenia – migracje – przyjazdy</i>, red. A. Dziurok, B. Linek, Katowice 2021. • Kaczmarek R., <i>Górny Śląsk podczas II wojny światowej. Między utopią niemieckiej wspólnoty narodowej a rzeczywistością okupacji na terenach wcielonych do Trzeciej Rzeszy</i>, Katowice 2006. • Kaczmarek R., <i>Polacy w Wehrmachcie</i>, Kraków 2010. • Linek B., <i>Polityka antyniemiecka na Górnym Śląsku w latach 1945-1950</i>, Opole 2014. • Linek B., <i>Dwa narody. Wylanianie się nowoczesnych narodów na Górnym Śląsku w XIX i XX wieku (wybór artykułów)</i>, Opole 2020. • <i>Opolskie drogi do niepodległości</i>, red. M. Świder, M. Patelski, Opole 2007. • <i>Śląska codzienność po drugiej wojnie światowej</i>, red. Z. Woźniczka, Katowice 2006. • <i>Stalinizm i rok 1956 na Górnym Śląsku</i>, red. A. Dziurok, B. Linek, K. Tarka, Katowice–Opole–Kraków 2007 • Wanatowicz, M.W., <i>Od indyferentnej ludności do śląskiej narodowości? Postawy narodowe ludności autochtonicznej Górnego Śląska w latach 1945 – 2003 w świadomości społecznej</i>, Katowice 2003. • <i>Województwo śląskie 1945–1950</i>, red. A. Dziurok, R. Kaczmarek, Katowice 2007.
---	---

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek, Gliwice 2011. • <i>Górny Śląsk i Górnolązacy. Wokół problemów regionu i jego mieszkańców w XIX i XX wieku</i>, red. S. Rosenbaum, Katowice 2014. • <i>Historia Śląska</i>, red. M. Czaplinski i in., Wrocław 2002. • <i>Leksykon mitów, symboli i bohaterów Górnego Śląska XIX–XX wieku</i>, red. B. Linek, A. Michalczyk, Opole 2015. • <i>Opole dzieje i tradycja</i>, red. B. Linek, K. Tarka, U. Zajączkowska, Opole 2011 <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borkowski M., <i>Gmina żydowska w Opolu w latach 1812–944</i>, Opole 2009. • Ciupa R., Tracz B., <i>Marzenia z betonu. Codziennosc na Górnym Śląsku w latach siedemdziesiątych XX wieku</i>, Katowice 2014. • Dawid A., <i>Niepolskie Opolskie. Władze partyjne i administracyjne oraz aparat bezpieczeństwa wobec proniemieckich postaw mieszkańców województwa opolskiego 1950–1956</i>, Opole 2020. • Hanich A., <i>Czas przelomu. Kościół katolicki na Śląsku Opolskim w latach 1945–1946</i>, Opole 2008. • Linek B., <i>Górnoląskie miasta w XIX i XX wieku. Powstanie, życie społeczne, totalitarne piętno (wybór artykułów)</i>, Opole 2020. • Linek B., <i>Polityka antyniemiecka na Górnym Śląsku w latach 1945–1950</i>, Opole 2001. • Lis M., <i>Górny Śląsk. Zarys dziejów do połowy XX wieku</i>, Opole 2001. • Nowak E., <i>Obozy na Śląsku Opolskim w systemie powojennych obozów w Polsce (1945–1950). Historia i implikacje</i>, Opole 2002. • <i>Opolskie drogi do niepodległości</i>, red. M. Świder, M. Patelski, Opole 2007. • <i>Powrót do Macierzy? Ziemia Zachodni i Północne w Polsce Ludowej</i>, red. M. Fic, Katowice 2020. • <i>Przełomy i zwroty. Górny Śląsk w Polsce Ludowej</i>, red. A. Dziurok, B. linek, Katowice 2016. • <i>Stalinizm i rok 1956 na Górnym Śląsku</i>, red. A. Dziurok, B. Linek, K. Tarka, Katowice-Opole-Kraków 2007. • <i>Śląska codzienność po drugiej wojnie światowej</i>, red. Z. Woźniczka, Katowice 2006. • Wanatowicz, M.W., <i>Od indyferentnej ludności do śląskiej narodowości? Postawy narodowe ludności autochtonicznej Górnego Śląska w latach 1945 – 2003 w świadomości społecznej</i>, Katowice 2003. • <i>Województwo śląskie 1945–1950</i>, red. A. Dziurok, R. Kaczmarek, Katowice 2007. 	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>Wykład: egzamin ustny</p> <p>Ćwiczenia: aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Wykład: udzielenie poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu (minimum 50%)</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy podczas dyskusji, analizy materiałów źródłowych i pracy w grupach (50%); praca pisemna: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, obudowa naukowa), poprawność edytorska pracy (50%)</p>
<p>W_10</p>	<p>Wykład: egzamin ustny</p> <p>Ćwiczenia: aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Wykład: udzielenie poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu (minimum 50%)</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy podczas dyskusji, analizy materiałów źródłowych i pracy w grupach (50%); praca pisemna: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, obudowa naukowa), poprawność edytorska pracy (50%)</p>

W_11	Wykład: egzamin ustny Ćwiczenia: aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Wykład: udzielenie poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu (minimum 50%) Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy podczas dyskusji, analizy materiałów źródłowych i pracy w grupach (50%); praca pisemna: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, obudowa naukowa), poprawność edytorska pracy (50%)	
U_02	Ćwiczenia: wypowiedź ustna	Ćwiczenia: ocena zaprezentowanej na forum grupy pracy semestralnej (wystąpienia, które docelowo mogłyby być wygłoszone jako prelekcja na spotkaniu otwartym, referat na konferencji itp.) – ocena formy przekazu, doboru argumentów, materiału ilustracyjnego)	
U_04	Wykład: egzamin ustny Ćwiczenia: aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Wykład: udzielenie poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu (minimum 50%) Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy podczas dyskusji, analizy materiałów źródłowych i pracy w grupach (50%); praca pisemna: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, obudowa naukowa), poprawność edytorska pracy (50%)	
U_08	Wykład: egzamin ustny Ćwiczenia: aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Wykład: udzielenie poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu (minimum 50%) Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy podczas dyskusji, analizy materiałów źródłowych i pracy w grupach (50%); praca pisemna: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, obudowa naukowa), poprawność edytorska pracy (50%)	
K_05	Wykład: egzamin ustny Ćwiczenia: aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Wykład: udzielenie poprawnych odpowiedzi podczas egzaminu (minimum 50%) Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy podczas dyskusji, analizy materiałów źródłowych i pracy w grupach (50%); praca pisemna: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, obudowa naukowa), poprawność edytorska pracy (50%)	
K_06	Ćwiczenia: aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy podczas dyskusji, analizy materiałów źródłowych i pracy w grupach (50%); praca pisemna: wartość merytoryczna tekstu (argumentacja, obiektywizm, obudowa naukowa), poprawność edytorska pracy (50%)	
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	
		A. 90	
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	35	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	20
		Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (podkreślić właściwe)	15
		Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy

		Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury	15	nie dotyczy
	Przygotowanie pracy semestralnej	20	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań	...	nie dotyczy
	Przygotowanie do egzaminu	20	nie dotyczy
	Inne....	...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym	insth@uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)			

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat wybranych aspektów z najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola.	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym szczególnie w kontekście najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola.	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów szczególnie w kontekście najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola..	X
Symbol	Umiejętności	
K_U02	Student Posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii szczególnie dotyczących najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola.	X
K_U04	Student Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski szczególnie w kontekście najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola..	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym szczególnie w kontekście najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu szczególnie w kontekście najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola..	X
K_K06	Student jest gotów do propagowania wiedzy historycznej w środowisku lokalnym szczególnie w kontekście najnowszych dziejów Śląska, w tym miasta Opola.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Europa i świat na przestrzeni dziejów				
	ENG: Europe and the world throughout history.				
Kod przedmiotu	MK-17	Punktacja ECTS	1	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Magdalena Ujma				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	15	wykład z prezentacją multimedialną		Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy	
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Prezentacja wybranych elementów dziejów świata na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii społecznych i kulturowych.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kobieta w nauce na przestrzeni wieków. 2. Pomiędzy „sacrum” a „profanum”. Ewolucja „nauk tajemnych”. 3. Stan rycerski a stan szlachecki. Ewolucja społeczna, jej skutki i drogi awansu. 4. Przemiany ustroju państwa na przykładzie Anglii - jej droga ku monarchii parlamentarnej. 5. Parlamentaryzm polski i angielski – porównanie 6. Od szesnastowiecznych manufaktur do nowoczesnych fabryk. 7. Francuska rewolucja a staropolski polityczny kompromis. 8. Europejskie tradycje kulinarne i ich wzajemne przenikanie się. 9. Działalność dobroczynna i narodziny nowożytnej resocjalizacji. 10. Różne oblicza walki z przestępczością. 11. Dyskusja nad karą śmierci. 12. Polska „gra o tron” we przestrzeni politycznej nowożytnej Europy. 13. Ksenofobia a cudzoziemczyzna. 14. Ewolucja stosunku człowieka do Boga i Kościoła. 15. Podsumowanie zajęć 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>Boroda K., <i>Drobna szlachta w Królestwie Polskim, w drugiej połowie XVI wieku i jej znaczenie społeczno-gospodarcze</i>, „Rocznik Dziejów Społecznych i Gospodarczych” 2017, t. 78.</p> <p>Dembińska M., <i>Zmiany w polskiej kuchni od średniowiecza do końca XVII wieku na tle europejskim. Compendium ferulorum z 1682 r.</i> [w:] <i>Szkice z dziejów materialnego bytowania społeczeństwa polskiego</i>, Wrocław 1989.</p> <p>Dauxois J., <i>Cesarz alchemików: Rudolf II Habsburg</i>, Kraków 1997.</p> <p>Dumanowski J., Pawlas A., Poznański J., <i>Sekrety kuchmistrzowskie Stanisława Czernieckiego. Przepisy z najstarszej polskiej książki kucharskiej z 1682 roku</i>, Warszawa 2010.</p> <p>Franz M.-L., <i>Alchemia. Wprowadzenie do symboliki i psychologii</i>, Warszawa 2015.</p> <p>Geremek B., <i>Litość i szubienica. Dzieje nędzy i miłosierdzia</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Grobelna P., <i>Monarchia absolutna Ludwika XIV. Nowe ścieżki badawcze</i>, „Studia Europaea Gnesnensia” 2014, t. 10 (dostępny w internecie).</p> <p>Grzybowski K., <i>Historia doktryn politycznych i prawnych.</i>, z. 4, <i>Absolutyzm i rewolucje burżuazyjne 1600–1815</i>, Kraków 1962.</p> <p>Hass L., <i>Wolnomularstwo w Europie środkowo-wschodniej w XVIII i XIX wieku</i>, Wrocław 1982.</p> <p>Hinz H., <i>Od religii do filozofii. Z dziejów kultury umysłowej epoki Oświecenia</i>, Warszawa 1961.</p> <p><i>Historia sejmu polskiego. praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Michalskiego</i>, t. I-2. Warszawa 1984.</p> <p><i>Kobiety i nauka. One zmieniły świat</i>, Warszawa 2018.</p> <p>Johnson P., <i>Historia Anglików</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Jones D., <i>Plantageneci. Waleczni królowie, twórcy Anglii</i>, Warszawa 2014.</p> <p>Kamler M., <i>Świat przestępczy w Polsce w XVI i XVII wieku</i>, Warszawa 1991.</p> <p>Kazibut R., <i>Alchemia pomiędzy pseudonauką a nauką. Studium historyczno-metodologiczne</i>, „Zagadnienia Naukoznawstwa” 2012, t. 1(191).</p> <p>Kotakowski L., <i>Świadomość religijna i więź kościelna. Studia nad chrześcijaństwem bezwyznaniowym siedemnastego wieku</i>, Warszawa 1965.</p> <p>Kracik J., Rożek M., <i>Hultaje, złoczyńcy, wszetecznicze w dawnym Krakowie. O marginesie społecznym XVI – XVIII wieku</i>, Kraków – Wrocław 1986.</p> <p>Kuchowicz Z., <i>Stoły pańskie i chudopacholskie</i>, [w:] <i>Obyczaje staropolskie XVII–XVIII wieku</i>, Łódź 1975.</p> <p>Kus J., <i>Księgi złoczyńców. O przestępcach i wymiarze sprawiedliwości w dawnym Lublinie</i>, Lublin 2002.</p> <p>M. i J. Łozińscy, <i>Historia polskiego smaku</i>, Warszawa 2012.</p> <p>Malinowski B., <i>Kultura i jej przemiany</i>, [w:] <i>Dzieła</i>, t. 9, 2000.</p> <p>Mantoux P., <i>Rewolucja przemysłowa w XVIII wieku: zarys dziejów powstania wielkiego nowoczesnego przemysłu w Anglii</i>, Warszawa 1957.</p> <p>Mączak A., <i>Życie codzienne w podróżach po Europie w XVI i XVII wieku</i>, Warszawa 1978.</p> <p>Mączak A., <i>Rządzący i rządzeni</i>, Warszawa 1986.</p> <p>Mączak A., <i>Dynastie Europy</i>, Wrocław 1997.</p> <p><i>Między państwem opiekuńczym a opiekuńczym społeczeństwem</i>, Łódź 2005.</p> <p>Mikołajczyk M., <i>O niektórych przestępstwach obyczajowych w prawie miejskim w Polsce XVI – XVIII wieku</i>, „Problemy Prawa Karnego”, T. 20, 1994</p> <p>Penn T., <i>Henryk VII. Świt Anglii Tudorów</i>, Warszawa 2014.</p> <p><i>Pierwsza rewolucja przemysłowa: maszyny parowe, sprawy robotników</i>, oprac. S. Cosseron, Warszawa 1992.</p> <p><i>Publiczna przestrzeń kobiet: obrazy dawne i nowe</i>, red. E. Pakszys i W. Heller, Poznań 1999.</p> <p>Sikorska-Kulesza J., <i>Deklasacja drobnej szlachty na Litwie i Białorusi w XIX wieku</i>, Warszawa 1995 (dostępna w internecie).</p> <p>Snopek J., <i>Objawienie i Oświecenie. Z dziejów libertynizmu w Polsce</i>, Wrocław 1986.</p> <p><i>Szlachta. Granice etniczne wyznaniowe i cywilizacyjne</i>, red. T. Ciesielski, K. Mikulski, A. Korytko, Warszawa 2016.</p> <p>Szydło Z., <i>Woda która nie moczy rąk</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Tazbir J., <i>W pogoni za Europą</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Trevelyan M., <i>Historia Anglii</i>, Warszawa 1967.</p> <p>Weber M., <i>Etyka protestancka a duch kapitalizmu</i>, Warszawa 2010.</p> <p>Wierzchowiecka I., <i>Slużba publiczna w okresie Ancien Regime`u</i>, "Gdańskie Studia Prawnicze" 2006, t. 15.</p> <p>Woods T., <i>Jak Kościół katolicki zbudował zachodnią cywilizację</i>, Kraków 2006.</p> <p>Zajączkowski A., <i>Szlachta polska. Kultura i struktura</i>, Warszawa 1993.</p> <p>Zins H., <i>Historia Anglii</i>, Wrocław 2009.</p>
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>	

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)			Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)		
W_02	Referat na wybrany temat przekrojowy (problemowy)			Merytoryczność wypowiedzi ujętej w referacie, oryginalność i samodzielność ujęcia, adekwatna literatura przedmiotu, w tym materiału z zasobu internetowego		
W_10	Referat na wybrany temat przekrojowy (problemowy)			Merytoryczność wypowiedzi ujętej w referacie, oryginalność i samodzielność ujęcia, adekwatna literatura przedmiotu		
U03	Referat na wybrany temat przekrojowy (problemowy)			Merytoryczność wypowiedzi ujętej w referacie, oryginalność i samodzielność ujęcia, adekwatna literatura przedmiotu, w tym materiału z zasobu internetowego		
U_06	Referat na wybrany temat przekrojowy (problemowy)			Merytoryczność wypowiedzi ujętej w referacie, oryginalność i samodzielność ujęcia, adekwatna literatura przedmiotu, w tym materiału z zasobu internetowego – krytyczne podejście do ujętych tam tekstów (ocena walorów naukowych tekstów dostępnych w internecie)		
*U_13	Referat na wybrany temat przekrojowy (problemowy)			Merytoryczność wypowiedzi ujętej w referacie, oryginalność i samodzielność ujęcia, adekwatna literatura przedmiotu		
K_04	Referat na wybrany temat przekrojowy (problemowy)			Merytoryczność wypowiedzi ujętej w referacie, oryginalność i samodzielność ujęcia, adekwatna literatura przedmiotu		
K_05	Referat na wybrany temat przekrojowy (problemowy)			Merytoryczność wypowiedzi ujętej w referacie, oryginalność i samodzielność ujęcia, adekwatna literatura przedmiotu		
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	1	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 30		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	15	Ilość godziny: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	15	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne pracy własnej studenta
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			5		nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			...		nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...		nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			10		nie dotyczy
Inne....			...		nie dotyczy	

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W02	Student posiada wiedzę na poziomie zaawansowanym z zakresu wybranych zagadnień z historii Polski i powszechnej oraz sytuacji Polski, Europy i świata	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U03	Student posiada umiejętności w zakresie poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach historycznych i pokrewnych.	X
K_U06	Student potrafi korzystać z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu. Potrafi opracowywać dane dotyczące historii i związanych z nią dyscyplin nauki, stosując m. in. metody statystyczne oraz tworząc bazy danych.	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju.	X
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu.	X
Kontakt z prowadzącym		https://www.historia.uni.opole.pl
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)		

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Nauki pomocnicze historii				
	ENG: Auxiliary sciences of history.				
Kod przedmiotu	MK-18	Punktacja ECTS	4	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Magdalena Ujma, Mariusz Sawicki				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Ćwiczenia	40	Prezentacja multimedialna, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	<p>Celem omawianych zajęć jest przede wszystkim analiza podstawowych zagadnień dotyczących genealogii w tym rekonstrukcji faktów genealogicznych, antroponomastyki, sfragistyki, czyli nauka o pieczęciach ich znaczeniu i funkcjonowaniu na przestrzeni dziejów. Niezwykle istotną kwestią do poruszenia jest bez wątpienia heraldyka – nauka o herbach, ich znaczeniu, konstrukcji i funkcjach społecznych i politycznych. Kolejną częścią składową jest metrologia - nauka o miarach i wagach stosowanych na ziemiach polskich w XVI-XVIII stuleciu ze szczególnym uwzględnieniem prób ujednoczenia tego systemu. Kolejną kwestią poruszaną na zajęciach będzie problematyka związana z funkcjonowaniem kancelarii na terenie Rzeczypospolitej, zarówno państwowych jak i prywatnych czy urzędniczych. Ważnym zagadnieniem będzie numizmaty i systemy pieniężne w Polsce i Europie na przestrzeni dziejów.</p>				

Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauki pomocnicze historii – geneza, zakres badawczy, znaczenie badań interdyscyplinarnych. (2h) 2. Zakres badań genealogicznych i podstawowa terminologia. (2h) 3. Zakres badań heraldycznych oraz podstawowa terminologia. (2h) 4. Rodzaje herbów oraz ich budowa. (2h) 5. Herb szlachecki a herb mieszczański na pieczęciach. Symbolika heraldyczna. (2h) 6. Chronologia. Kalendarz rzymski (2h) 7. Chronologia. Kalendarz mahometański i rewolucyjny francuski (2h) 8. Chronologia. Kalendarz kościelny (2h) 9. Zakres badań sfragistycznych oraz podstawowa terminologia. (2h) 10. Sfragistyka królewska i książęca. (2h) 11. Sfragistyka kościelna (biskupa i klasztorna). (2h) 12. Sfragistyka miejska. (2h) 13. Kancelaria królewska – państwowa. (2h) 14. Kancelaria książęca (2h) 15. Kancelaria miejska (2h) 16. Kancelarie prywatne – urzędnicze (2h) 17. Polskie monety i systemy pieniężne w średniowieczu (system groszowy). (2h) 18. Monety nowożytno - barkowe (system złotowy). (2h) 19. Metrologia – systemy miar i wag w Polsce od średniowiecza po czasy najnowsze. (2h) 20. Metrologia – reformy systemu mierniczego w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku. Naczynia wzorcowe i wykształcenie mierniczych (2h)
--------------------------	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: <i>Chronologia polska</i>, red. B. Włodarski. Warszawa 1959; Dworzaczek W., <i>Genealogia</i>, t. 1-2, Warszawa 1959; Jaworska A., <i>Orzeł Biały: herb państwa polskiego</i>, Warszawa 2003; Kuczyński S.K., <i>Polskie herby ziemskie. Geneza, treści, funkcje</i>, Warszawa 1993; <i>Sfragistyka</i>, oprac. M. Gumowski, M. Haisig, S. Mikucki, Warszawa 1960; J. Szamański, <i>Nauki pomocnicze historii</i>, różne wydania; J. Arentowicz, <i>Miary polskie</i>, Warszawa 1972; A. Gilewicz, <i>Zestawienie miar i wag używanych na ziemiach polskich</i>, w: <i>Historia Polski</i>, t. 2, cz.4, Warszawa 1960; P. Gołdyn, <i>Symbolika religijna i kościelna w herbach miast polskich do końca XX wieku</i>, 2008; M. Gumowski, <i>Herby miast polskich</i>, Warszawa 1960; M. Haisig, <i>Śląski rodowód piastowskiego godła Polski</i>, Wrocław 1993; T. Kałkowski, <i>Tysiąc lat monety polskiej</i>, Warszawa 1981; W. Kula, <i>Miary i ludzie, kilka wydań do wyboru</i>; Z. Piech, <i>Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów</i>, Warszawa 2003; E. Rimša, <i>Pieczęcie miast Wielkiego Księstwa Litewskiego</i>, Warszawa 2007; Seroka H., <i>Herby miast małopolskich do końca XVIII wieku</i>, Warszawa 2002; J.J. A. Szwagrzyk: <i>Pieniądz na ziemiach Polskich X–XX w.</i>, Wrocław 1973; B. Literatura uzupełniająca H. Andrulewicz, <i>Geneza Orła Białego jako herbu Królestwa Polskiego w roku 1295</i>, w: <i>Studia Źródłoznawcze</i>, t. 13, Warszawa 1968; Z. Binierowski, <i>Gdańskie miary zbożowe w XVII i XVIII wieku</i>, w: <i>Zapiski Historyczne</i>, t. 23, 1957; A. Banach, <i>Kobiety na monetach. Historia kobiecego wizerunku na monetach od czasów starożytnych po wiek XX</i>, Wrocław 1988; E. Gigilewicz, <i>Pieczęcie biskupów warmińskich jako źródło heraldyczne</i>, w: <i>Pieczęć w Polsce średniowiecznej i nowożytnej</i>, pod red. P. Dymmela, Lublin 1998; I. Ichnatowicz, <i>Herb miasta Lipska nad Biebrzą</i>, w: <i>Miscellanea Historico-Archivistica</i>, t. 1, Warszawa 1985; A. Jaworowska, <i>Orzeł Biały herb państwa polskiego</i>, Warszawa 2003 – rozdział <i>Symbolika akwilarna w dobie przedheraldycznej</i>; K. Pacuski, A. Skrzypek, T. Żukowski, <i>Miary na ziemiach polskich w drugiej połowie XVIII i w XIX wieku jako odbicie zjawisk gospodarczych</i>, w: <i>Kwartalnik Historii Kultury Materialnej</i>, t. 15, 1967; Z. Piech, <i>O średniowiecznej sfragistyce i heraldyce na Śląsku</i>, <i>Kwartalnik Historyczny</i>, R. 49, nr 3, Warszawa 1992; I. Rychlikowa, <i>Wieloznaczność i ewolucja pojęcia łan w Małopolsce w okresie folwarku pańszczyźnianego</i>, w: <i>Kwartalnik Historii Kultury Materialnej</i>, t.21, 1973; R. Żerelik, <i>Dokumenty i kancelarie książąt głogowskich w latach 1250-1331</i>, Wrocław 1988; I. Sułkowska-Kuraś, <i>Dokumenty królewskie i ich funkcja w państwie polskim za Andegawenów i pierwszych Jagiellonów 1370-1444</i>, Warszawa 1977; M. Bielińska, <i>Kancelarie i dokumenty wielkopolskie XIII wieku</i>, Wrocław 1967; <i>Polska kancelaria królewska między władzą a społeczeństwem</i>, cz. 3, pod red. Waldemara Chorążyczewskiego i Wojciecha Krawczuka, Warszawa 2008; <i>Polska kancelaria królewska czasów nowożytnych między władzą a społeczeństwem</i>, cz. 2, pod red. Waldemara Chorążyczewskiego i Wojciecha Krawczuka, Kraków 2006; M. Bielińska, <i>Kancelaria Łokietka w latach 1296-1299</i>, <i>Studia Źródłoznawcze</i>, t. 6, 1961; K. Małczyński, <i>O kancelariach polskich XII wieku</i>, <i>Kwartalnik Historyczny</i>, t. 42, 1928; J. Grabowski, <i>Ze studiów nad dokumentami i kancelarią Siemowita III księcia mazowieckiego (1342-1360)</i>, <i>Miscellanea Historico-Archivistica</i>, t. 4, Warszawa 1994; M. Kosman, <i>Kancelaria wielkiego księcia Witolda</i>, <i>Studia Źródłoznawcze</i>, t. 14, 1969; W. Semkowicz, <i>Uwagi o początkach dokumentu polskiego</i>, <i>Kwartalnik Historyczny</i>, t. 49, 1935; A. Tomczak, <i>Kilka uwag o kancelarii królewskiej w drugiej połowie XVI wieku</i>, <i>Archeion</i>, t. 37, 1962; J. Łosowski, <i>Kancelarie miast szlacheckich województwa lubelskiego od XV do XVIII wieku</i>, Lublin 1997.</p>	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_01</p>	<p>dyskusja, aktywność na zajęciach, oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.</p>	<p>ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.</p>
<p>W_03</p>	<p>dyskusja, aktywność na zajęciach, oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.</p>	<p>ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.</p>
<p>W_08</p>	<p>dyskusja, aktywność na zajęciach, oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.</p>	<p>ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.</p>

U_02	dyskusja, aktywność na zajęciach, prezentacja multimedialna oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.	umiejętność wyszukiwania, selekcji, analizy i interpretacji danych ujętych przez studenta w prezentacjach multimedialnych; umiejętność argumentowania; poprawność językowa wypowiedzi; wykorzystanie literatury przedmiotu		
U_07	dyskusja, aktywność na zajęciach, oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.	ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.		
U_08	dyskusja, aktywność na zajęciach, oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.	ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.		
K_04	dyskusja, aktywność na zajęciach, oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.	ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.		
K_08	dyskusja, aktywność na zajęciach, oparta na przeanalizowanych i wyselekcjonowanych treściach.	ocena wartości merytorycznej wypowiedzi, znajomość literatury, poprawność językowa wypowiedzi, trafność formułowanych tez.		
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	4	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 120
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	40	Ilość godzin: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	40 Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta
				Godziny praktyczne pracy własnej studenta
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		45	nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		15	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		20	nie dotyczy
	Inne....		...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym		https://www.historia.uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)				

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W01	Student ma wiedzę w stopniu zaawansowanym o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyficie przedmiotowej i metodologicznej oraz kierunkach ich rozwoju	X
K_W03	Student posiada wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i wspomagających historii w stopniu pozwalającym na prowadzenie badań, interpretacji literatury naukowej oraz źródeł historycznych.	X
K_W08	Student posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka i ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U02	Student posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii	X
K_U07	Student posiada umiejętność komunikowania się w języku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju.	X
K_K08	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia w filmie				
	ENG: History in the film.				
Kod przedmiotu	MK-19	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Adriana Dawid				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	45	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Utrwalenie i pogłębienie wiedzy studentów na temat historii Niemiec i Polski w XX wieku , zapoznanie studentów z wybranymi dziełami filmowymi dotyczącymi historii Polski i Niemiec w XX wieku; rozwijanie umiejętności krytycznej analizy materiałów źródłowych (tekstowych, ikonograficznych, a przede wszystkim filmowych)				
Treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Film jako źródło historyczne (2 h) • Rok 1945 w Polsce (2 h) • Władza wobec opozycji antykomunistycznej (2 h) • Młodzież doby PRL (2 h) • Gospodarka PRL do lat 60. (2 h) • Kwestie moralne i obyczajowe społeczeństwa PRL (2 h) • Gospodarka PRL w latach 70. i 80. (2 h) • Święta w PRL (2 h) • Działalność Milicji Obywatelskiej i policji politycznej w PRL (2 h) • Muzyka i muzycy w PRL (2 h) • Przełomy ('56, '68, '70, '76) (4 h) • Solidarność i Sierpień '80 (2 h) • Stan wojenny w Polsce (4 h) • Polityka władz PRL wobec Kościoła (2 h) • Cenzura w PR (2 h) • Filmowe alegorie na temat życia w systemie totalitarnym (2 h) • Nazistowskie filmy propagandowe (4 h) • Upadek III Rzeszy (2 h) • Życie codzienne w NRD (2 h) • Dzieje Polski i świata w Polskiej Kronice Filmowej (1 h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cieśliński M., <i>Piękniej niż w życiu. Polska Kronika filmowa 1944–1994</i>, Warszawa 2006. • Kot W., <i>Sto najważniejszych scen filmu polskiego</i>, Poznań 2014. • Lubelski T., <i>Historia kina polskiego 1895–2014</i>, Kraków 2015. • Talarczyk-Gubała M., <i>PRL się śmieje! Polska komedia filmowa lat 1945–1989</i>, Warszawa 2007. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czubiński A., <i>Polska i Polacy po drugiej wojnie światowej (1945–1989)</i>, Poznań 1998. • Dziadul J., <i>Rozstrzelana kopalnia. 13–16 grudnia 1981 roku stan wojenny – tragedia „Wujka”</i>, Warszawa 1991. • Gańczyk F., <i>Filmowcy w matni bezpieki</i>, Warszawa 2011. • Gębicka E., <i>Od Wydziału Propagandy Filmowej do Centralnego Urzędu Kinematografii. Pierwsza dekada partyjno-państwowego monopolu w polskim kinie</i>, Katowice 2022. • Gleseke J., <i>Stasi</i>, Kraków 2010. • Hendrykowska M., <i>Kronika kinematografii polskiej 1895–2011</i>, Poznań 2012. • Jojko K. i in., <i>Rozpowszechnianie filmów w Polsce Ludowej w latach 1945–1956</i>, Łódź 2022. • Kershaw I., <i>Hitler, t. 3 1941–1945</i>, Poznań 2003. • <i>Kino polskie po roku 1989</i>, red. P. Zwierzchowski, D. Mazur, Bydgoszcz 2007. • <i>Kino polskie. Reinterpretacje. Historia, ideologia, polityka</i>, red. Klejsa K. Nurczyńska-Fidelska E., Kraków 2008. • Kucharski K., <i>Kino polskie 1990–1999</i>, Toruń 2010. • Król E.C., <i>Propaganda i indoktrynacja narodowego socjalizmu w Niemczech 1919–1945</i>, Warszawa 1999. • Madej A., <i>Kino, władza, publiczność. Kinematografia polska w latach 1944–1949</i>, Bielsko-Biała 2002. • Misch R., <i>Byłem z Hitlerem do końca 1940–1945</i>, Warszawa 2006. • Misiak A., <i>Kinematograf kontrolowany. Cenzura filmów w kraju socjalistycznym i demokratycznym (PRL i USA). Analiza społeczna</i>, Kraków 2006. • Pełczyński G., <i>Dziesiąta muza w stroju ludowym. O wizerunkach kultury chłopskiej w kinie PRL</i>, Poznań 2002. • Preizner J., <i>PRL w obiektywie studentów łódzkiej Filmówki w latach 1949–1960</i>, Kraków 2007. • Szczutkowska J., <i>Polityka kulturalna PRL w dziedzinie kinematografii w latach 70.</i>, Bydgoszcz 2014. • Trimborn J., <i>Riefenstahl</i>, Warszawa 2008. • Zmierzchowski P., <i>Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu</i>, Warszawa 2000.
--	--

Weryfikacja efektów uczenia się		
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_06	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)
W_08	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)
W_10	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)
U_08	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna	Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)

U_09	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna		Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)			
U_13	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna		Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)			
K_01	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna		Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)			
K_07	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna		Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji; wartości pracy semestralnej - prezentacji (kompletność tez, zakres wykorzystanej bazy źródłowej i opracowań naukowych, forma przekazu)			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 90		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	45	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	45	Ilość godzin: ćwiczenia/semi naria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury				15	nie dotyczy
	Przygotowanie prac semestralnych				30	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań				...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu					nie dotyczy
	Inne....				...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym			insth@uni.opole.pl			
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością szczególnie analizując wartość historycznych treści w filmach.	X
K_W08	Student posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka i ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych przydatnymi szczególnie do analizowania wartości historycznej filmów.	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym szczególnie ważnymi przy analizowaniu wartości historycznej filmów.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym, przede wszystkim podczas analizy wartości historycznej filmów	X
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego podczas analizy wartości historycznej filmów.	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego w obszarze analizy wartości historycznej filmów.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z popularyzacją a historii i miejsc pamięci, szczególnie poprzez film.	X
K_K07	Student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego, także zawartego w filmach. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia i współczesność terroryzmu				
	ENG: Europe and the world through the ages.				
Kod przedmiotu	MK-23	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Mariusz Patelski, Adam Wołoszyn				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest przedstawienie historii terroryzmu od czasów najdawniejszych po dziś, wskazując na wieloaspektowość i ewolucję tego problemu na przestrzeni wieków. Zagadnienie terroryzmu zaprezentowane zostanie zarówno w wymiarze ogólnoswiatowym, ale także w odniesieniu do historii Polski, tak aby zapoznać słuchaczy z możliwie, jak największym jego spektrum. Wskazane zostaną również pewne ciągi przyczynowo-skutkowe, które zdeterminowały i determinują zachowania o charakterze terrorystycznym, tak aby unaocznic relacje zachodzące pomiędzy wydarzeniami aktualnymi a przeszłością.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Najdawniejsze przejawy terroryzmu. Starożytność, (1 h) 2. Terroryzm w wiekach średnich i epoce wczesnonowoczesnej, (1 h) 3. Rewolucja francuska i początki nowoczesnego terroryzmu, (1 h) 4. Anarchistyczni terroryści XIX w., (1 h) 5. Terroryzm w Stanach Zjednoczonych o podłożu społecznym, etnicznym, rasowym i narodowościowym XIX - pocz. XX w., (1 h) 6. Terroryzm rosyjski na przełomie XIX i XX w., (2 h) 7. Terroryzm irlandzki na przełomie XIX i XX w., (2 h) 8. Terroryzm polski na przełomie XIX i XX w., (2 h) 9. Nowa lewica a terroryzm - przypadek Frakcji Czerwonej Armii, (1 h) 10. Ameryka Południowa w cieniu terroru – Świetlisty Szlak, (1 h) 11. Terroryzm narodowy w XX w. - Irlandzka Armia Republikańska, (1 h) 12. Terroryzm (?) w PRL - sprawa braci Kowalczyków, (1 h) 13. Kobiety terrorystki we współczesnym świecie, (1 h) 14. Islam a terroryzm, (2 h) 15. Zamach na World Trade Center i jego skutki dla współczesnego świata. (2 h) 				

Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barnas R M., <i>Terroryzm. Od Asasynów do Osamy bin Ladena</i>, Wrocław 2001. - Chaliand G., Blin A., <i>Historia terroryzmu. Od starożytności do Da'isz</i>, tłum. K. Pachniak, Warszawa 2020. - <i>Encyklopedia terroryzmu</i>, red. R. P. Anderson, tłum. A. Czerwiński, Warszawa 2004. - Górski R., <i>Polscy zamachowcy. Droga do wolności</i>, Kraków 2008. - Koper S., <i>Polscy terroryści i zamachowcy. Od powstania styczniowego do III RP</i>, Warszawa 2019. - Lada W., <i>Polscy terroryści</i>, Kraków 2018 (lub inne wydania). - <i>Leksykon współczesnych organizacji terrorystycznych</i>, red. P. Ebbig, Poznań 2007. - Rzeszutko M., <i>Narodziny i rozwój polskiego terroryzmu</i>, Warszawa 2014. - Szymaniak M., <i>Polskie zamach. Od zbrodni w Gąsawie do tragedii w Gdańsku</i>, Kraków 2019. <p>B. Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gasztold-Señ P., <i>Zabójcze układy. Służby PRL i międzynarodowy terroryzm</i>, Warszawa 2017. - Reuter C., <i>Zamachowcy – samobójcy. Współczesność i historia</i>, tłum. R. Wojnakowski, Warszawa 2003.
---	---

Weryfikacja efektów uczenia się

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_06	1) Praca semestralna	1) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 30%
W_10	1) Praca semestralna	1) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 30%
U_08	1) Praca semestralna	1) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 30%
K_07	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych
K_08	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych

Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

GODZINY

(1 godz. = 45 min)

Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (podkreślić właściwe)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy

		Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury	25	nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji	...	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań	...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	15	nie dotyczy
	Inne....	...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym	patelski@uni.opole.pl / adam.woloszyn@uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)			

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością i ewolucją działań terrorystycznych	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym związanych z historią działań terrorystycznych	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w historycznym rozwoju działań terrorystycznych	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K07	Student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego związanego z terroryzmem. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej o działaniach terrorystycznych przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X
K_K08	Student charakteryzuje się wrażliwością etyczną i refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności w związku z przemocowym charakterem aktów terrorów w historii	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Teoria i praktyka funkcjonowania placówek oświatowych i kulturalnych				
	ENG: Theory and practice of the functioning of cultural and educational institutions.				
Kod przedmiotu	MK-24	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunku	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Bartłomiej Janicki, Joanna Ojdana				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	15	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	15	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu funkcjonowania instytucji oświatowych i kulturalnych. Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu najnowszych tendencji w teorii i praktyce funkcjonowania organizacji, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji kultury i oświaty.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przegląd systemów oświaty w wybranych krajach świata. 2. Struktura polskiego systemu oświaty. 3. Scentralizowane i zdecentralizowane zarządzanie oświatą. 4. Oświata niepubliczna w Polsce. 5. Zarządzanie polskim systemem oświaty. 6. Ocena jakości pracy szkoły (placówki oświatowej). 7. Instytucje kultury i zarządzanie jako przedmiot studiów: definicje, fundament teoretyczny, podstawy prawne. 8. Przywództwo i zarządzanie zespołem w instytucji kultury 9. Ekonomika kultury i zarządzanie instytucjami kultury. Przedsiębiorczość i niegospodarność w instytucji kultury. Dane, badania i statystyka w instytucji kultury 10. Polityka kulturalna jako dziedzina aktywności instytucji kultury 11. Pozycja dyrektora polskiej placówki oświatowej – zakres jego samodzielności. 12. Nadzór pedagogiczny sprawowany przez dyrektora placówki oświatowej. 13. Ocena pracy nauczyciela. 14. Organizacja wewnętrzna szkoły (placówki oświatowej). 15. Organy placówki oświatowej i ich kompetencje. <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etyka pracy w instytucji kultury. 2. Podstawy prawne funkcjonowania instytucji kultury. 3. Wewnętrzne dokumenty instytucji kultury określające sposób funkcjonowania instytucji (statut, regulamin organizacyjny). 4. Obowiązki pracownika i pracodawcy - prawo pracy w instytucji kultury. 5. Wewnętrzne dokumenty instytucji kultury określające sposób organizacji pracy w instytucji (regulamin pracy, delegowanie uprawnień). 6. Finansowanie instytucji kultury - dotacje podmiotowe, dotacje celowe, przychody w działalności kulturalnej. 7. Finanse publiczne - procedury, obowiązki dla instytucji kultury. 8. Dyscyplina finansów publicznych w instytucji kultury. 9. Standardy kontroli zarządczej w instytucji kultury. 10. Zarządzanie ryzykiem w instytucji kultury. 11. Pozyskiwanie środków ze źródeł zewnętrznych na działalność kulturalną. 12. Budowanie oferty kulturalnej w oparciu o diagnozę lokalnej społeczności. 13. Edukacja kulturowa i edukacja kulturalna w działalności instytucji kultury. 14. Komunikacja w instytucji kultury. 15. Podsumowanie zajęć, ocena prac studenckich.
---------------------------------	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Barszczewska B., Nadzór pedagogiczny. Ewaluacja, kontrola, wspomaganie, Warszawa 2012. Czarnecki S., <i>Nowa widownia. O promocji w kulturze</i>, Warszawa 2015. Dragicevic-Sesic, M., Stojkovic, B., <i>Kultura: zarządzanie, animacja, marketing</i>, Warszawa 2010. Dutka-Mucha M., Zaborniak M. B., Gawroński K. (red. naukowa), 57 problemów zarządzania oświatą, Warszawa 2018. Gotowska A., Jeż A., Liżewski S., Ostapowicz E., <i>Wzory najważniejszych dokumentów niezbędnych w instytucji kultury</i>, Warszawa 2020. Herbst M., Herczyński J., Levitas A., <i>Finansowanie oświaty w Polsce – diagnoza, dylematy, możliwości</i>, Warszawa 2009. http://www.euroreg.uw.edu.pl/dane/web_euroreg_publications_files/2167/herbst_2012_zarzadzani_e_oswiata.pdf Jeżowski A., <i>Ekonomika oświaty w zarządzaniu szkołą</i>, Warszawa 2012. Kurzyzna-Chmiel D., <i>Oświata jako zadanie publiczne</i>, Warszawa 2013. Lackowski J., <i>Decentralizacja zarządzania polskim systemem oświatowym a społeczne nierówności edukacyjne</i>, Kraków 2008. Madalińska-Michalak J., <i>Dyrektor szkoły liderem – inspiracje i perspektywy</i>, Warszawa 2015. Piszko A., <i>Szkoła w zreformowanym systemie edukacji. Zadania dyrektorów i organów prowadzących</i>, Warszawa 2017. Śliwerski B., <i>Edukacja (w) polityce. Polityka (w) edukacji</i>, Kraków 2015. Ustawa z dn. 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Whitaker T., <i>Co znakomici dyrektorzy robią inaczej niż cała reszta. 15 rzeczy, które liczą się najbardziej</i>, Warszawa 2017. <i>Zarządzanie oświatą</i>, M. Herbst, Warszawa 2012 . <i>Zarządzanie w sektorze kultury. Między teorią a praktyką</i>, red. E. Kocój, J. Szulborska-Łukasiewicz, A. Kędziora, Kraków 2019.</p> <p>Literatura uzupełniająca: Caplan B., <i>Edukacja pod lupą</i>, Wrocław 2020. Covey S. R., 3. rozwiązanie, Poznań 2012. Czaja-Chudyba I., Muchacka B., <i>Nauczyciele wczesnej edukacji</i>, Kraków 2016. <i>Jak planować rozwój placówki oświatowej. Teoria i praktyka</i> [red. D. Elsner] Chorzów 2003. Pachociński R., <i>Strategie reform oświatowych na świecie</i>, Warszawa 2003. <i>Polityka oświatowa w perspektywie porównawczej</i>, Nowakowska-Siuta R., Dmitruk-Sierocińska K., Kraków 2018. Ripley A., <i>Najbystrzejsze dzieciaki na świecie i jak się nimi stały</i>, Warszawa 2015. Robinson K., Aronica L., <i>Kreatywne szkoły. Oddolna rewolucja, która zmienia edukację</i>, Kraków 2015. Walker D., <i>Fińskie dzieci uczą się najlepiej</i>, Kraków 2017.</p>
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury 1. P. Kamiński, <i>Samorządowa instytucja kultury. Instrukcja obsługi</i>, Wrocław 2017. 2. E. Ostapowicz, <i>Kontrola zarządcza w instytucjach kultury</i>, Warszawa 2018. 3. K. Barańska, <i>Muzeum w sieci znaczeń. Zarządzanie z perspektywy nauk humanistycznych</i>, Kraków 2013. 4. <i>Zarządzanie w sektorze kultury. Między teorią a praktyką</i>, red. E. Kocój, J. Szulborska-Łukasiewicz, A. Kędziora, Kraków 2019. 5. M. Murzym-Kupisz, <i>Instytucje muzealne z perspektywy ekonomii kultury</i>, Kraków 2016. 6. A. Gotowska, A. Jeż, S. Liżewski, E. Ostapowicz, <i>Wzory najważniejszych dokumentów niezbędnych w instytucji kultury</i>, Warszawa 2020. 7. M. Pręcerek, <i>Problemy etyczne w zarządzaniu instytucją kultury: refleksje na tle własnych doświadczeń zawodowych</i>, "Annales. Etyka w życiu gospodarczym" 2006, nr 9/2, s. 95-103. 8. Ustawa z dn. 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. 9. Ustawa z dn. 21 listopada 1996 r. o muzeach. 10. Ustawa z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. 11. K. Serafin, <i>Skuteczna komunikacja w podmiotach administracji publicznej</i>, „Studia Ekonomiczne / Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach” 2013, nr 131, s. 136–151. 12. A. Szastok, <i>Przeptyw informacji, komunikacja, organizacja i zarządzanie biurem</i>, Warszawa 2019. 13. B. Brown, <i>Odwaga w przywództwie</i>, Warszawa 2019. 14. M. Czakon, <i>Jak uczyć skuteczności siebie i innych...</i>, Motycz Leśny 2019. 15. S. Czarnecki, <i>Nowa widownia. O promocji w kulturze</i>, Warszawa 2015. 16. W. Idzikowska, M. Nęcka, <i>Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce</i>, Kraków 201</p>
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>	

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)		Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)				
W_09	Wykład: test zaliczeniowy Ćwiczenia: aktywność na zajęciach, referat, raport, kolokwium		Wykład: min. 50% poprawnych odpowiedzi na zal. przedmiotu Ćwiczenia: merytoryczność wiedzy, znajomość wskazanych obszarów wiedzy				
W_12	Wykład: test zaliczeniowy Ćwiczenia: aktywność na zajęciach, referat, raport, kolokwium		Wykład: min. 50% poprawnych odpowiedzi na zal. przedmiotu Ćwiczenia: merytoryczność wiedzy, znajomość wskazanych obszarów wiedzy				
U_07	Ćwiczenia: aktywność na zajęciach, udział w dyskusji		Ćwiczenia: merytoryczność wypowiedzi, kultura wypowiedzi, poprawność stosowanej terminologii				
U_11	Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji		Ćwiczenia: Umiejętność argumentowania, kultura wypowiedzi				
U_12	Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji		Ćwiczenia: umiejętność współpracy w grupie (przyjmowanie różnych ról: członka i przewodniczącego grupy)				
K_01	Raport z udziału w wybranych spotkaniach (popularyzacja wiedzy historycznej w bibliotekach, muzeach, archiwach)		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii				
K_06	Raport potwierdzający zaangażowanie w organizację lub przebieg spotkania promującego wiedzę historyczną		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia				
K_09	Raport		umiejętność współpracy w grupie (przyjmowanie różnych ról: członka i przewodniczącego grupy)				
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)				
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 90			
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godziny: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	15	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	15	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy</u> własnej studenta	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury				15	nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji				30	nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań				...	nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu				15	nie dotyczy	
	Inne....				...	nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym			https://www.historia.uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W09	Student posiada wiedzę o działalności i ofertach różnych instytucjach czy stowarzyszeń upowszechniających i popularyzujących wiedzę oraz kulturę historyczną.	X
K_W12	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	X
Symbol	Umiejętności*	
K_U07	Student posiada umiejętność komunikowania się w języku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych.	X
K_U11	Student posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i analizy relacji interpersonalnych w organizacjach.	X
K_U12	Student potrafi pracować w grupie przyjmując zarówno rolę kierowniczą jak i członka zespołu.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z popularyzacją a historii i miejsc pamięci.	X
K_K06	Student jest gotów do propagowania wiedzy historycznej w środowisku lokalnym.	X
K_K09	Student potrafi pracować w grupie przyjmując zarówno rolę kierowniczą jak i członka zespołu oraz potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Polityka historyczna				
	ENG: Policy of history.				
Kod przedmiotu	MK-25	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Angelika Tokarska (zleceniobiorca)				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Pogłębienie wiedzy studentów na temat wybranych problemów dotyczących polityki historycznej				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawienie tematyki zajęć i omówienie podstawowej literatury przedmiotu. (2h) 2. Definicje polityki historycznej. (2h) 3. „Polskie obozy śmierci” – polityka historyczna w stosunkach polsko-niemieckich. (2h) 4. „Kłamstwo katyńskie”- polityka historyczna w stosunkach polsko-rosyjskich. (2h) 5. Polityka historyczna w wybranych filmach fabularnych. (2h) 6. Polityka historyczna w okresie PRL. (2h) 7. Media i inne narzędzia polityki historycznej. (2h) 8. Polityka historyczna w przestrzeni publicznej. (2h) 9. Kierunki polityki historycznej w III RP. (2h) 10. Instytucje polityki historycznej i ich zadania na przykładzie Instytutu Pamięi Narodowej. (2h) 				

Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)	Wykaz literatury Chwedoruk R., <i>Polityka historyczna</i> , Warszawa 2018 <i>Historia i politycy. Polityka pamięci w III RP</i> , red. P. Skibiński, T. Wiścicki, M. Wysocki, Warszawa 2011 Kurpiewski P., <i>Historia na ekranie Polski Ludowej</i> , Gdańsk 2017 Nowak A., <i>Historia i polityka</i> , Kraków 2016 <i>Pamięć i polityka historyczna. Doświadczenia Polski i jej sąsiadów</i> , red. S.M. Nowinowski, J. Pomorski, R. Stobiecki, Łódź 2008 <i>Pamięć i polityka historyczna w stosunkach polsko-rosyjskich</i> , red. S. Bieleń, A. Skrzypek, Warszawa 2016 <i>Polityka czy propaganda. PRL wobec historii</i> , red. P. Skibiński, T. Wiścicki, Warszawa 2009 <i>Polityka historyczna: historycy-politycy-prasa</i> , Warszawa 2005 <i>Polityka historyczna w Polsce i w Niemczech po roku 1989: w wystąpieniach publicznych oraz publikacjach polityków polskich i niemieckich</i> , red. J. Andrychowicz-Skrzeba, Gdańsk 2014 <i>Polska polityka historyczna w międzynarodowym wymiarze: w poszukiwaniu źródeł sukcesu</i> , red. Z. Kurtyka, D. Bębnowski, Warszawa 2017 <i>Pomiędzy jubileuszami: polityka historyczna polsko-niemieckiej codzienności</i> , red. K. Zimmer, J. Andrychowicz-Skrzeba, Warszawa 2017 Sepkowski A., <i>Mity, historia, polityka</i> , Toruń 2011	
Weryfikacja efektów uczenia się		
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_06	Czynny udział w dyskusji podsumowującej problem podejmowany podczas wykładu.	Merytoryczność wypowiedzi, znajomość literatury przedmiotu, odwoływanie się do wypowiedzi historyków przy argumentacji własnego stanowiska.
W_10	Weryfikacja umiejętności zdobywania, klasyfikacji i analizy informacji.	Poprawna interpretacja tekstów historycznych i publicystycznych analizowanych podczas wykładu.
U_08	Weryfikacja umiejętności wyciągania konkretnych wniosków z wypowiedzi naukowych i oddzielenia faktów od opinii (podczas dyskusji podsumowującej wykład).	Poprawne formułowanie wypowiedzi odwołujących się do problematyki wykładu, merytoryczna i obiektywna argumentacja
U_13	Przygotowanie pracy pisemnej.	Umiejętność wykorzystania literatury przedmiotu przy przedstawianiu analizowanego problemu, umiejętność formułowania subiektywnych opinii uzasadnianych merytorycznymi argumentami w oparciu o tytuły naukowe omawiane na zajęciach.
K_02	Aktywność w czasie zajęć.	Formułowanie pytań odwołujących się do podejmowanej problematyki wykładu, zajmowanie własnego stanowiska w odniesieniu do pytań podsumowujących stawianych przez prowadzącego
K_04	Udział w dyskusjach podczas podsumowywania wykładów.	Jasność wypowiedzi, umiejętność powoływania się na konkluzje wysunięte przez badaczy omawianych na zajęciach, znajomość związków przyczynowo - skutkowych zjawisk historycznych i politycznych.
K_07	Udział w dyskusji podczas podsumowywania wykładów.	Ocena wartości merytorycznej prezentowanych kwestii, odwoływanie się do krytycznych uwag prowadzącego – z zachowaniem prawa do własnej oceny omawianej podczas zajęć problematyki, uzasadnionej poprzez merytoryczną argumentację odwołującą się do literatury przedmiotu,

Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (punkty ECTS x 30 godzin)		A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne pracy własnej studenta	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		15		nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		...		nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...		nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		25		nie dotyczy	
	Inne....		...		nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym		angelika.tokarska@uni.opole.pl https://www.historia.uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością.	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K02	Student jest świadomy znaczenia nauk historycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach.	X
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju.	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Kresy Wschodnie – przeszłość i teraźniejszość				
	ENG: Eastern Borderlands - past and present				
Kod przedmiotu	MK-26	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Tomasz Ciesielski, Mariusz Patelski				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	45	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	<p>Cykl wykładów, których celem jest przedstawienie Kresów Wschodnich i ich miejsca w polskiej pamięci historycznej. Punktem wyjścia jest zdefiniowanie pojęcia kres, kresy, a następnie Kresy Wschodnie. Drugim elementem jest przedstawienie zmiany zakresu terytorialnego pojęcia Kresy Wschodnie od czasów nowożytnych po współczesność. Zdefiniowanie pojęcia Kresy Wschodnie bliskie i dalekie, jak tę kresy rzeczywiste, kresy zmitologizowane i mityczne. Scharakteryzowanie dziejów politycznych, społecznych i kulturowych terenów uznawanych za Kresy Wschodnie od k. XIV w. po XIX w. Omówienie obszar o i terenów, które choć nigdy nie wchodziły w skład państwowości polskiej, to za sprawą wkładu Polaków w ich historyczny rozwój, dużej diaspory polonijnej i pewnej bliskości terytorialnej bywają uznawane za Kresy Wschodnie.</p>				

<p>Treści programowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zdefiniowanie pojęć kres, kresy Kresy Wschodnie – limesy chronologiczne i terytorialne. Zmiana ich postrzegania na przestrzeni wieków XVII-XXI. 3 h • Kresy Wschodnie bliskie i dalekie, rzeczywiste i zmitologizowana w ego-dokumentach, powieści i filmie historycznym 2 h • Burzliwe dzieje ziem wschodnich Królestwa Polskiego i Rzeczypospolitej XIV-XX w. 3 h • Ziemie utracone czy zachodnie gubernie Cesarstwa Rosyjskiego 3h • Kresy wschodnie jako ekspozycja w Muzeum-Zamku Piastów Śląskich w Brzegu – wyjazd terenowy 4 h • Polacy w wielkich miastach Cesarstwa Rosyjskiego: St. Petersburg, Odessa a legenda Kresów. 4h • Polacy na Bukownie – inne fałszywe Kresy 3h • Zamki i twierdze kresowe 2 h. • Losy polskich rezydencji na Kresach na wybranych przykładach 3 h • Kasaty klasztorne i losy obiektów poklasztornych 3 h • Kresy w okresie I wojny światowej 2 h • Polsko-ukraińskie zmagania o Kresy Południowo-Wschodnie 1918/1919 2h • Losy polskich zabytków przeszłości na Kresach i zabiegi o ich rewindykację w dwudziestoleciu międzywojennym 2h • Czerwone Kresy: Marchlewszczyzna i Dzieyńszczyzna jako element sowieckiej polityki korienizacji. 2 h • „Operacja polska” NKWD na sowieckiej Ukrainie i Białorusi 2h • Powojenna „repatriacja” Polaków z Kresów 2h • Spuścizna kresowa w zasobach muzeów polskich – wyjazd terenowy 3h
---------------------------------	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Wykaz literatury obowiązkowej M. Bachowska, Kresy. Historia, wspomnienia, literatura, sanktuaria, błogosławieni i święci, Kraków 2010, Kraków 2010 J. Kolbuszewski, Kresy, Wrocław 1998 Kresy i pogranicza: historia, kultura, obyczaje, pod red. Z. Frasa i A. Staniszewskiego, Olsztyn 1995. M. Iwanow, Pierwszy naród ukarany: Polacy w Związku Radzieckim w latach 1921–1939, Warszawa–Wrocław 1991; N. Iwanow, Zapomniane ludobójstwo. Polacy w państwie Stalina. „Operacja polska” 1937–1938, Znak Horyzont, Kraków 2014 Z. Łukawski, Ludność polska w Rosji 1863-1914, Wrocław 1864-1914.</p> <p>Literatura uzupełniająca N. Jakowenko, Historia Ukrainy do 1795 r., Warszawa 2011 J. Ochmański, Historia Litwy, Wrocław 1990 W.A. Serczyk, Historia Ukrainy, Wrocław 1979 i nast. wydania L. Bazyłow, Polacy w Petersburgu, Wrocław 1984 E. Biedrzycki, Historia Polaków na Bukowinie, Warszawa-Kraków 1973 M. Korzeniowski, Za Złotą Bramą. Działalność społeczno-kulturalna Polaków w Kijowie w latach 1905-1920, Lublin 2009. J.I. Kraszewski, Wspomnienia Odessy, Jedysanu i Budżaku. Dziennik przejażdżki w roku 1843 od 22 czerwca do 11 września, Warszawa 1985. Polaki na pıvdni Ukraїni - Polacy na południowej Ukrainie, pod red. T. Ciesielskiego, E. Czapiewskiego, V. Kusznira, Opole- Odessa 2006. Polaki na pıvdni Ukraїni XVII-XX w. Polacy na południowej Ukrainie XVII-XX w., pod red. T. Ciesielskiego, E. Czapiewskiego, A. Korytki, V. Kusznira i H. Strońskiego, Olsztyn-Opole-Wrocław-Odessa 2007. Polaki na pıvdni Ukraїni ta v Krimu - Polacy na południowej Ukrainie i Krymie, pod red. T. Ciesielskiego, E. Czapiewskiego i V. Kusznira, Odessa-Opole-Wrocław-Olsztyn 2007 D. Beauvois, Trójkąt ukraiński. Szlachta, carat i lud na Wołyniu, Podolu i Kijowszczyźnie 1793–1914, Lublin 2005 K. Brown, Kresy. Biografia krainy, której nie ma, Kraków 2013. S. Buszczyński, Podole, Wołyń i Ukraina, Lwów 1862 T. Chrzanowski, Kresy, czyli obszary tęsknot, Kraków 2010. P. Eberhardt, Polska ludność kresowa. Rodowód, liczebność, rozmieszczenie, Warszawa 1998.Z. Fras, Galicja, Wrocław 2000. A. Kijas, Polacy w Rosji od XVII wieku do 1917 roku: słownik biograficzny, Warszawa 2000. M. Koprowski, Między Bugiem a Styrem, Biały Dunajec 2008. M. Petraru, Polacy na Bukowinie w latach 1775-1918. Z dziejów osadnictwa polskiego, Kraków 2004 L. Popek, Wołyń podróż sentymentalna, Lublin 2000. Polskie dwory i rezydencje na Ukrainie, pod red. H. Strońskiego i A. Korytki, Kijów-Olsztyn 2006 [Pamiętnik Kijowski, R. 8] W.A.Serczyk, Hajdamacy, Kraków W.A.Serczyk, Koliwsczyzna, Kraków W.A.Serczyk, Na dalekiej Ukrainie. Dzieje kozaczyzny do 1648 roku, Kraków 1984. A. Tłomacki, Sapiehowie, Linia kodeńska, Warszawa 1996. Z. Sawaniewska-Mochowa, Anna Zielińska, Dziedzictwo kultury szlacheckiej na byłych Kresach. Ginąca część kultury europejskiej, Warszawa 2007 L. Zasztowt, Kresy 1832-1864. Szkolnictwo na ziemiach litewskich i ruskich dawnej Rzeczypospolitej, Warszawa 1997</p>	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_06</p>	<p>praca zaliczeniowa nr 1 w formie prezentacji lub referatu opisująca wybrany przez studenta obiekt zlokalizowany na Kresach Wschodnich Praca zaliczeniowa nr 2 w formie prezentacji lub referatu opisująca losy wybrane przez studenta jednostki lub zbiorowości ludzkich związanych z Kresami Wschodnimi</p>	<p>ocena wartości merytorycznej pracy 50%; wykorzystana literatura 40%; strona językowa (referat), wizualna (prezentacja) 10 10%</p>

W_06	praca zaliczeniowa nr 1 w formie prezentacji lub referatu opisująca wybrany przez studenta obiekt zlokalizowany na Kresach Wschodnich Praca zaliczeniowa nr 2 w formie prezentacji lub referatu opisująca losy wybrane przez studenta jednostki lub zbiorowości ludzkich związanych z Kresami Wschodnimi		ocena wartości merytorycznej pracy 50%; wykorzystana literatura 40%; strona językowa (referat), wizualna (prezentacja) 10 10%			
U_01	Ocena odpowiednich aspektów pracy zaliczeniowej		Dokonanie oceny zebranych źródeł informacji: netografia, literatura przedmiotu, źródła, wspomnienia i relacje kresowiaków, zwłaszcza z kręgów rodzinnych studenta			
U_08	Ocena odpowiednich aspektów pracy zaliczeniowej		Ocena sposobu przeprowadzenia przez studenta krytycznej oceny pozyskanego materiału faktograficznego			
K_03	Ocena odpowiednich aspektów pracy zaliczeniowej		Ocena merytoryczna sposobów podejścia do niepolskich relacji o Kresach			
K_07	Ocena odpowiednich aspektów pracy zaliczeniowej		Ocena merytoryczna stopnia zdystansowania się studenta do opisywanych wydarzeń. Umiejętność ocenienia (docenienia) odpowiednie troski o dziedzictwo kulturowe Kresów i stopnia jego zachowania			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 90		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	45	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	45	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		10	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		25	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		nie dotyczy		
	Inne... wyjazdy terenowe.		10	nie dotyczy		
Kontakt z prowadzącym		tciesielski@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student w stopniu zaawansowanym posiada wiedzę o wybranych okresach dziejów – w odniesieniu do Kresów Wschodnich i relacji Polaków z narodami Europy Wschodniej	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością Kresów Wschodnich	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K03	Student respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach.	X
K_K07	Student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Miejsca pamięci				
	ENG: Memorial site				
Kod przedmiotu	MK-27	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnokademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Tomasz Ciesielski				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Cykl wykładów jest przedstawienie szeroko rozumianych Miejsc Pamięci i ich znaczenia w przestrzeni historycznej oraz społeczno-prawnej. Wskazanie na schematy ich powstawania oraz wpływu na umacnianie więzi Polonii z historią i kulturą kraju przodków, a także pobudzania świadomości narodowej i historycznej społeczeństw polskiego. Zaprezentowanie również Śląska, jako „depozytariusza” Miejsca Pamięci wielu narodowości oraz płaszczyzny do dyskusji nad upamiętnianiem ofiar sprzecznych interesów, oraz ideologii w jednej przestrzeni.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miejsca Pamięci – definicja i prawno-historyczne aspekty problematyki Miejsc Pamięci w polskim systemie prawnym (2 h) 2. Polskie Miejsca Pamięci na świecie (cz. 1) – groby i cmentarze wojenne (2h) 3. Polskie Miejsca Pamięci na świecie (cz. 2) – pola bitew i formy ich upamiętnienia – pomniki, tablice itp. (2h) 4. Polskie Miejsca Pamięci na świecie (cz. 3) – instytucje – archiwa, biblioteki, muzea. (2h) 5. Polskie Miejsca Pamięci na świecie (cz. 4) – budynki upamiętniające postaci lub znaczące wydarzenia, które w nich zaszły ważne dla Narodu Polskiego (2h) 6. Polskie Miejsca Pamięci w kraju (cz. 1) – groby i cmentarze wojenne (2h) 7. Polskie Miejsca Pamięci w kraju (cz. 2) – pola bitew i formy ich upamiętnienia – pomniki, tablice itp. (2h) 8. Polskie Miejsca Pamięci w kraju (cz. 3) – instytucje – archiwa, biblioteki, muzea. (2h) 9. Polskie Miejsca Pamięci w kraju (cz. 4) – budynki upamiętniające postaci lub znaczące wydarzenia, które w nich zaszły ważne dla Narodu Polskiego (2h) 10. Wyjazd terenowy: Miejsca pamięci w Niemczech – Łużyce i Saksonia; lub Miejsca pamięci na Śląsku (8 h) 11. Miejsca Pamięci innych narodów w Polsce. (2h) 12. Miejsca Pamięci na Śląsku związane z ludnością niemiecką między zapomnieniem, a podtrzymaniem tradycji (2h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Wykaz literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anders Paweł, Miejsca pamięci powstania wielkopolskiego, Poznań 2010. - Biblioteki polskie za granicą. Przeszość i współczesność, red. Maria Kalczyńska, Danuta Sieradzka, Katowice 2002. - Czełusińska Beata, Miejsca pamięci narodowej w Polsce. Bezpieczeństwo i ochrona, Siedlce 2014. - Goworko-Składane Beata, Miejsca pamięci walk i męczeństwa oraz zagłady w regulacjach prawnych, [w:] Wspólne czy osobne. Miejsca pamięci narodów Europy Wschodniej, red. Wojciech Śleszyński, Białystok–Kraków 2011, s. 298–304. - Hejke Krzysztof, Uzbekistan. Polskie cmentarze wojenne, Warszawa 2011. - Komorowski Jarosław, Naród powstaje, zrywa się burza... Pomniki i pamiątki wojny 1813 roku na Dolnym Śląsku, Świdnica 2003. - Kosmala Gerard, Konflikt o pomniki żołnierzy niemieckich poległych podczas I i II wojny światowej rozgrywający się w województwie opolskim w latach 1992–2004, Wrocław 2007. - Krochmal Anna, Polskie instytucje za granicą. Przewodnik po zbiorach archiwalnych, Warszawa 2004. - Miejsca pamięci. Pradzieje, średniowiecze i współczesność, red. Bogusław Gediga, Anna Grossman, Wojciech Piotrowski, Biskupin 2015. - Miejsca pamięci w świadomości współczesnego człowieka, red. Krzysztof Zieliński, Joanna Jankowska, Toruń 2015. - Miejsca pamięci w edukacji historycznej. Zbiór studiów, red. Stanisław Roszak, Małgorzata Strzelecka, Agnieszka Wieczorek, Toruń 2009. - Muzea w poobozowych miejscach pamięci. Tożsamość, znaczenia, funkcje, red. Tomasz Kranz, Lublin 2017. - Ochrona grobów i cmentarzy wojennych w Polsce. Wybór dokumentów, oprac. Jolanta Mikołajczyk, Kraków 2017. - Piątek Regina, Platajs Jerzy, Polskie cmentarze wojenne w Uzbekistanie, Warszawa 2011. - Polsko-niemieckie miejsca pamięci, t. 1-2: Wspólne-Oddzielne, red. Robert Traba, Hans Henning Hahn, Warszawa 2015. - Polsko-niemieckie miejsca pamięci, t. 3: Paralele, red. Robert Traba, Hans Henning Hahn, Warszawa 2012. - Polsko-niemieckie miejsca pamięci, t. 4: Refleksje metodologiczne, red. Robert Traba, Hans Henning Hahn, Warszawa 2013. - Polskie miejsca pamięci. Dzieje toposu wolności, red. Stefan Bednarek, Bartosz Korzeniewski, Warszawa 2014. - Przewoźnik Andrzej, Polskie cmentarze wojenne w Iranie, Warszawa 2012. - Przewoźnik Andrzej, Katyń. Cmentarze katyńskie, Warszawa 2010. - Studziński Adam, Przewodnik po polskich cmentarzach wojennych we Włoszech. Monte Cassino, Loreto, Bolonia, Casamassima, Warszawa 1994. - Wrzosek Jakub, Pola bitew – ważny element dziedzictwa, „Ochrona Zabytków”, t. 63, 2010, nr 1, s. 173-182. - Wspólne czy osobne? Miejsca pamięci narodów Europy Wschodniej, red. Wojciech Śleszyński, Białystok 2011. - Współczesne biblioteki polonijne i polskie poza krajem. Raport przygotowany w oparciu o materiały zgromadzone w ramach programu Rejestracja Zbiorów polskich za granicą ze specjalnym uwzględnieniem dziedzictwa zagrożonego, oprac. Elżbieta Maruszak, Jacek Puchalski, Warszawa 2010. - Zaborski Marcin, Współczesne pomniki i miejsca pamięci w polskiej i niemieckiej kulturze politycznej, Toruń 2011. - Kranz Tomasz, Edukacja historyczna w miejscach pamięci. Zarys problematyki, Lublin 2002. - Nijakowski Lech M., Informator o spornych pomnikach niemieckich na Śląsku Opolskim, Opole-Warszawa 2005. - Pomniki i pamiątki wojenne na szlaku walk I Dywizji Pancерnej 1944-1945, red. Zbigniew Mieczkowski, London 1989. - Szymczak Małgorzata, „Warto pamiętać”. Miejsca pamięci narodowej i ich rola w edukacji, Studia Zachodnie 17, 2015, s. 263-276. <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dembowska Anna, Polacy na północy Rosji. Album o polskich miejscach pamięci, Sankt Petersburg 2011. - Erinnerungsorte, Mythen und Stereotypen in Europa = Miejsca pamięci, mity i stereotypy w Europie, hrsg. Heidi Hein-Kircher, Jarosław Suchoples, Hans Henning Hahn, Wrocław 2008. - Jakubik Marian, Żołnierska danina życia od 1657 roku, Siedlce 2002. - Kaczyński Adam Rafał, Cmentarze legionowe na Wołyniu, Warszawa 2011. - Kiełiński Marek, Katalog białostockich pomników, tablic pamiątkowych i miejsc pamięci narodowej, Białystok 2017. - Kolańczuk Aleksander, „Umarli, aby zmartwychwstała Ukraina”. Uczestnicy ukraińskich walk niepodległościowych w latach 1917-1921. Miejsca pamięci w Polsce. Informator, Przemyśl 2015.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Koszowy Anna, Powstanie styczniowe. Mogiły i miejsca pamięci, t. 1-3, Warszawa 2013. - Oleńczak Piotr, Cmentarze i groby wojenne na Mazowszu, Ząbki 2017. - Olszewski Wiesław, British and Commonwealth war cemeteries in Poland, Poznań 2014. - Polskie miejsca pamięci. Dzieje toposu wolności, red. Stefan Bednarek, Bartosz Korzeniowski, Warszawa 2014. - Śladami zbrodni. Przewodnik po miejscach represji komunistycznych lat 1944-1956, red. Tomasz Łabuszewski, Warszawa 2012. - Trzaskowska Grażyna, Cmentarze wojenne we Wrocławiu w latach 1939-2002, Wrocław 2008. 		
Weryfikacja efektów uczenia się			
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)	
W_06	Przygotowanie prezentacji Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytoryczna prezentacji obejmująca następujące elementy: wybór i opis miejsca pamięci (60%), wykorzystana literatura i źródła różnego typu (30%), graficzna i językowa strona prezentacji (10%) Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych	
W_09	Zebranie materiału do przygotowania prezentacji na zadany temat	Weryfikacja wartości merytorycznej przygotowanego materiału i poziomu wykorzystania dostępnych źródeł	
U_01	Przygotowanie prezentacji Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytoryczna prezentacji obejmująca następujące elementy: wybór i opis miejsca pamięci (60%), wykorzystana literatura i źródła różnego typu (30%), graficzna i językowa strona prezentacji (10%)	
U_13	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych	
K_05	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych	
K_07	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych	
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	A. 60

Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godziny: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		10	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		20	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			nie dotyczy		
	Inne....		...	nie dotyczy		
Kontakt z prowadzącym		tciesielski@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W06	Student dostrzega rolę tworzenia i funkcjonowania miejsc pamięci w zrozumieniu relacji pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością	X
K_W09	Student posiada wiedzę o działalności i ofertach różnych instytucjach czy stowarzyszeń upowszechniających i popularyzujących wiedzę o miejscach pamięci.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane dotyczące miejsc pamięci z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych.	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego poznawania miejsc pamięci i wykorzystywania wiedzy o nich w przyszłej pracy zawodowej,.	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w rozumieniu miejsc pamięci Europy, Polski i swojego regionu	X
K_K07	student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji miejsc pamięci przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Zasoby archiwalne i biblioteczne				
	ENG: Archival and library resources				
Kod przedmiotu	MK-28	Punktacja ECTS	6	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Sławomir Marchel, Danuta Szewczyk-Kłós (zleceniobiorca)				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	45	wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Prezentacja różnych źródeł informacji o zasobach i usługach bibliotecznych	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytorijne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Cykl zajęć, których celem jest zapoznanie studentów z obowiązującym w Polsce przepisami dotyczącymi archiwów i bibliotek; normami, standardami i metodami opracowania materiałów archiwalnych i bibliotecznych (zbiory rękopiśmienne) na podstawie aktualnych przepisów i wskazówek metodycznych zalecanych przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych i Bibliotekę Narodową. Wdrożenie do opracowania rzeczowego i formalnego różnego typu materiałów bibliotecznych i archiwalnych. Zapoznanie z dziejami archiwów polskich oraz strukturą organizacyjną współczesnej sieci archiwalnej oraz bibliotecznej w Polsce. Dzieje i zasoby archiwów w wybranych państwach europejskich. Polonica w archiwach i bibliotekach na terenie Europy. Zapoznanie studentów z zasadami i praktyką digitalizacji. Wdrożenie do korzystania z cyfrowych platform zasobów bibliotecznych i archiwalnych.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <p>1-2. Podstawowe pojęcia archiwalne 3-4. Pojęcie zespołu archiwalnego. Klasyfikacja zespołów archiwalnych. 5-6. Zasady rządzące organizacją zasobu archiwalnego. Zasada proveniencji i pertynencji. 7-10. Metodyka archiwalna – zagadnienia wstępne w Archiwum Państwowym w Opolu 11-14. Prawo archiwalne w Polsce w ujęciu historycznym od dekretu z 1919 po ustawę z 1983 r. 15-16. Zarys dziejów archiwów w Polsce. 17-18. Organizacja sieci archiwalnej w Polsce okres międzywojenny i czasy PRL 19-20. Sieć archiwalna w Polsce: archiwa podległe pod NDAP, archiwa Kancelarii Prezydenta, Sejmu, Senatu, MSZ, MON, MSW Instytut Pamięci Narodowej 21-28. Zasoby wybranych archiwów w Polsce – wyjazd studyjny 29-30. Zasoby wybranych archiwów zagranicznych posiadających polonika. 31—36. Powszechna historia archiwistyki od czasów antycznych do XVIII w. 37-40. Rozwój i udoskonalania organizacji sieci archiwalnej i praktyk archiwalnych w XIX-XX w. 41-43. Zasoby archiwalne w XXI wieku – wyzwania i możliwości. 44-45. Pisemny test zaliczający pozane treści.</p> <p>Ćwiczenia</p> <p>Cykl wykładów, których celem jest zapoznanie studentów z obowiązującym w Polsce przepisami dotyczącymi archiwów i bibliotek; normami, standardami i metodami opracowania materiałów archiwalnych i bibliotecznych (zbiory rękopiśmienne) na podstawie aktualnych przepisów i wskazówek metodycznych zalecanych przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych i Bibliotekę Narodową. Wdrożenie do opracowania rzeczowego i formalnego różnego typu materiałów bibliotecznych i archiwalnych.</p> <p>Zapoznanie z dziejami archiwów polskich oraz strukturą organizacyjną współczesnej sieci archiwalnej oraz bibliotecznej w Polsce.</p> <p>Dzieje i zasoby archiwów w wybranych państwach europejskich. Polonica w archiwach i bibliotekach na terenie Europy.</p> <p>Zapoznanie studentów z zasadami i praktyką digitalizacji.</p> <p>Wdrożenie do korzystania z cyfrowych platform zasobów bibliotecznych i archiwalnych na przykładzie Federacji Bibliotek Cyfrowych, Europeany, Internet Archive.</p>
---------------------------------	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>H. Robótka, B. Ryszewski, A. Tomczak, <i>Archiwistyka</i>, Warszawa 1989 H. Robótka, <i>Opracowanie i opis archiwaliów. Podręcznik akademicki</i>, Toruń 2010 W. Chorążyczewski, <i>Archiwistyka dla początkujących</i>, Toruń 2014 A. Krochmal, <i>Polskie instytucje za granicą: przewodnik po zbiorach archiwalnych</i>, Warszawa 2004. <i>Metodyka pracy archiwalnej</i>, pod red. S. Nawrockiego i S. Sierpowskiego, Poznań 2001 Dekret z dnia 29 marca 1951 r. o archiwach państwowych (Dz. U. Nr 19, poz. 149 i z 1975 r. Nr 16, poz. 91): http://isip.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU19510190149; http://isip.sejm.gov.pl/DetailsServlet?id=WDU19750160091 <i>Ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach</i> z 14 lipca 1983 r. (Dz. U. z 2006 r. Nr 97, poz. 673, z późn. zm.) K. Konarski, Podstawowe zasady archiwistyki, „Archeion”. t. 19/20:1951, s. 19-104 I.Radtke, Pojęcie zespołu w praktyce archiwalnej (Granice współczesnych zespołów archiwalnych), „Archeion” t. 56, 1971, s.89-110 J. Krochmal, Zasady uproszczonego opracowania zasobu archiwalnego, „Archeion”, t.CIV:2002 A. Piber, Spuścizna archiwalna, jej istota, zawartość, układ, metody, „Archeion” t. 42 (1965), s. 43-62 <i>Archiwa w Polsce. Informator adresowy</i>, wyd. NDAP Z. Kolankowski, Podstawowe zagadnienie metodyki porządkowaniu spuścizn rękopiśmiennych, „Biuletyn Archiwum PAN”, 1959, s. 10–39 <i>Słownik języka haseł przedmiotowych Biblioteki Narodowej</i>, T. 1-2, Warszawa 1997 D. Paradowski, <i>Digitalizacja piśmiennictwa</i>, Warszawa 2010 <i>Zbiór przepisów archiwalnych wydanych przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych w latach 1952-2000</i>, opr. M. Tarakanowska, E. Rosowska, Warszawa 2001 <i>Język haseł przedmiotowych KABA. Zasady tworzenia słownictwa</i>, red. T. Głowacka, Warszawa 2000 G. Płoszajski, <i>Standardy w procesie digitalizacji obiektów</i>, Warszawa 2008 Z. Żmigrodzki, <i>Bibliotekarstwo</i>, Warszawa 1998 Majecki H., Polonika w zasobach archiwów Białorusi, Litwy oraz Obwodu Kaliningradzkiego Federacji Rosyjskiej, „Archeion”, t. 98: 1997, s. 314-316. C Tyszkowski K., Polonica w zbiorach Archiwum Państwowego w Wiedniu. Sprawozdanie z poszukiwań archiwalnych głównie dla czasów Zygmunta III, „Archeion”, t. 5: 1929 s. 70-88. Woliński J., Wójcik J., Źródła do historii Polski w Haus-Hof und Staatsarchiv w Wiedniu, „Archeion”, t. 28: 1958 s. 131-157. Szymczuk E., Kwerenda archiwalna w Mińsku, „Archeion”, t. 97: 1997 s. 408-412. Stelmach R., Polonika i silesiana w Archiwum w Brnie, „Archeion”, t. 92: 1993 s. 204-206. Bańkowski P., Dwa polskie archiwa magnackie w Bibliotece Ukraińskiej Akademii Nauk w Kijowie, „Archeion”, t. 40: 1961 s. 191-199. Bańkowski P., Materiały źródłowe do historii zesłańców politycznych na Syberię po powstaniu styczniowym, „Archeion”, t. 40: 1964 s. 298-299. Bańkowski P., Polskie archiwa magnackie w Centralnym Państwowym Archiwum Historycznym w Kijowie, „Archeion”, t. 40: 1964 s. 161-189. Bańkowski P., Polskie archiwa osobiste, rodzinne i rodowe, znajdujące się w radzieckich zbiorach państwowych, „Archeion”, t. 47: 1967 s. 131-145. Bańkowski P., Realia Mickiewiczowskie w aktach Białoruskiego Archiwum Państwowego w Grodnie, „Archeion”, t. 43: 1966 s. 105-122. Rappaport H., Polonica od połowy w. XVIII do r. 1918 w zbiorach Centralnego Państwowego Archiwum Akt Dawnych (Centralnyj Gosudarstwennyj Archiw Drewnich Aktow) w Moskwie, „Archeion”, t. 41: 1964 s. 233-252. Rappaport H., Polonica od połowy XVIII w. do r. 1918 w zespołach b. Centralnego Państwowego Archiwum Historycznego w Moskwie, a obecnie w Archiwum Rewolucyj Październikowej w Moskwie (CGAOR), „Archeion”, t. 43: 1966 s. 123-138. Wąsowicz M., Materiały do dziejów Polski w Centralnych Historycznych Archiwach Państwowych we Lwowie i Kijowie, „Archeion”, t. 33: 1960, s. 99-126. Kulecki M., Akta ziemskie i grodzkie podlaskie w Rosyjskim Państwowym Archiwum Akt Dawnych, „Archeion”, t. 97: 1997, s. 43-57. Michajlenko W.W., Busłowa L., Materiały polskie w Rosyjskim Archiwum Państwowym Marynarki Wojennej w Sankt-Petersburgu, „Archeion”, t. 97: 1997 s. 156-159. 2478. Stelmach Roman, Polonika i silesiaka w Archiwum w Ołomuńcu, „Archeion”, t. 116: 2015, s. 301-327. Nowak Alicja, Polonika w Archiwum Państwowym Obwodu Odeskiego w Odessie, „Miscellanea Historico-Archivistica”, t. XX, Warszawa 2014, s. 359-366 S., Kwerenda w archiwach wiedeńskich, „Archeion”, t. 95: 1995 s. 248-253 <i>Katalog mikrofilmów i zapisów cyfrowych. Wykaz Papieskiego Instytutu Studiów Kościelnych w Rzymie i Punktu Konsultacyjnego w Warszawie</i>, oprac. W. Cichosz i in., Warszawa 2015. Kwiatkowska W., <i>Metodyka opracowania zasobu archiwalnego ze szczególnym uwzględnieniem akt spraw</i>, Toruń 2016 <i>Zasada zespołowości w praktyce archiwów państwowych. Studia i materiały</i>, red. E. Rossowska, Warszawa 2017.</p>
---	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czarnecka, J. Katalog przedmiotowy. Warszawa, 2000. • Głowacka, T. Język haseł przedmiotowych KABA: Zasady tworzenia. Słownictwo. Warszawa, 2000. • Paluszkiewicz, A. Format MARC 21 rekordu kartoteki haseł wzorcowych. Warszawa, 2012. • Sadowska, J., Turowska, T. Języki informacyjno- wyszukiwawcze. Katalogi rzeczowe. Warszawa, 1990. • Stopa, A. O treści książek: Opracowanie rzeczowe piśmiennictwa. Warszawa, 2002. • Ścibor, E. Klasyfikacja piśmiennictwa. Olsztyn, 1996. • Ścibor, E. Wybrane zagadnienia teorii języków informacyjnych. Olsztyn, 1999. • Woźniak- Kasperek, J., Birczyńska, P. (red.). Opracowanie rzeczowe. Warszawa, 2000. • DBN in Biblioteka Narodowa [online]. Dostępny w World Wide Web: https://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/deskryptory-bn • J. Szymański, <i>Nauki pomocnicze historii</i>, Warszawa 1983. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • USTAWA z dnia 27 czerwca 1997 r. O bibliotekach (Dz.U.2012.642) • USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83) • ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO zmieniające rozporządzenie w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego z dnia 16 września 2016 r. (Dz.U. 2016 poz.1548) • ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w sprawie sposobu ewidencji materiałów bibliecznych z dnia 29 października 2008 r. (Dz.U.08.205.1283) • ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI w sprawie wykazu bibliotek uprawnionych do otrzymywania egzemplarzy obowiązkowych poszczególnych rodzajów publikacji oraz zasad i trybu ich przekazywania z dnia 6 marca 1997 r. (Dz.U.97.29.161) 	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_04</p>	<p>Wykład: aktywność w czasie zajęć, test Ćwiczenia: Prezentacja PowerPoint</p>	<p>Wykład: wartość merytoryczna wypowiedzi studenta (znajomość wskazanej literatury przedmiotu, logika wypowiedzi) test - minimum 60 % poprawnych odpowiedzi</p> <p>Ćwiczenia: Sposób prezentacji i dobór materiału</p>
<p>W_09</p>	<p>Wykład: test Ćwiczenia: Prezentacja PowerPoint</p>	<p>Wykład: test - minimum 60 % poprawnych odpowiedzi</p> <p>Ćwiczenia: Sposób prezentacji i dobór materiału</p>
<p>W_12</p>	<p>Wykład: test Ćwiczenia: Prezentacja PowerPoint</p>	<p>Wykład: test - minimum 60 % poprawnych odpowiedzi</p> <p>Ćwiczenia: Sposób prezentacji i dobór materiału</p>
<p>U_01</p>	<p>Wykład: test, aktywność w czasie zajęć Ćwiczenia: Prezentacja PowerPoint</p>	<p>Wykład: wartość merytoryczna wypowiedzi studenta (znajomość wskazanej literatury przedmiotu, logika wypowiedzi); test - minimum 60 % poprawnych odpowiedzi</p> <p>Ćwiczenia: Sposób prezentacji i dobór materiału</p>

U_08	Wykład: aktywność w czasie zajęć Ćwiczenia: Prezentacja PowerPoint		Wykład: wartość merytoryczna wypowiedzi studenta (znajomość wskazanej literatury przedmiotu, logika wypowiedzi); Ćwiczenia: Sposób prezentacji i dobór materiału			
U_09	Wykład: aktywność w czasie zajęć Ćwiczenia: Prezentacja PowerPoint		Wykład: wartość merytoryczna wypowiedzi studenta (znajomość wskazanej literatury przedmiotu, logika wypowiedzi); Ćwiczenia: Sposób prezentacji i dobór materiału			
K_02	Wykład: aktywność w czasie zajęć Ćwiczenia: Prezentacja PowerPoint		Wykład: wartość merytoryczna wypowiedzi studenta (znajomość wskazanej literatury przedmiotu, logika wypowiedzi); Ćwiczenia: Sposób prezentacji i dobór materiału			
K_05	Wykład: aktywność w czasie zajęć Ćwiczenia: Test		Wykład: wartość merytoryczna wypowiedzi studenta (znajomość wskazanej literatury przedmiotu, logika wypowiedzi); Ćwiczenia: Znajomość zapisów w ustawie o prawie autorskim w zakresie użyczenia, zwielokrotniania i udostępniania zbiorów bibliotecznych			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	6	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 180		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	75	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	45	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	30	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury				55	nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji				30	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań				...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia				30	nie dotyczy
Inne....				nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym			https://www.historia.uni.opole.pl danuta@uni.opole.pl			

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk historycznych oraz terminologii archiwalnej i bibliotecznej	X
K_W09	Student posiada wiedzę o działalności i ofertach archiwów państwowych i niepaństwowych oraz bibliotek	X
K_W12	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane dotyczące zasobu archiwów i zbiorów bibliotecznych	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju informacji zwartych w materiałach archiwalnych oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru archiwów i bibliotek naukowych, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu ze szczególnym uwzględnieniem zasad prawa autorskiego.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Krajobraz historyczny				
	ENG: Landscape archeology				
Kod przedmiotu	MK-29	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Magdalena Przysiężna-Pizarska				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami badań archeologii krajobrazu, co prowadzi do rekonstrukcji tegoż w wyniku szczegółowego zapoznania studentów z:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zapoznanie studentów z relacjami między źródłami historycznymi a poszczególnymi kierunkami antropologii kulturowej i koncepcjami wyjaśniającymi funkcjonowanie społeczności pradziejowych. -stworzenie podstaw do samodzielnej oceny sposobów wykorzystywania przestrzeni przez pradziejowe społeczności; -stworzenie podstaw do samodzielnego wyboru metod analitycznych umożliwiających odpowiedzi na postawione pytania w rekonstrukcji krajobrazu archeologicznego. -analiza na podstawie wybranych przykładów interdyscyplinarnych programów badawczych relacji człowiek-środowisko przyrodnicze. 				
Treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Osady i formy rzeźby terenu (2h). • Paleobotanika – przedmiot badań (2h). • Rośliny wskaźnikowe aktywności człowieka (2h). • Diagramy pyłkowe. Analiza przykładowych diagramów pyłkowych (2h). • Przykłady interdyscyplinarnych projektów badawczych (4h) • Antropologia fizyczna i dziedziny pomocnicze w badaniach populacji pradziejowych i historycznych (4h). • Metody rekonstrukcji wzorców aktywności (stylu życia, rodzaju wykonywanej pracy) (5h). • Rekonstrukcja diety w populacjach pradziejowych i historycznych (4h). • Podsumowanie krajobraz przyrodniczy, osadniczy, obrzędowy (5h). 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Dzieduszycki W., Wrzesiński J. /red./ 2009 Metody. Źródła. Dokumentacja. Funeralia Lednickie. Spotkanie 11. Sobótka. Wrocław.</p> <p>Gręzak A. 2007 Zwierzęta w gospodarce średniowiecznego Kołobrzegu, Instytut Archeologii UW. Warszawa.</p> <p>Golachowski S., Kostrubiec B., Zagożdżon A. 1974 Metody badań geograficzno osadniczych, Warszawa.</p> <p>Henneberg M., Ostoja-Zagórski J., Piontek J. , Strzałko J., 1975 <i>Główne założenia teoretyczno-metodyczne oraz możliwości badań biologii populacji pradziejowych w Europie Środkowej</i>, „Przegląd Archeologiczny”, t. 23, s. 187-231.</p> <p>Kobyliński Z. 1986 Koncepcja „terytorium eksploatowanego przez osadę w archeologii brytyjskiej i jej implikacje badawcze. Archeologia Polski, XXXI, 7-30.</p> <p>Kruk J. 1973 Studia osadnicze nad neolitem wyżyn lessowych, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk.</p> <p>Lasota-Moskalewska A. 1997 Podstawy archeozoologii, Szczątki ssaków, PWN, Warszawa.</p> <p>Lityńska-Zajac M., Wasylkowa K. 2005 Przewodnik do badań archeobotanicznych, Poznań.</p> <p>Makowiecki D. 2001 Hodowla oraz użytkowanie zwierząt na Ostrowie Lednickim w średniowieczu. Studium archeozoologiczne, Biblioteka Studiów Lednickich VI, Poznań.</p> <p>Makowiecki D. 2010 Wczesnośredniowieczna gospodarka zwierzętami i socjotopografia <i>in Culmine</i> na Pomorzu Nadwiślańskim, Studium archeozoologiczne, Mons Sancti Laurenti, t. 6, Toruń.</p> <p>Pelisiak A. 2003 Osadnictwo. Gospodarka. Społeczeństwo. Studia nad kulturą pucharów lejkowatych na Niżu Polskim. Rzeszów.</p> <p>Pelisiak A., Gębica P. 2007 Podstawy geomorfologii i gleboznawstwa dla archeologów. Rzeszów.</p> <p>Piontek J. 2002 „<i>Wpływ procesu kremacji na morfologię kości szkieletu ludzkiego. Wyniki badań eksperymentalnych</i>” [w:] Popiół i kość. Funeralia Lednickie Spotkanie 4. Red. Wrzesiński J. Sobótka. Wrocław. 95-108.</p> <p>M., Wacnik A. (red.) Wpływ człowieka pradziejowego i z okresu średniowiecza na środowisko Pojezierza Gostynińskiego, Rzeszów.</p> <p>Kobyliński Z. 1987 Podstawowe metody analizy przestrzennej układów punktowych, „Archeologia Polski, t. 32, s. 21 – 53.</p> <p>Klimaszewski M. 1981 Geomorfologia, Warszawa.</p> <p>Kozłowski J.K., Neustupny E. 2001 Archeologia przestrzeni. Kraków.</p> <p>Kruk J., Alexandrowicz S. W., Milisauskas S., Śnieszko Z. 1996 Osadnictwo i zmiany środowiska naturalnego wyżyn lessowych. Studium archeologiczne i paleogeograficzne nad neolitem w dorzeczu Nidzicy, Kraków.</p> <p>Kruk J., Milisauskas S. 1999 Rozkwit i upadek społeczeństw rolniczych neolitu, Kraków.</p> <p>Kruk J., Przywara L. 1983 Roślinność potencjalna jako metoda rekonstrukcji naturalnych warunków rozwoju społeczności pradziejowych, „Archeologia Polski”, t. 28, s. 19 – 44.</p> <p>Papiernik P., Rybicka M. 2002 Anapol. Osada kultury pucharów lejkowatych na Pojezierzu Gostynińskim. Łódź.</p> <p>Pelisiak A. 2003 Osadnictwo. Gospodarka. Społeczeństwo. Studia nad kulturą pucharów lejkowatych na Niżu Polskim. Rzeszów.</p> <p>Rybicka M. 2004 Kultura pucharów lejkowatych na Pojezierzu Gostynińskim. Chronologia. Osadnictwo.Gospodarka, Łęczycza.</p> <p>Wasylkowa K. (red.) 1999 Rośliny w dawnej gospodarce człowieka, Kraków.</p> <p>Wasylkowa K. 1994 Co to jest archeobotanika, (w:) K. Wasylkowa (red,) Warsztaty archeobotaniczne, PBS 11, s. 17-29.</p> <p>Wasylkowa K. 2005 Analiza pyłkowa w badaniach archeobotanicznych, (w:) M. Lityńska zajac, K.</p>	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_06</p>	<p>Aktywność w trakcie zajęć, praca pisemna / prezentacja związana z wybranym zagadnieniem</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego.</p>

W_08	Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie – praca pisemna – prezentacja związana z wybranym zagadnieniem	Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego.
W_13	Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie – praca pisemna – prezentacja związana z wybranym zagadnieniem	Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego.
U_07	Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie – praca pisemna – prezentacja związana z wybranym zagadnieniem	Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego.
U_13	Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie – praca pisemna – prezentacja związana z wybranym zagadnieniem	Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego.
K_01	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych, przygotowani prezentacji	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych
K_07	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych, przygotowani prezentacji	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością powiązane z zapoznaniem się z zagadnieniami związanymi z krajobrazem historycznym.	X
K_W08	Student posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka w zakresie badań nad krajobrazem historycznym i powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych.	X
K_W13	Student posiada wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania i udostępniania wiedzy na temat zasobów krajobrazu kulturowego, najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury na podstawie wiedzy opartej o poznanie zagadnień związanych z krajobrazem kulturowym.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U07	Student posiada umiejętność komunikowania się w języku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych i powiązanej z zagadnieniami związanymi z krajobrazem historycznym.	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego w zakresie zagadnień związanych z krajobrazem kulturowym.	X
Symbol		
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z popularyzacją a historii i miejsc pamięci w oparciu o wiedzę z zakresu krajobrazu historycznego.	X
K_K07	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu w oparciu o pozyskaną wiedzę z zakresu krajobrazu historycznego.	X

Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godziny: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne pracy własnej studenta
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		20		nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		5		nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...		nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu				nie dotyczy	
	Inne....		...		nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym			https://www.historia.uni.opole.pl			
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Warsztat naukowy studenta – badań humanistycznych				
	ENG: Student research methods - humanities research				
Kod przedmiotu	MK-20	Punktacja ECTS	4	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoadernicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Magdalena Ujma, Mariusz Patelski				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	15	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Zajęcia przygotowują studenta do podjęcia pracy badawczej w zakresie historii, w zakresie chronologicznym od czasów antycznych po współczesność. Wskazanie różnego rodzaju publikacji historycznych oraz źródeł historycznych. Zapoznanie z instytucjami odpowiedzialnymi za zachowanie materiałów źródłowych. Zapoznanie z rodzajami źródeł historycznych oraz z zasadami pracy nad nimi: krytyka zewnętrzna i wewnętrzna źródeł dotyczących.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia wstępne zakres i tematyka (1h) • Problemy historyka dziejów najnowszych (1h) • Omówienie struktury publikacji naukowych, w tym takich pojęć jak: abstrakt, słowa kluczowe, wprowadzenie, metoda, dyskusja, wnioski (1h) • Przypisy i ich funkcja w pracy naukowej (1 h) • Czasopisma naukowe i popularno naukowe z zakresu historii (2h) • Datowanie źródła historycznego (1 h) • Archiwa w Polsce i ich zasób. Dokumenty polskie w archiwach zagranicznych (2 h) • Omówienie problemu oszustw publikacyjnych oraz naruszenia praw autorskich (plagiat, autoplagiat) w świetle przepisów prawa. (1h) • Biblioteki i archiwa cyfrowe w kraju i zagranicą (1h) • Karykatura jako źródło historyczne (2h) • Kolokwium (1h) • Historia mówiona i archiwa historii mówionej – podsumowanie zajęć(1h) <p>Ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie (2h). • Jak szukać źródeł historycznych i dokonywać krytyki oraz interpretacji źródeł historycznych? (2h). • Fakt historyczny i relatywizm poznawczy (2h). • Myślenie historyczne i prawda historyczna (2h). • Historia jako <i>res gestae</i> i historia jako <i>rerum gestarum</i> (2h). • Źródła historyczne a mity i legendy (2h). • Źródła w badaniach regionu historycznego (2h). • Źródła w badaniach naukowych historii edukacji (2h). • Źródła w badaniach historii wojny (2h). • Źródła w badaniach biografistycznych (2h). • Źródła w badaniach historii gospodarki (2h). • Źródła w badaniach historii parlamentaryzmu (2h). • Źródła w badaniach historii kobiet (2h). • Źródła literackie w badaniach historycznych (2h). • Źródła historyczne a historia alternatywna (2h).
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>Apanowicz J., <i>Metodologia ogólna</i>, Gdynia 2002. Buksiński T., <i>Interpretacja źródeł historycznych</i>, Warszawa 1992. Topolski J., <i>Metodologia historii</i>, Warszawa 1973. <i>Wprowadzenie do metodologii historii</i>, red. naukowa Ewa Domańska, Jan Pomorski, Warszawa 2022,</p> <p>Literatura uzupełniająca: Domańska E., Instytut Historii UAM, Wprowadzenie do historii. Jak napisać recenzję krytyczną?, http://ewa.home.amu.edu.pl/Domanska_Jak_napisac_recenzje_krytyczna_UAM.pdf Tandecki J., Kopiński K., <i>Edytorstwo źródeł historycznych</i>, Warszawa 2014. Topolski J., <i>Teoria wiedzy historycznej</i>, Poznań 1983.</p>

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego - ćwiczenia)</p>	<p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>Apanowicz J., <i>Metodologia ogólna</i>, Gdynia 2002. Buksiński T., <i>Interpretacja źródeł historycznych</i>, Warszawa 1992. Buksiński T., <i>Zasady i metody interpretacji tekstów źródłowych</i>, Poznań 1991. <i>Dzieje Atlasu Śląska 1720-1752</i>, oprac. B. E. Horodyski, Warszawa 2002. Iwańczak W., <i>Do granic wyobraźni. Norymberga jako centrum wiedzy geograficznej i kartograficznej w XV i XVI wieku</i>, Warszawa 2005. Koźuchowski A., "Zmyślenia i prawda", czyli dzieło literackie jako źródło historyczne, „Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej” 2005, t. 96/1. Radomski A., <i>Sztuka jako źródło do badania historii. Czy historiografia jest sztuką (na przykładzie literatury)?</i>, „Kultura i Historia” 2001, nr 1. Szulakiewicz W., <i>Źródła w badaniach naukowych historii edukacji</i>, Toruń 2003. Świeżawski A., <i>Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych</i>, Warszawa 1999.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Bielecka J., <i>Organizacja i działalność kancelarii ziemskich i grodzkich wielkopolskich od XIV do XVIII w.</i>, „Archeion”, t. 22, 1954. Bielecka J., <i>Kancelaria grodzka wielkopolska w XVI – XVIII w.</i>, „Studia Źródłoznawcze”, t. 1, 1957. Dąbkowski P., <i>Palestra i księgi sądowe ziemskie i grodzkie w dawnej Polsce</i>, Lwów 1912. Friedberg M., <i>Kancelaria miasta Krakowa do połowy XVIII w.</i>, „Archeion”, t. 24, 1955. Kennedy Grimsted P., <i>Układ i zawartość Metryki litewskiej</i>, „Archeion”, t. 80, 1986. Krochmal A., <i>Polskie instytucje za granicą: przewodnik po zbiorach archiwalnych</i>, Warszawa 2004. Siedlecki J., <i>Kancelaria ziemi bielskiej w Brańsku w XVI – XVIII w.</i>, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Warszawskiego. Filia w Białymstoku. Prace Historyczne”, t. 12, 1989. Sułkowska – Kurasiowa I., <i>Księgi wpisów Metryki koronnej (1447 – 1794) w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie</i>, „Archeion”, t. 44, 1966. Topolski J., <i>Teoria wiedzy historycznej</i>, Warszawa 1983. Topolski J., <i>Teoretyczne problemy wiedzy historycznej. Antologia tekstów</i>, oprac. E. Domańska, Poznań 2016.</p>	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_01</p>	<p>Wykład: kolokwium</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, referaty, praca semestralna</p>	<p>Wykład: Test oraz rozprawka na wybrany temat. Minimum 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną</p> <p>Ćwiczenia: Wiedza na temat metodologii historii oraz jej rozwoju.</p>
<p>W_03</p>	<p>Wykład: kolokwium</p> <p>Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, referaty, analiza źródeł historycznych, praca semestralna</p>	<p>Wykład: Test oraz rozprawka na wybrany temat</p> <p>Ćwiczenia: Ocena stopnia znajomości nauk pomocniczych historii oraz związanych z tym możliwości interpretacji źródeł historycznych i literatury przedmiotu.</p>

W_08	Wykład: kolokwium Ćwiczenia: Referat, praca semestralna			Wykład: Test oraz rozprawka na wybrany temat Ćwiczenia: Ocena znajomości warsztatu historyka w powiązaniu z metodami wykorzystywanymi przez inne nauki humanistyczne i społeczne.			
W_13	Wykład: praca pisemna Ćwiczenia: Referat, praca semestralna			Wykład: rozprawka na wybrany temat Ćwiczenia: Ocena postępów w gromadzeniu, opracowywaniu, przechowywaniu i udostępnianiu przykładów popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury			
U_03	Wykład: praca pisemna Ćwiczenia: Referaty, praca semestralna.			Wykład: rozprawka na wybrany temat Ćwiczenia: Umiejętność poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z wymaganiami przyjętymi w naukach historycznych i im pokrewnych.			
U_05	Wykład: praca pisemna Ćwiczenia: Praca semestralna.			Wykład: rozprawka na wybrany temat Ćwiczenia: Ocena znajomości podstaw badań naukowych (obiektywizm, techniczne podstawy pisania pracy, efektywne wykorzystanie bazy źródłowej i literatury naukowej, konstrukcja pracy).			
U_09	Wykład: praca pisemna Ćwiczenia: Praca semestralna, referaty			Wykład: rozprawka na wybrany temat Ćwiczenia: Ocena postępów w umiejętnościach badawczych.			
K_04	Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja, referaty, praca semestralna.			Ćwiczenia: Ocena znajomości różnych efektów badań naukowych, umiejętności ich porównywania i wyrabiania własnego zdania.			
K_07	Ćwiczenia: Aktywność na zajęciach, dyskusja, referaty, praca semestralna.			Ćwiczenia: Ocena obiektywizmu wyrażanego słowem i pismem, a zatem unikanie postrzegania historii przez pryzmat własnych poglądów społecznych i politycznych.			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)						GODZINY (1 godz. = 45 min)	
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	4	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)				A.	120
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	45	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	15	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
						Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>

Liczba pracy studenta	godzin własnej	Studiowanie literatury	30	nie dotyczy
		Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji	30	nie dotyczy
		Przygotowanie i realizacja projektu, badań	...	nie dotyczy
		Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	15	nie dotyczy
		Inne....	...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym		patelski@uni.opole.pl https://www.historia.uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)				

Efekty uczenia się				
Symbol	Wiedza			
K_W01	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz kierunkach ich rozwoju			X
K_W03	Student posiada wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i wspomagających historii w stopniu pozwalającym na prowadzenie samodzielnych badań, interpretacji literatury naukowej oraz źródeł historycznych			
K_W08	Student posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka i ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych.			
K_W13	Student posiada wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania i udostępniania najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury.			X
Symbol	Umiejętności			
K_U03	Student Posiada umiejętności w zakresie poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach historycznych i pokrewnych.			X
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych.			
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.			X
Symbol	Kompetencje społeczne			
K_K04	Student Respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju.			X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.			X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Dziedzictwo kulturowe Śląska				
	ENG: The Cultural Heritage of Sillesia				
Kod przedmiotu	MK-30	Punktacja ECTS	8	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Tomasz Ciesielski, Adriana Dawid, Joanna Ojdana				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	60	wykład z prezentacją multimedialną, wykład w trakcie wycieczki, wykład przy ekspozycji w muzeum	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza materiału źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Egzamin / zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem wykładu jest utrwalenie i pogłębienie wiedzy na temat historii Śląska od czasów najdawniejszych do współczesności, z szczególnym uwzględnieniem jego bogatej o zróżnicowanej spuścizny kulturowej, głównie średniowiecza i czasów najnowszych. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy materiałów źródłowych, historiograficznych i historycznych z zakresu historii Śląska. Zapoznanie z najważniejszymi syntezami historii Śląska.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziedzictwo kulturowe – polityczne i prawne aspekty znaczenia pojęcia. Dziedzictwo materialne, niematerialne, naturalne. Rola samorządów w kultywowaniu dziedzictwa kulturowego (2 h) • Obiekty materialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce na liście światowego dziedzictwa UNESCO oraz śląskie przejawy życia niematerialnego na krajowa liście niematerialnego dziedzictwa kulturowego (2 h) • Przynależność państwowa i podziały administracyjne Śląska na przestrzeni wieków jako czynnik determinujący dziedzictwo kulturowe (2 h) • Od grodu do zamku i obronnego miasta – zabytki dokumentujące militarne znaczenie Śląska (4 h) • Twierdze i linie obronne - zabytki dokumentujące militarne znaczenie Śląska (2 h) • Objazd terenowy połączony z wykładami dedykowanymi do konkretnych obiektów: klasztor w Henrykowie, zamek w Ząbkowicach, pałac w Kamieńcu Ząbkowickim, Paczków – ufortyfikowane miasto, twierdza w Nysie (6 h) • Rody śląskie i ich rezydencje – Hochbergowie: Książ, Pszczyna i inne (2h) • Rezydencje szlachty śląskiej (2 h) • Rezydencja burżuazji śląskiej – Moszna – wyjazd terenowy (4 h) • Kościoły pokoju i łaski (2 h) • Klasztory na Śląsku – dziedzictwo życia monastycznego i kasaty z 1810 r. (2 h) • Zamki w Opolu, Raciborzu i Pszczynie (2 h) • Architektura modernistyczna na Górnym Śląsku w okresie międzywojennym (4 h) • Burzliwe lody pomników na Górnym Śląsku – wykład i zwiedzanie Opola (4 h) • Losy opolskich Żydów (2 h) • Wkład przemysłowców w rozwój Górnego Śląska (XIX wiek) (2 h) • Górnoszląscy artyści malarze (2 h) • Wybitni śląscy literaci (2 h) • Nobliści ze Śląska (2 h) • Wybitni muzycy ze Śląska wykład (2 h) • Różnorodność językowa i gwarowa mieszkańców Śląska (2 h) • Śląskie bajki i legendy (2 h) • Tradycje i rytuały świąteczne na Górnym Śląsku (2 h) • Uniwersyteckie tradycje Opola (2 h) <p>Ćwiczenia/Konwersatoria/Warsztaty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziedzictwo kulturowe – definicje (3h). • Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego (6h). • Dziedzictwo kulturowe a rozwój lokalny (3h). • Programy rządowe upowszechniające polskie dziedzictwo kulturowe w kraju i poza jego granicami (3h). • Podmioty upowszechniające i popularyzujące wiedzę o polskim dziedzictwie kulturowym – przykłady działalności (3h). • Dziedzictwo kulturowe Śląska Opolskiego – studium przypadku (6h). • Wizyty studyjne w opolskich muzeach (6h).
---------------------------------	--

Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej

(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład

Literatura obowiązkowa:

- Chorowska M., *Rezydencje średniowieczne na Śląsku. Zamki, pałace, wieże mieszkalne*, Wrocław 2003.
- Czaplinski M. i in., *Historia Śląska*, Wrocław 2002.
- Czym jest i skąd się wzięło niematerialne dziedzictwo kulturowe?, https://samorzad.nid.pl/baza_wiedzy/czym-jest-i-skad-sie-wzielo-niematerialne-dziedzictwo-kulturowe/
- Dola K., *Dzieje Kościoła na Śląsku*, Opole 1996.
- *Dolny Śląsk. Monografia historyczna*, red. W. Wrzeński, Wrocław 2009.
- Dziedzictwo kulturowe, <https://www.unesco.pl/kultura/dziedzictwo-kulturowe/>
- Harasimowicz J., *Dolny Śląsk*, Wrocław 2007 (= *A to Polska właśnie...*).
- *Historia Górnego Śląska*, red. J. Bahlcke, D. Gawrecki, R. Kaczmarek, Gliwice 2011.
- Kobyliński Z., *Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?*, „MAZOWSZE Studia Regionalne“ 2011, R. 7, s. 21-47.
- Kobyliński Z., *Dziedzictwo kulturowe: wartość i własność*, [w:] *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, red. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Poznań 2012, s. 1141-1157 [<https://e-archaeology.org/wp-content/uploads/2016/06/Kobyli%C5%84ski-4.pdf>]
- *Leksykon mitów, symboli i bohaterów Górnego Śląska XIX–XX wieku*, red. B. Linek, A. Michalczyk, Opole 2015.

Lektura uzupełniająca:

- Bahlcke J., *Śląsk i Ślązacy*, Warszawa 2001.
- Borkowski M., *Gmina żydowska w Opolu*, Opole 2009.
- Ciesielski T., *Polskie echa bitew drugiej wojny śląskiej*, [w:] *Między Barokiem a Oświeceniem. Wielki bitwy*, red. S. Achremczyk, Olsztyn 2010, s. 116-134.
- Czechowicz B., *Książęcy mecenat artystyczny na Śląsku u schyłku średniowiecza*, Warszawa 2005, s. 89-125, 406-445.
- Czerner R., *Zabudowy rynków*, Wrocław 2002, s. 20-146.
- Dola K., *Dzieje kościoła na Śląsku*, Opole 1996, s. 109-113.
- Drabina J., *Górny Śląsk. Przewodnik historyczny*, Wrocław 2002 (= *A to Polska właśnie...*).
- Drabina J., *Historia miast śląskich w średniowieczu*, Kraków 2000.
- Dziedzictwo kulturowe (kulturalne), <http://studiakrajobrazowe.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2017/10/dziedzictwo-kulturowe.pdf>
- Dziedzictwo kulturowe, https://mfiles.pl/pl/index.php/Dziedzictwo_kulturowe
- Gach P., *Kasata zakonów na Śląsku pruskim w latach 1810–1811*, „Roczniki Humanistyczne” 1978, t. XXVI, z. 2, s. 233-238.
- Harasimowicz J., *Śląski luteranizm wieku reformacji – próba charakterystyki*, „Śląski Kwartalnik Historyczny “Sobótka” 1984, s. 493-516.
- Hytrek A., *Górny Szląsk: pod względem obyczajów, języka i usposobienia ludności*, Opole 1996.
- Kłosek E., „Swoi” i „obcy” na Górnym Śląsku od 1945 roku. *Środowisko miejskie*, Wrocław 1993.
- Kortko D., Ostowska L., *Pierony. Górny Śląsk po polsku i niemiecku*, Warszawa 2014.
- Kowalska A., *Z badan nad dziejami języka polskiego na Śląsku*, Katowice 2002.
- *Kultura ludowa śląskiej ludności rodzimej*, red. D. Simonides, Wrocław 1991.
- Kuzio-Podrucki A., *Hoberg, Hohberg, Hochberg. Trzy nazwiska – jeden ród / Drei Nachname – eine Familie*, Wałbrzych 2018,
- Kuzio-Podrucki A., *Rezydencje szlacheckie na Śląsku*, Wałbrzych 2018P. Jaskóła, ks., *Protestantyzm w kulturze Śląska*, „Roczniki Teologii Ekumenicznej” 2011, t.3, <https://www.kul.pl/files/740/rte/2011/08-Jaskola.pdf>
- Łuczyński R.M., *Zamki, dwory i pałace w Sudetach*, Legnica 2008.
- Maroń J., *Wojna trzydziestoletnia na Śląsku. Aspekty militarne*, Warszawa 2008 .
- Orzechowski K., *Historia ustroju Śląska 1202-1740*, Wrocław 2005.
- *Słownik geografii turystycznej Sudetów*, t. 1-21, red. M. Staffa, Wrocław 1989-2008.
- Störtkuhl B., *Modernizm na Śląsku 1900–1939. Architektura i polityka*, Wrocław 2018.
- Szczepankiewicz-Battek J., *Protestantyzm na Śląsku*, Wrocław 1996.
- *Śląsk Opolski. Dziedzictwo i współczesność*, red. D. Simonides, Opole 2005.
- *Żydzi na Górnym Śląsku*, red. Kalinowska-Wójcik B., Keller D., Rybnik–Katowice 2012.

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej</p> <p>(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziedzictwo kulturowe Śląska. Materiały, analizy, interpretacje</i>, red. D. Świtała-Trybek, L. Przymuszała, Opole 2019. • Bernat M., Bruska A., <i>Dziedzictwo kulturowe regionu czynnikiem wzrostu gospodarczego i konkurencyjności regionu śląska opolskiego</i>, [w:] <i>Region. Współczesne przejawy dziedzictwa Studia i Monografie</i>, red. W. Musialik, Opole 2014. • Simonides D., <i>Mądrość ludowa. Dziedzictwo kulturowe Śląska Opolskiego</i>, Opole 2007. • Łukaczyński J., <i>Wybrane zagadnienia prawnej ochrony dziedzictwa kulturowego w krajach unii europejskiej</i>, „Acta Universitatis Wratislaviensis” 2012, nr 3445, t. LXXXIX. 	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu</p> <p>(symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu:</p> <p>(np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny:</p> <p>(proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_06</p>	<p>Wykład: praca zaliczeniowa w formie prezentacji lub referatu opisująca wybrany przez studenta obiekt dziedzictwa materialnego, sporządzenie pisemnego raportu z wyjazdu terenowego, zwiedzania</p> <p>Ćwiczenia: praca semestralna, odpowiedź ustna</p>	<p>Wykład: ocena wartości merytorycznej pracy 50%; wykorzystana literatura 40%; strona językowa (referat, sprawozdanie), wizualna (prezentacja) 10%;</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy (argumentacja, obiektywizm), wykorzystanie literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka prezentacji</p>
<p>W_09</p>	<p>Wykład: praca pisemna; wskazanie w pracy twórców obiektów oraz instytucji zaangażowanych na przestrzeni wieków w jego ochronę i zachowania do dnia dzisiejszego</p> <p>Ćwiczenia: odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć</p>	<p>Wykład: Udział w dyskusji w trakcie wyjazdów terenowych, pojawienie się odpowiednich elementów pracy zaliczeniowej</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy (argumentacja, obiektywizm), wykorzystanie literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka prezentacji</p>
<p>W_10</p>	<p>Wykład: praca zal.</p> <p>Ćwiczenia: Ćwiczenia: odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć</p>	<p>Wykład: pojawienie się odpowiednich elementów pracy zaliczeniowej</p> <p>Ćwiczenia: ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy (argumentacja, obiektywizm), wykorzystanie literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka prezentacji</p>
<p>U_02</p>	<p>Wykład: praca pisemna</p>	<p>pojawienie się odpowiednich elementów pracy zaliczeniowej</p>
<p>U_07</p>	<p>Wykład: Praca zaliczeniowa</p>	<p>Ocena poprawności językowej pracy 33%; jasności wykładu 33%; umiejętności budowania krótkiej wypowiedzi o charakterze popularno-naukowym 34%</p>

U_08	Wykład: Praca zaliczeniowa		Poprawne wykorzystanie netografii, literatury przedmiotu, źródeł; umiejętności unikania przypadkowych zapożyczeń z cudzych opracowań			
K_01	Wykład: praca pisemna Ćwiczenia:		Ocena trafnego wskazania instytucji odpowiedzialnych za troskę o dziedzictwo kulturowe Śląska			
K_05	Odpowiedź ustna i praca pisemna		Wskazanie na konieczność podejmowanie działań w obszarze troski o dziedzictwo kulturowe Śląska			
K_06	Wykład: Wybór tematu referatu i sposób przedstawienia obiektu dziedzictwa materialnego jako element propagowania dziedzictwa kulturowego Ćwiczenia: Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		Wykład: ocena wyboru tematu referatu i sposobu przedstawienia obiektu dziedzictwa materialnego jako elementy propagowania dziedzictwa kulturowego Sposób przedstawienia zagadnienia w pracy zaliczeniowej Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	8	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 240		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	90	Ilość godzin: wykłady <i>(wpisać jeśli dotyczy)</i>	60	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty <i>(podkreślić właściwe)</i>	30	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta		Studiowanie literatury		90	nie dotyczy	
		Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		30	nie dotyczy	
		Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy	
		Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		30	nie dotyczy	
		Inne....		...	nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym		https://www.historia.uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w aspekcie materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Śląska.	X
K_W09	Student posiada wiedzę o działalności i ofertach różnych instytucjach czy stowarzyszeń upowszechniających i popularyzujących dziedzictwo kulturowe Śląska	
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem kulturowym – casus Śląska.	X
Symbol	Umiejętności	
K_02	Student posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego Śląska	X
K_U07	Student posiada umiejętność komunikowania się w języku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk historycznych w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego Śląska	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego Śląska	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z dziedzictwem kulturowym Śląska	X
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, a w szczególności Śląska	X
K_K06	Student jest gotów do propagowania wiedzy historycznej w środowisku lokalnym w obszarze dziedzictwa kulturowego Śląska.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia życia codziennego i prywatnego				
	ENG: History of daily and personal life				
Kod przedmiotu	MK-15	Punktacja ECTS	4	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Antoni Maziarz, Magdalena Przysiężna-Pizarska				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	15	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną/ zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest ukazanie w ujęciu historycznym wybranych problemów z codziennej rzeczywistości różnych epok – tematy skupiają się na realiach polskich, ale prezentowane są na tle europejskim. Wykład przedstawia wachlarz zagadnień dotyczących każdego z nas (patrz tematyka poniżej), tyle że w kontekście historycznym, prezentuje historię, jako naukę zajmującą się nie tylko dziejami politycznymi.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Między prywatnością jednostki a życiem publicznym. Państwo wobec jednostki (2h) 2. Rodzina – jej prywatność i zmiana funkcji w kontekście historycznym (XIX-XX w.) (2h) 3. Kobieta i jej rola w kształtowaniu atmosfery domowej (2h) 4. Dzieciństwo wybranych postaci historycznych (2h) 5. Zdrowie i higiena (2h) 6. Dom a mieszkanie: jadalnia i sypialnia czy intymne zacisze? (2h) 7. Życie towarzyskie dworu ziemiańskiego w XIX w. (2h) 8. Przy stole – od zaspokojenia głodu po wystawne biesiady. Przemiany upodobań żywieniowych (2h) 9. Czas wolny i jego zagospodarowanie w kontekście historycznym (2h) 10. Siedziby słynnych Polaków (2h) 11. Historia ciała (2h) 12. Zdrowie władców i przywódców – na wybranych przykładach (2h) 13. Życie prywatne wybranych postaci życia publicznego (2h) 14. Hitler i Stalin prywatnie (2h) 15. Jan Paweł II prywatnie. (2h) <p>Ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceramika i krzemień jako element najbardziej trwały w życiu codziennym (1h) • Typologia, ornamentyka ceramiki na przestrzeni dziejów jako odbicie życia codziennego (2h) • Zasady i koncepcje tworzenia systematyki źródeł domach, pracowniach i na cmentarzyskach (2h) • Źródła archeologiczne do najwcześniejszych dziejów Słowian (2h) • Opis, dokumentowanie i analiza wczesnego średniowiecza oraz wykorzystanie danych etnograficznych (2h) • Wczesnośredniowieczne narzędzia rolnicze i ich ornamentyka odbiciem elementów związanych z wierzeniami (2h) <p>Ceramika użytkowa (4 h)</p>
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flandrin J.L., <i>Historia rodziny</i>, Warszawa 1998; • <i>Historia życia prywatnego</i>, t. 1-5, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998-2005; • Reinhard W., <i>Życie po europejsku od czasów najdawniejszych do współczesności</i>, Warszawa 2009. BG UO, e-book • <i>Historia ciała</i>, t. II, red. A. Carbin, Gdańsk 2013. <p>A. Wybrana literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aries Ph., <i>Człowiek i śmierć</i>, Warszawa 2011; • Ashenburg K., <i>Historia brudu</i>, Warszawa 2010; • Bullock A., <i>Hitler i Stalin. Żywoty równoległe</i>, t. 1-2, Warszawa 1999; • Dörrzapf R., <i>Eros, małżeństwo, Lucyfer w pludrach – dzieje obyczajowości seksualnej</i>, Gdynia 1997 • Geyer H., <i>Z mojego życia: wspomnienia z lat 1855-1914</i>, Łódź 2012; • <i>Kobieta i kultura czasu wolnego</i>, t. VII, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2001; • Leitgeber S., <i>O życiu towarzyskim w Wielkopolsce w XIX i XX wieku</i>, Poznań 2001; • Mokrzycki M., <i>Najbardziej lubił wtorki. Opowieść o życiu codziennym Jana Pawła II</i>, Kraków 2008; • Ogrodowska B., <i>Medycyna tradycyjna w Polsce</i>, Warszawa 2012; • Parissien S., <i>Historia wnętrza – dom od roku 1700</i>, Warszawa 2010; • Poppek A., <i>Życie prywatne dyktatorów XX wieku</i>, Warszawa 2012; • Vigarello G., <i>Czystość i brud. Higiena ciała od średniowiecza do XX wieku</i>, Warszawa 1996; • Wachowicz B., <i>Siedziby wielkich Polaków</i>, t. 1-2, Warszawa 2013.

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Balcer B. Wytwórczość narzędzi krzemiennych w neolicie ziem Polski. Wrocław 1983.</p> <p>Hołubowicz W. Technika obróbki gliny w neolitycznej osadzie w Szypenicach na Bukowinie. „Przegląd Archeologiczny”, vol. 7: 1947, s. 131-158.</p> <p>Hołubowicz W. Garncarstwo wiejskie zachodnich terenów Białorusi. Toruń 1950.</p> <p>Maetzke G. Źródła archeologiczne jako odzwierciedlenie procesu społeczno kulturowego. W: Teoria i praktyka badań archeologicznych. Przesłanki metodologiczne. Wrocław 1986, s. 246-302.</p> <p>Migal W., Sałaciński S. Eksperymentalne wytwarzanie siekier czworościennych z krzemienia pasiastego. W: Z badań nad wykorzystaniem krzemienia pasiastego. Warszawa 1996. s. 121-139.</p> <p>„Studia nad Gospodarką Surowcami krzemiennymi w Pradziejach”, t. 3.</p> <p>Libera J. Krzemienne formy bifacjalne na terenach Polski i zachodniej Ukrainy (od środkowego neolitu do wczesnej epoki żelaza). Lublin 2001.</p> <p>Blajer W. Skarby przedmiotów metalowych z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na ziemiach polskich. Kraków 2001.</p> <p>Czerniak L., Koško A. Zagadnienie efektywności poznawczej analizy chronologicznej ceramiki na podstawie cech technologicznych. „Archeologia Polski”, t. 25: 1980, s. 247- 279.</p> <p>Jockenhövel A., Kubach W. /red./ Prähistorische Bronzefunde. München-Stuttgart. (wybrane tomy)</p> <p>Kadrow S. Iwanowice, stanowisko Babia Góra. Część 1. Rozwój przestrzenny osady z wczesnego okresu epoki brązu. Kraków 1991.</p> <p>Michalski J. Zagadnienia systematyzacji i interpretacji obiektów nieruchomych (Ze studiów nad osadami otwartymi kultury łużyckiej). „Materiały Starożytne i Wczesnośredniowieczne”, t. 5, s. 135-195.</p> <p>Minta-Tworzowska D. Klasyfikacja w archeologii jako sposób wyrażania wyników badań, hipotez oraz teorii archeologicznych. Poznań 1994.</p> <p>Mogielnicka-Urban M. Warsztat ceramiczny w kulturze łużyckiej. Wrocław 1984;</p> <p>Kokowski A. Grupa masłomęcka (z badań nad przemianami kultury Gotów w młodszym okresie rzymskim). Lublin 1995.</p> <p>Wołągiewicz R. Ceramika kultury wielbarskiej między Bałtykiem, a Morzem Czarnym. Szczecin 1993.</p> <p>Buko A. Problemy analizy opisowej wyrobów garncarskich zachowanych fragmentarycznie. „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, R. 27: 1979, nr 2, s. 187- 207.</p> <p>Buko A. Ceramika wczesnopolska. Wprowadzenie do badań. Wrocław 1990.</p> <p>Dymaczewski A. O systematyzacji typologicznej w archeologii. „Slavia Antiqua”, nr 15: 1968. s. 263-274.</p> <p>Kietlińska A. Kryteria klasyfikacji ceramiki w archeologii. „Przegląd Archeologiczny”, t. 9: 1953, s. 279-287.</p> <p>Labuda G. Słowiańszczyzna starożytna i wczesnośredniowieczna. Antologia tekstów źródłowych. Poznań 1999.</p> <p>Parczewski M. Początki kultury wczesnosłowiańskiej w Polsce. Krytyka i datowanie źródeł archeologicznych. Wrocław 1988.</p> <p>Posern-Zieliński A., Ostoja-Zagórski J. Etnologiczna interpretacja i analogie etnograficzne w postępowaniu badawczym archeologii i prahistorii. „Slavia Antiqua”, t. 24: 1977, s. 39-71.</p> <p>Prinke A. Możliwości porównawczego stosowania danych etnograficznych w archeologii. „Etnografia Polska”, t. 17: 1973, s. 41-66.</p> <p>Borusiewicz W. Budownictwo murowane w Polsce. Zarys sztuki strukturalnego kształtowania do końca XIX wieku. Warszawa 1985.</p> <p>Dąbrowska M. Kafle i piece kafłowe w Polsce do końca XVIII wieku. Wrocław 1987.</p> <p>Kruppé J. Garncarstwo późnośredniowieczne. Wrocław 1981.</p> <p>Kurnatowska Z. Główne momenty w rozwoju wczesnośredniowiecznego garncarstwa polskiego. „Kwartalnik Historii i Kultury Materialnej”, R. 21: 1973, nr 3, s. 435-447.</p> <p>Massalski R. Problemy metodyczne badań archeologiczno-architektonicznych. „Zeszyty Naukowe Politechniki Gdańskiej”, nr 347: 1982, s. 121-158.</p> <p>Nadolski A. Broń i strój rycerstwa polskiego w średniowieczu. Wrocław 1980.</p> <p>Nowakowski A. Uzbrojenie średniowieczne w Polsce (na tle środkowoeuropejskim). Toruń 1991.</p> <p>Olczak J. Archeologia w badaniach nad średniowiecznym i nowożytnym hutnictwem szkła w Polsce. Acta Universitatis Nicolai Copernici. Archeologia, t. 10: 1983, s. 51-64.</p> <p>Urbańczyk P. Formowanie się układów stratygraficznych jako proces źródtwórczy. W: Teoria i praktyka badań archeologicznych, t. 1. Przesłanki metodologiczne. Wrocław 1985, s. 184-245.</p> <p>Wałowy A. Późnośredniowieczne garncarstwo krakowskie w świetle źródeł archeologicznych. „Materiały Archeologiczne”, t. 19: 1979, s. 5-151.</p>
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>	

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_04	<p>Wykład: praca (referat lub prezentacja) na temat życia prywatnego wybranej wybitnej postaci historycznej</p> <p>Ćwiczenia: test aktywność oraz udział w dyskusji podczas zajęć praca pisemna</p>	<p>Wykład: Merytoryczność wypowiedzi (w tym liczba odniesień), bibliografia, poprawność językowa (stosowanie pojęć fachowych, stylistyka wypowiedzi), estetyka pracy</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć oraz w trakcie zgłębiania literatury i argumentacja, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy oraz umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego. Zaangażowanie w identyfikację materiału źródłowego archeologicznego jako część życia codziennego.</p>
W_06	<p>Wykład: praca pisemna (referat lub prezentacja)</p> <p>Ćwiczenia: aktywność oraz udział w dyskusji podczas zajęć, prezentacja wybranych zagadnień</p>	<p>Wykład: uwzględnienie w pracy porównań i odniesień do współczesności</p> <p>Ćwiczenia: Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wiedzy, test wiedzy w trakcie zajęć, prace pisemne: analiza pozyskanego materiału w trakcie zajęć, umiejętność popularyzowanie pozyskanej wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego i historycznego. Zaangażowanie w identyfikację materiału źródłowego archeologicznego jako część życia codziennego.</p>
W_10	<p>Wykład: praca pisemna (referat lub prezentacja)</p>	<p>Wykład: Uwzględnienie specyfiki kulturowej i narodowej</p>
U_02	<p>Ćwiczenia: aktywność oraz udział w dyskusji podczas zajęć, prezentacja wybranych zagadnień</p>	<p>Ćwiczenia: wykonanie naczynia z gliny na kole garncarskim</p>
U_08	<p>Wykład: praca pisemna (referat lub prezentacja)</p> <p>Ćwiczenia: aktywność oraz udział w dyskusji podczas zajęć, prezentacja wybranych zagadnień</p>	<p>Wykład: ocena pracy pod kątem uwzględnienia w niej obiektywizmu, oparcia się o różnorakie źródła informacji</p> <p>Ćwiczenia: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
U_13	<p>Ćwiczenia: Aktywność w trakcie zajęć</p>	<p>Ćwiczenia: Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
K_02	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
K_07	<p>Kieruje się obiektywizmem przy prezentowaniu treści historycznych, szanuje różne tradycje narodowe i społeczne</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii</p>
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)

Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	4	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)			A. 120		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	45	Ilość godziny: wykłady <i>(wpisać jeśli dotyczy)</i>	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty <i>(podkreślić właściwe)</i>	15	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne pracy własnej studenta	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury				25	nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji				20	nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań				...	nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu				30	nie dotyczy	
	Inne....				...	nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym		https://www.historia.uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk historycznych i pokrewnych przydatnej w badaniach historycznych, potrafi rozpoznawać elementy życia codziennego z podziałem na poszczególne epoki.	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością. Potrafi ułożyć wydarzenia związane z życiem codziennym z podziałem na epoki i czas archeologiczny.	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, związanych z interpretacją poszczególnych źródeł w tym źródeł archeologicznych, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U02	Student posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz dotyczących elementów życia codziennego w oparciu o badania archeologiczne oraz historyczne.	X
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji w oparciu o źródła archeologiczne i historyczne (w tym genealogiczne) oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym.	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju kulturalnego w zakresie znajomości życia codziennego okresów minionych.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K02	Student jest świadomy znaczenia nauk historycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach w oparciu o wiedzę pozyskaną w trakcie analizy materiału źródłowego.	X
K_K07	Student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego pozyskanego na podstawie analizy materiału archeologicznego i źródeł historycznych. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Wojny w dziejach świata				
	ENG: War in the World history				
Kod przedmiotu	MK-16	Punktacja ECTS	5	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunku	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Tomasz Ciesielski, Adam Wołoszyn				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza tekstu źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną/ zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Przedstawienie wpływu wojen toczonych od średniowiecza do początków XX w. na rozwój cywilizacji europejskiej i Polskiej. Wskazanie na wielopłaszczyznowe skutki wojen: demograficzne, gospodarcze, społeczne i polityczne. Określenie ich wpływu na kulturę państw europejskich, duchową i materialną. Wskazanie na związki między wojnami a postępem technicznym. Przedstawienie pozostałości po wojnach i ich miejsca w tożsamości kulturowej Europy i Polski.				

<p>Treści programowe</p>	<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wojna a konflikt zbrojny. Definicja, terminologia (2h) 2. Czym jest wojna w historii? Wzór-ideał wojownika-rycerza-żołnierza na przestrzeni dziejów a rzeczywistość. Prawa humanitarne czasów wojen (2h) 3.-4. Wyjazd studyjny na pole bitwy (2h) 5. Krucjaty i rekonkwisty w XI-XV w. (2h) 6. Wojny w Europie w średniowieczu. (2h) 7-8. Wojny Imperium Osmańskiego (2h) 9. Wojny w XVI w. – Europa i Polska (2h) 10. Wojny w XVII w. – Europa i Polska (2h) 11. Wybrane konflikty w XVIII w. (2h) 12. Wybrane konflikty w XIX w. (2h) 13-14. Wojny w dziejach USA (2h) 15. Wojna domowa w Hiszpanii (2h) <p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warsztat historyka wojskowości (2 h) 2. Przegląd rodzajów źródeł do historii wojskowości (2 h) 3. Tzw. nowożytna rewolucja militarna (2 h) 4. Teatr wojenny Śląska XVI-XVIII w. (2 h) 5. Karolini – elita armii szwedzkiej za panowania Karola XI i Karola XII (2 h) 6. Wielka Wojna Północna 1700-1721 (2 h) 7. Wojny morskie. Epoka żagli (2 h) 8. Militarizm pruski i japoński w XIX w. (2 h) 9. Kobiety na wojnie. I wojna światowa (2 h) 10. Kobiety na wojnie. II wojna światowa (2 h) 11. Zwierzęta w wojnie i na polu walki (2 h) 12. Wpływ wojny na naukę i rozwój techniczny (2 h) 13. Dzieje zbrodni wojennych (2 h) 14. Wpływ „małych wojen” na „wielkie wojny” (2 h) 15. Wojna w karykaturze (2 h)
---------------------------------	--

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) – wykład</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>V.H. Aksan, Wojny Osmanów 1700-1870. Oblężone imperium, Oświęcim 2019 J. Black, European Warfare, 1494-1660, London-New York 2002 J. Black, European Warfare, 1660-1815, London 1994 P. Contamine P., Wojna w średniowieczu, Warszawa 1999. R.E. Dupuy, T.N. Dupuy, Historia wojskowości, Starożytność – średniowiecze, Warszawa 1999 R. Fukala, Dramat Europy: wojna trzydziestoletnia (1618–1648), a kraje Korony Czeskiej, Wrocław 2015. M. Füssel M., Der Siebenjährige Krieg. Ein Weltkrieg im 18. Jahrhundert, München 2010. R. Kłosowicz, U.S. Marines jako narzędzie polityki zagranicznej Stanów Zjednoczonych Ameryki, Kraków 2008. R. Murphey, Sztuka wojenna Turków Osmańskich, Oświęcim 2012 G. Parker, Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, Warszawa 2008 J. Wimmer, Wojsko polskie w drugiej połowie XVII wieku, Warszawa 1965, 2013 J. Wimmer, Wojsko Rzeczypospolitej w dobie wojny północnej, Warszawa 1956 G. Parker, Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych, Warszawa 2008 E. Razin, Historia sztuki wojennej, t. II-III, Warszawa 1960-1964 S. Salmonowicz S., Fryderyk II, Wrocław-Warszawa-Kraków 1981. S.J. Shaw. Historia Imperium Osmańskiego i Republiki Tureckiej, t.1-2, Warszawa 2012 D. Showalter, The Wars of Frederick the Great, New York 1996. Sulejman Wspaniały i jego czasy. Imperium osmańskie we wczesnej epoce nowożytnej, red. M. unt, C. Woodhead, Wrocław i in. 1998. A.A.J Szabo, Wojna siedmioletnia w Europie 1756-1783, Oświęcim 2014 Sztuka wojenna w czasach starożytnych 3000 r. p.n.e. - 500 r. n.e. Wyposażenie, umiejętności walki, taktyka, praca zbiorowa, Wydawnictwo 69 2012 Wilson P.H., Wojna trzydziestoletnia 1618-1648. Tragedia Europy, Oświęcim 2017</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</p> <p>M. Howard, Wojna w dziejach Europy, Wrocław 1990 Wojsko, wojna, broń. Leksykon PWN, Warszawa 2001 C. von Clausewitz, O wojnie. Księgi I-VIII, Lublin 1995 J. Maroń, Wokół teorii rewolucji militarnej. Wybrane problemy, Wrocław 2011 Dzieje oręża polskiego, t.1-2, red. J. Wimmer, M. Anusiewicz, M. Wrzoesej, Warszawa 1968-1973 T. Korzon, Dzieje wojen wojskowości w Polsce, t. I-III, Lwów-Warszawa-Kraków 1923 M. Kukiel, Dzieje oręża polskiego w epoce napoleońskiej 1795-1815, Poznań 1993 M. Kukiel, Zarys historii wojskowości w Polsce, Londyn 1949 K, Olejnik, Dzieje oręża polskiego, Toruń 2004 E. Razin, Historia sztuki wojennej, t. II-III, Warszawa 1960-1964 T. Srogosz, Życie codzienne żołnierzy armii koronnej i litewskiej w XVII wieku, Oświęcim 2018.</p>
---	---

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anderson J., Williams A., Head V., <i>Rzezie, masakry i zbrodnie wojenne od starożytności do współczesności</i>, tłum. L. Hess, Warszawa 2009. - Gędek M., <i>Atlas historyczny wojen polskich. Kartograficzny zapis dziejów polskiej sztuki wojennej w nowym ujęciu. Kampanie, bitwy i powstania polskie od Mieszka I do 1945 roku</i>, Warszawa 2009. - <i>Historia sztuki wojennej. Od starożytności do czasów współczesnych</i>, red. G. Parker, tłum. A. Czarnocki, Warszawa 2008. - Kozłowski E., Wrzosek M., <i>Historia oręża polskiego 1795-1939</i>, Warszawa 1984. - Maroń J., <i>Wokół teorii rewolucji militarnej. Wybrane problemy</i>, Wrocław 2011. - Miśkiewicz B., <i>Badania historycznowojaskowe. Przedmiot, podstawy badawcze, metodyka</i>, Poznań 2006. - Nowak T. M., Wimmer J., <i>Historia oręża polskiego 963-1795</i>, Warszawa 1981. - Sikorski J., <i>Zarys historii wojskowości powszechnej do końca wieku XIX</i>, Warszawa 1972. - Wyszczelski L., <i>Teorie wojenne i ich twórcy na przestrzeni dziejów. Myśl wojskowa od powstania do końca lat osiemdziesiątych XX wieku</i>, Warszawa 2009. - <i>Wojsko, wojna, broń. Leksykon PWN</i>, red. M. Kamler, Warszawa 2001. - <i>Zarys dziejów wojskowości polskiej do roku 1864</i>, t. 1: <i>Do roku 1648</i>, red. J. Sikorski, Warszawa 1965. - <i>Zarys dziejów wojskowości polskiej do roku 1864</i>, t. 2: <i>1648-1864</i>, red. J. Sikorski, Warszawa 1966. <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>100 największych dowódców</i>, oprac. N. Cawthorne, tłum. A. Wiśniewska, Warszawa 2009. - Chaline R., <i>50 zwierząt, które zmieniły bieg historii</i>, tłum. J. J. Malinowski, Warszawa 2017. - Clausewitz von C., <i>O wojnie. Księgi I-VIII</i>, tłum. A. Cichowicz, L. Koc, F. Schoener, Lublin 1995. - <i>Encyklopedia wojskowa. Dowódcy i ich armie, historia wojen i bitew, technika wojskowa</i>, t. 1-2, red. A. Krupa, Warszawa 2007. - Fagan B. M., <i>Zażył więź. Jak zwierzęta kształtowały historię ludzkości</i>, tłum. P. Gołębiowski, Katowice 2018. - Fuglewicz S., <i>Fortyfikacje w Polsce. Ilustrowana historia fortyfikacji</i>, Warszawa 1991. - Gradowski M., Żygulski jun. Z., <i>Słownik uzbrojenia historycznego</i>, Warszawa 2010. - <i>Mały słownik terminologiczny dawnej architektury obronnej w Polsce</i>, oprac. J. Bogdanowski i inni, Kraków 1988. - Machiavelli N., <i>Sztuka wojny. Według Machiavellego</i>, tłum. Z. Płoski, Gliwice 2012. - <i>II wojna światowa w okupacji w karykaturze</i>, red. M. Budzyński, F. B. Ruszczyk, Warszawa 1994. 	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_01</p>	<p>Wykład: praca zaliczeniowa w formie prezentacji lub referatu opisująca wybraną przez studenta kampanię wojenną</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<p>Wykład: ocena wartości merytorycznej pracy 50%; wykorzystana literatura 40%; strona językowa (referat), wizualna (prezentacja) 10 10%;</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) <p>Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>

W_04	<p>Wykład: praca zaliczeniowa</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 3) Test zaliczeniowy 	<p>Wykład: stopień i umiejętności wykorzystania terminologii</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15% 3) Min 50% poprawnych odpowiedzi na zaliczenie testu
W_06	<p>Wykład: praca zaliczeniowa, wyjazd terenowy</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<p>Wykład: wiedza o upamiętnieniu miejsc związanych z konfliktami zbrojnymi. Muzeum wojskowe jako miejsce kultywowania tradycji</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%
W_10	<p>Wykład: praca zaliczeniowa, wyjazd terenowy</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<p>Wykład: wiedza o różnym spojrzeniu na wojny zbrojne w historiografii poszczególnych krajów, zwłaszcza będących w przeszłości stronami konfliktu</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%
U_02	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%
U_04	<p>Wykład: praca zaliczeniowa</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<p>Wykład: ocena umiejętności wykorzystania literatury przedmiotu</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 5 pozycji) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%
K_03	<ol style="list-style-type: none"> 1) Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych

K_05	1) Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		1) Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych				
K_07	Wykład: praca zaliczeniowa Ćwiczenia: 1) Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		1) Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych				
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)						GODZINY (1 godz. = 45 min)	
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	5	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)			A. 150		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	45	Ilość godzin: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	15	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			45	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			40	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			20	nie dotyczy		
Inne....			...	nie dotyczy			
Kontakt z prowadzącym		tciesielski@uni.opole.pl / adam.woloszyn@uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W01	Student ma wiedzę w wymiarze zaawansowanym o miejscu i znaczeniu historii wojskowości wśród nauk historycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz kierunkach ich rozwoju	X
K_W04	Student posiada znajomość terminologii historii wojskowości oraz terminologii nauk humanistycznych i nauk społecznych przydatnej w badaniach historyczno-wojskowych	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością.	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U02	Student posiada umiejętność publicznej prezentacji wyników analizy badań z zakresu historii, czasów współczesnych oraz nauk pomocniczych historii	X
K_U04	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K03	Student respektuje różnice poglądów historiograficznych w różnych okresach czasu i kontekstach	X
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie pamięci o wojnach i związanych z nimi cierpieniami ludzkimi.	X
K_K07	Student kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Proseminarium				
	ENG: Undergraduate seminar				
Kod przedmiotu	MK-33	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunku	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i Teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Adriana Dawid, Magdalena Ujma				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza materiału źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza materiałów źródłowych z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest przygotowanie studenta do pisania prac akademickich (zaliczeniowych, seminaryjnych, licencjackiej). Proseminarium ma przygotować studenta do samodzielnej analizy (w różnych aspektach) źródeł historycznych, zapoznać go z metodologią badań historycznych. Podczas zajęć studenci poznają też różnorodny formy aktywności naukowej w obszarze historii, które mogą podejmować w ramach zajęć obowiązkowych lub dodatkowych.				
Treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia wprowadzające (1 h) • Wymagania odnoszące się do pracy licencjackiej (1 h) • Sformułowanie tematu pracy (1 h) • Układ wewnętrzny pracy licencjackiej (plan) (1 h). • Zebranie literatury przedmiotu (2 h). • Metodyka przygotowywania pracy licencjackiej (1 h) • Zasady pisania wstępów do prac akademickich z zakresu historii (2 h) • Zasady pisania zakończeń w pracach akademickich z zakresu historii (1 h) • Zasady edycji prac akademickich (4 h) • Analiza przygotowanych prac proseminaryjnych (2 h) • Interpretacja źródła historycznego (2h) • Terminologia w źródle historycznym kiedyś i dziś (2h) • Subiektywizm źródeł historycznych (2h) • Porównywanie źródeł historycznych (2h) • Źródło historyczne a literatura przedmiotu (2h) • Źródło i literatura przedmiotu w referacie (2h) • Źródło historyczne a prawda historyczna (2h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: Apanowicz J., <i>Metodologia ogólna</i>, Gdynia 2002. Buksiński T., <i>Interpretacja źródeł historycznych</i>, Warszawa 1992. Buksiński T., <i>Zasady i metody interpretacji tekstów źródłowych</i>, Poznań 1991. Świeżawski A., <i>Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych</i>, Częstochowa 2001. <i>Wprowadzenie do metodologii historii</i>, red. E. Domańska, J. Pomorski, Warszawa 2022.</p> <p>Literatura uzupełniająca: Braudel F., <i>Historia i trwanie</i>, Warszawa 1999. Dominiczak H., <i>Wstęp do badań historycznych</i>, Częstochowa 1998. Carr E.H., <i>Historia. Czym jest?</i>, Poznań 1999. Grzybowski M.M., Gurzyńska-Bociek D., <i>Wskazówki dla piszących pracę magisterską</i>, Płock 1995. Serczyk J., <i>25 wieków historii. Historycy i ich dzieła</i>, Toruń 1994. Szulakiewicz W., <i>Źródła w badaniach naukowych historii i edukacji</i>, Toruń 2003. Topolski J., <i>Jak się pisze i rozumie historię</i>, Warszawa 1999. Topolski J., <i>Teoretyczne problemy wiedzy historycznej. Antologia tekstów</i>, oprac. E. Domańska, Poznań 2016. Werner W., <i>Wprowadzenie do historii</i>, Warszawa 2012. Zamorski K., <i>Dziwna rzeczywistość – historia</i>, Kraków 2008.</p>	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_01</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji i poprawne wykonywanie zadań; poprawnej techniki sporządzania tekstu, właściwego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.</p>
<p>W_04</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji i poprawne wykonywanie zadań; poprawnej techniki sporządzania tekstu, właściwego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.</p>
<p>W_08</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji i poprawne wykonywanie zadań; poprawnej techniki sporządzania tekstu, właściwego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.</p>
<p>W_13</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji i poprawne wykonywanie zadań; poprawnej techniki sporządzania tekstu, właściwego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.</p>
<p>U_01</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji i poprawne wykonywanie zadań; poprawnej techniki sporządzania tekstu, właściwego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.</p>
<p>U_03</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej pracy, sztuki argumentacji, sprawnego wykorzystania wybranej bazy źródłowej i literatury przedmiotu.</p>
<p>U_05</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji i poprawne wykonywanie zadań; poprawnej techniki sporządzania tekstu, właściwego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.</p>
<p>U_08</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości wypowiedzi podczas dyskusji i poprawne wykonywanie zadań; poprawnej techniki sporządzania tekstu, właściwego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu.</p>

K_04	Aktywność w czasie zajęć, praca semestralna		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	30	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		10	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		10	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu		10	nie dotyczy		
	Inne...		...	nie dotyczy		
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi		insth@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W01	Student ma wiedzę na poziomie zaawansowanym o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz kierunkach ich rozwoju i jak je wykorzystywać w przygotowywaniu prac akademickich	X
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk historycznych oraz terminologii nauk humanistycznych i nauk społecznych przydatnej w badaniach historycznych i tego jak je wykorzystywać w przygotowywaniu prac akademickich	X
K_W08	Student posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka i ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych oraz tego jak je wykorzystywać w przygotowywaniu prac akademickich.	X
K_W13	Student posiada wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania i udostępniania najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury i tego jak je wykorzystywać w przygotowywaniu prac akademickich.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych przy przygotowywaniu prac akademickich.	X
K_U03	Student posiada umiejętności w zakresie poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach historycznych i pokrewnych przy przygotowywaniu prac akademickich.	X
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych przy przygotowywaniu prac akademickich.	X
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego przy przygotowywaniu prac akademickich.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju przy przygotowywaniu prac akademickich.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Seminarium licencjackie				
	ENG: Bachelors seminar				
Kod przedmiotu	MK-21	Punktacja ECTS	16	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i Teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Student wybiera promotora z grona pracowników naukowych z minimum stopniem doktora habilitowanego (lub doktora – za zgodą Rady Instytutu)				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	90	Analiza materiału źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza materiałów źródłowych z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Zapoznanie studenta z metodologią przygotowywania i pisania pracy dyplomowej. Wybór tematu pracy, przygotowanie koncepcji i planu pracy. Zapoznanie z metodologiczną stroną pisania pracy naukowej – wybór właściwych metod badawczych, ich praktyczne stosowanie przy opracowaniu konkretnego tematu badawczego. Technika pisania prac naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem zasad cytowania teksów źródłowych i informacji zaczerpniętych z literatury przedmiotu, opracowaniu odsyłaczy i bibliografii. Zwrócenie uwagi na wagę i rolę językowej i estetycznej strony pracy Przygotowanie pracy dyplomowej, przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.				

<p>Treści programowe</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybór tematu pracy (4h) 2. Omówienie problematyki badawczej związanej z wybranymi tematami (6 h) 3. Wybór właściwych metod badawczych (4h) 4. Technika pisania pracy - odsyłacze, bibliografia itp. (6h) 5. Kultura pisania prac naukowych w języku polskim (6h) 6. Znaczenie strony graficznej i estetycznej przygotowania tekstu naukowego (4h) 7. Ochrona prawa autorskiego w procesie przygotowywania pracy dyplom. Sposoby dokumentacji (2h) 8. Przedstawienie znaczenia poznania tła politycznego, społecznego, gospodarczego itp. badanego faktu historycznego (6 h) 9. Przygotowanie planu pracy poświęcone tłu politycznemu, społecznemu, gospodarczemu i in. badanego faktu historycznego (4h) 10. Omówienie i szczegółowa analiza wybranego tematu. Dyskusja (4h) 11. Źródła informacji naukowej doskonalenie umiejętności wyszukiwania źródeł i literatury przedmiotu - wykorzystanie internetowych baz danych (6 h) 12. Czytanie literatury, ocena i selekcja materiałów (6 h) 13. Doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji oraz krytyki przekazów źródłowych. Różne rodzaje źródeł i ocena ich wiarygodności. (6 h) 14. Praca nad tekstami źródłowymi powstałymi poza polskim kręgiem kulturowymi i w językach innych niż polski (2 h) 15. Opracowanie krótkiego tekstu źródłowego w formie pisemnej wraz z aparatem naukowym. (2 h) 16. Dyskusja nad tezami pracy dyplom. (4 h) 17. Omówienie fragmentów pracy przedstawianych przez seminarzystę (12 h) 18. Omówienie ostatecznej wersji pracy (4 h) 19. Przygotowanie do egzaminu dyplom. (2 h)
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>J. Seredyka, <i>Z zakresu techniki pisania referatów, prac seminaryjnych i magisterskich na studiach historycznych. Przewodnik metodyczny</i>, Opole 1974</p> <p>G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1998 (kilka wydań)</p> <p>S. Urban, W. Ładoński, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2010</p> <p>M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i>, Warszawa 2016.</p> <p>E. Mierzwa, <i>Historyka. Wstęp do badań historycznych</i>, Piotrków Trybunalski 2001.</p> <p>W. Moszczeńska, <i>Metodologia historii</i>, Warszawa 1968.</p> <p>P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie</i>, Kraków 1999</p> <p>A. Swieżawski, <i>Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych</i>, Częstochowa 1999 [wyd. 2].</p> <p>J. Topolski, <i>Metodologia historii</i>, Warszawa 1984 [wyd. 3].</p> <p>J. Topolski, <i>Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej</i>, Warszawa 1997.</p> <p>J. Ziomek, <i>Retoryka opisowa</i>, Wrocław 1990.</p> <p><i>Metodologiczne problemy narracji historycznej</i>, red. J. Pomorski, Lublin 1990.</p> <p>P. Siuda, P. Wasylczyk, <i>Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko</i>, Warszawa 2018.</p> <p>E. Wipszycka, <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i>, t. I-III, Warszawa 1999.</p> <p><i>Vademecum historyka mediewisty</i>, red. J. Nikodem, D.A. Sikorski, Warszawa 2012. 2022 (kilka wydań)</p> <p>I. Ichnatowicz, A. Biernat, <i>Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku</i>, Warszawa 2003</p>

Weryfikacja efektów uczenia się		
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_01	praca dyplomowa	Student poprawnie formułuje treści merytoryczne w swej pracy dyplomowej; zna i stosuje podstawowe zasady metodologiczne typowe dla nauk historycznych
W_04	praca dyplomowa	Student stosuje terminologię adekwatną dla badanego tematu
W_08	praca dyplomowa	Student zna metody stosowane w naukach historycznych i potrafi je zastosować w swej pracy dyplomowej; pod kierunkiem promotora umie rozwiązać problemy postawione w swej pracy (rozwinąć postawione tezy)
W_10	praca dyplomowa	Student dostrzega i wykorzystuje w swej pracy różne ujęcia omawianej problematyki
U_01	praca dyplomowa	Student, kierując się wskazaniem promotora, potrafi wyszukać, selekcjonować, przeanalizować i ocenić wartość naukową informacji potrzebnych do opracowania tematu pracy dyplomowej; sięga do istotnej dla tematu literatury przedmiotu i wybranych tekstów źródłowych
U_03	Praca dyplomowa	Student potrafi stosować elementy aparatu naukowego – przypisy, bibliografię, aneksy, tabele, wykresy; ma umiejętność opracowania tekstu naukowego zgodnego z kanonami poprawnej polszczyzny
U_05	praca dyplomowa	Student wykazuje się elementarnymi umiejętnościami z zakresu przygotowania tekstu naukowego
U_09	praca dyplomowa	Student potrafi pod kierunkiem promotora rozwijać swe kompetencje naukowe
K_04	praca dyplomowa	Student wykazuje gotowość do uwzględnienia ewentualnych krytycznych uwag promotora – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych
K_07	Praca dyplomowa	Student kieruje się obiektywizmem w prezentacji treści swej pracy; w swej krytyce innych autorów kieruje się kryteriami naukowymi

Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	16	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 480		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	90	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	90	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury (warsztatowej)			25	nie dotyczy	
	Przygotowanie prac pisemnych			350	nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu			55	nie dotyczy	
	Inne....			...	nie dotyczy	
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi			insth@uni.opole.pl			
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W01	Student ma wiedzę na poziomie zaawansowanym o miejscu i znaczeniu nauk historycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz kierunkach ich rozwoju i jak je wykorzystywać w przygotowywaniu pracy dyplomowej	<input checked="" type="checkbox"/>
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk historycznych oraz terminologii nauk humanistycznych i nauk społecznych przydatnej w badaniach historycznych; wie jak je wykorzystywać w przygotowywaniu pracy dyplomowej	X
K_W08	Student posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka i ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych; wie jak je wykorzystywać w przygotowywaniu pracy dyplomowej	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia i uwzględnia je w swoich badaniach	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych przy przygotowywaniu pracy dyplomowej	X
K_U03	Student posiada umiejętności w zakresie poprawnego komentowania, opatrywania przypisami i redagowania tekstów zgodnie z kanonami przyjętymi w naukach historycznych i pokrewnych przy przygotowywaniu pracy dyplomowej	X
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych – potrafi je wykorzystać przy przygotowywaniu pracy dyplomowej	<input checked="" type="checkbox"/>
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego przy przygotowywaniu pracy dyplomowej	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata historyczna są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju przy przygotowywaniu prac akademickich.	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego; potrafi krytycznie podejść do przypadków instrumentalizacji wiedzy historycznej	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Blok instytutowy 1				
	ENG: Institute block 1				
Kod przedmiotu	MK-78	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Joanna Porucznik				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią myśli geograficznej w starożytności ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju etnografii i geografii matematycznej w świecie greckim i rzymskim. Dzieki kursowi student poznaje, w jaki sposób podróże morskie i lądowe kształtowały wiedzę o świecie w społeczeństwach basenu M. Śródziemnego w starożytności oraz w jaki sposób powstawały pierwsze mapy.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do historii geografii - najstarsze koncepty kosmologiczne w świecie greckim (Homer i poezja epicka), Delfy jako centrum świata, bogowie i ich miejsce w przestrzeni świata, najważniejsze gatunki literackie o charakterze geograficznym, etapy rozwoju wiedzy geograficznej wielka kolonizacja grecka, ekspansja Aleksandra Wielkiego na Wschód, rozwój Imperium Rzymskiego (2h) 2. Rozwój kartografii antycznej: (mapa Hekatajosa, koncept Oceanu i jego krytyka przez Herodota ,mapa Eratostenesa i użycie osi północ-południe oraz wschód-zachód (początki geografii jako dyscypliny naukowej), siatka geograficzna Klaudiusza Ptolemeusza (2h) 3. Egipt i Scytia oczami Herodota: analiza najśłynniejszych logosów z "Dziejów" Herodota, rozwój etnografii greckiej (2h) 4. Geografia okresu hellenistycznego: jak obliczono obwód ziemi? (2h) 5. Koncept stref klimatycznych świata u autorów starożytnych (2h) 6. Krańce świata i mity z nimi związane: Etiopowie, Hyperborejczycy, Wyspy Szczęśliwych, Thule (2h) 7. Wyobrażenia o świecie poza granicami oikumene: mit o Atlantydzie, Antychtoni i świat na półkuli południowej (2h) 8. Geografia grecko-rzymska i rozwój kartografii (2h) 9. Astrologia i astronomia w świecie grecko-rzymskim i jej wpływ na koncept kosmologiczny w antyku (2h) 10. Kolokwium zaliczeniowe (2h) 				

Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)	A. Literatura wykorzystywana podczas zajęć Bianchetti, S., Cataudella, M.R., Gehrke, H.-J. (eds.) 2015: Brill's Companion to Ancient Geography: The Inhabited World in Greek and Roman Tradition, Leiden: Brill. Romm, J.S. 1992: The Edges of the Earth in Ancient Thought: Geography, Exploration and Fiction, Princeton: Princeton University Press. Dueck D. 2012: Geography in Classical Antiquity, Cambridge: Cambridge University Press. Roller, D.W. 2015: Ancient Geography: The Discovery of the World in Classical Greece and Rome, London – New York: I.B. Tauris. Źródła starożytne analizowane na zajęciach w przekładzie (wybór): Herodot, <i>Dzieje</i> Strabon, <i>Geografia</i> Pliniusz Starszy, <i>Historia naturalna</i> Ptolemeusz, <i>Geografia</i>		
	B. Literatura uzupełniająca Campbell, G.L. 2006: Strange Creatures: Anthropology in Antiquity, London: Duckworth. Clarke. K. 2001: Between Geography and History: Hellenistic Constructions of the Roman World, Oxford: Oxford University Press. Raaflaub, K., Talbert, R.J.A. (eds.) 2010: Geography and Ethnography: Perceptions of the World in Pre-Modern Societies, Malden – Oxford: Blackwell.		
Weryfikacja efektów uczenia się			
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)	
W_05	Aktywność na zajęciach; kolokwium zaliczeniowe	Ocena wypowiedzi podczas analizy tekstów; uzyskanie przynajmniej 51% punktów z kolokwium zaliczeniowego	
W_06	Aktywność na zajęciach; kolokwium zaliczeniowe	Uzyskanie przynajmniej 51% punktów z kolokwium zaliczeniowego	
W_11	Udział w dyskusji na zajęciach	Ocena zrozumienia procesów kształtowania wiedzy geograficznej na przestrzeni wieków podczas dyskusji na zajęciach	
U_05	Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego; analiza tekstów źródłowych na zajęciach	Ocena stopnia zrozumienia tekstów starożytnych i podczas analizy na zajęciach	
U_09	Udział w dyskusji na zajęciach	Ocena wartości merytorycznej wypowiedzi w oparciu o analizę opracowań źródeł antycznych	
K_04	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych	
K_05	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych	Ocena wartości merytorycznej wypowiedzi w oparciu o analizę opracowań źródeł antycznych; ocena zrozumienia prezentowanych na zajęciach zagadnień	
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	A. 60

Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość godziny: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (podkreślić właściwe)		Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktycznej pracy własnej studenta	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			10	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			20	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			10	nie dotyczy		
	Inne....			...	nie dotyczy		
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi		Instytut Historii UO https://www.historia.uni.opole.pl , Joanna Porucznik joanna.porucznik@uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student posiada w stopniu zaawansowanym wiedzę o świecie antycznym, ze szczególnym uwzględnieniem myśli geograficznej z tego okresu	X
K_W06	Student zna relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w odniesieniu do historii myśli geograficznej.	X
K_W11	Student wie, że badania i debata nad historią starożytną są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U05	Student posiada umiejętności badawcze w zakresie historii starożytnej.	X
K_U09	Student potrafi przedstawić wyniki badań historycznych poznane poprzez pracę różnych autorów starożytnych w odniesieniu do myśli geograficznej	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student jest gotowy do rozwoju swoich kompetencji i umiejętności fachowych w zakresie badań nad historią rozwoju myśli geograficznej.	X
K_K05	Student jest gotowy do uznawania i poszanowania różnych punktów widzenia wynikających z podłoża narodowego, kulturowego, społecznego i historycznego w odniesieniu do badań nad antykiem	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Blok instytutowy 2				
	ENG: Institute block 2				
Kod przedmiotu	MK-78	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i Teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Karolina Biedka				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest poszerzanie zainteresowań historycznych studentów. Zajęcia podejmują kwestie zwykle pomijane na innych przedmiotach, a związane z historią społeczną, historią życia prywatnego i historią kultury przełomu XIX i XX w. (tzw. belle époque).				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie historyczne, charakterystyka omawianego okresu historycznego – 2godz. 2. Życie towarzyskie w czasach belle époque – 2 godz. 3. Rozrywki publiczne – 1 godz. 4. Rozrywki prywatne – 1 godz. 5. Turystyka – 2 godz. 6. Życie duchowe – 2 godz. 7. Skandale epoki – 2 godz. 8. Ruch sufrażystek – 2 godz. 9. Pogranicza i marginesy – 2 godz. 10. Niezwykłe biografie - prezentacje – 4 godz. 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego) - ćwiczenia</p>	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perrot M. (red.), <i>Historia życia prywatnego. T. 4 Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej</i>, Wrocław 2006. • Korybut-Marciniak M., Zbrzeźniak M. (red.), <i>Życie prywatne Polaków w XIX wieku. T. I „Portret kobiety” Polki w realiach epoki</i>, Łódź-Olsztyn 2014 (wybrane teksty). • Kita J., Korybut-Marciniak M. (red.), <i>Życie prywatne Polaków w XIX w. T. IV „Marginesy”</i>, Łódź-Olsztyn 2021 (wybrane teksty). • Kita J., Korybut-Marciniak M. (red.), <i>Życie prywatne Polaków w XIX w. T. VI „Moda i styl życia</i>, Łódź-Olsztyn 2017 (wybrane teksty). • Saler M. (red.), <i>The Fin-De-Siècle World</i>, London-New York 2015 (wybór tekstów). • Martin Pugh, <i>Women and the women’s movement in Britain</i>, London 2015. • Gutowska-Adamczyk, Orzeszyna M., <i>Paryż Belle Époque. Sekrety miasta światel</i>, Poznań 2023. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szwarz A., Żarnowska A. (red.), <i>Kobieta i praca w XIX i XX w.</i>, Warszawa 2000. • Brian Harrison, <i>Separate Spheres: The Opposition to Women’s Suffrage in Britain</i>, London 1978. • Kalifa D., <i>The Belle Époque: A Cultural History, Paris and Beyond</i>, New York 2021. • Lisak A., <i>Życie towarzyskie w XIX w. Wspaniałe czasy Belle Époque</i>, Warszawa 2023-2017. • Eksteins M., <i>Święto wiosny. Wielka wojna i narodziny nowego wieku</i>, Poznań 2014. 	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>prezentacja zaliczeniowa</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wypowiedzi oraz przygotowania prezentacji (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień, wykorzystanie literatury przedmiotu)</p>
<p>W_06</p>	<p>prezentacja zaliczeniowa</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wypowiedzi oraz przygotowania prezentacji (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień, wykorzystanie literatury przedmiotu)</p>
<p>W_11</p>	<p>dyskusja</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wypowiedzi (argumentacja, liczba odniesień)</p>
<p>U_05</p>	<p>Prezentacja zaliczeniowa</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej przygotowanej prezentacji (argumentacja, wnioskowanie, obiektywizm, wykorzystanie literatury przedmiotu)</p>
<p>U_09</p>	<p>prezentacja zaliczeniowa</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wypowiedzi (argumentacja, liczba odniesień)</p>
<p>K_04</p>	<p>Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych</p>	<p>Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych</p>
<p>K_05</p>	<p>Aktywność w czasie zajęć, dyskusja, prezentacja zaliczeniowa</p>	<p>Ocena wartości merytorycznej prezentowanej wypowiedzi oraz przygotowania prezentacji (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień, wykorzystanie literatury przedmiotu)</p>
<p>Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>		<p>GODZINY (1 godz. = 45 min)</p>

Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)			A.	60	N i e d o t y c z y
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość wykłady (wpisać dotyczy)	godziny: jeśli	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury				15	nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji				10	nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu					nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia				15	nie dotyczy	
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi			karolina.biedka@uni.opole.pl ; insth@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym w zakresie dziejów najnowszych, ze szczególnym uwzględnieniem elementów biografistyki w tym okresie	X
K_W06	Student zna relacje pomiędzy współczesnością a wydarzeniami mającymi miejsce w II poł. XIX i I poł. XX w.	X
K_W11	Student wie, że badania i debata historyczna wpływają na zmianę i rozwój poglądów związanych z historią społeczno-polityczną przełomu XIX i XX w.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie historii przełomu XIX i XX w.	X
K_U09	Student potrafi przedstawić wyniki badań historycznych różnych autorów opisujących historię z lat 1871-1914	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student Szanuje fakt, że debata historyczna jest przestrzenią stałego rozwoju	X
K_K05	Student jest gotowy Poszanowania spuścizny i dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Blok instytutowy 3				
	ENG: Institute block 3				
Kod przedmiotu	MK-78	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Antoni Maziarz				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Zajęcia podejmują kwestie pomijane na innych przedmiotach. Z reguły mają charakter przekrojowy (wychodzą poza jedną epokę, jedno zagadnienie). Celem jest poszerzanie zainteresowań historycznych studentów. W tym przypadku zaprezentowane zostaną kluczowe kwestie dotyczące rozwoju myśli społecznej i inicjatyw dobroczynnych w różnych epokach, ale ze szczególnym uwzględnieniem dziejów najnowszych.				
Treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> 16. Pomoc osobom słabym w epoce antycznej. <i>Res sacra miser</i> – idea miłosierdzia chrześcijańskiego w średniowieczu i epoce nowożytnej (2h) 17. Aktywność charytatywna Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia w XVII w. (1h) 18. Sytuacja społeczna Polski w XIX i XX w. – źródła ubóstwa (1h) 19. Bieda i przeciwdziałanie jej skutkom w ujęciu Fryderyka Skarbka (1792-1866) (1h) 20. Kobiety i dobroczynność (1h) 21. Zaangażowanie Kościoła katolickiego w prace socjalne w XIX w. (1h) 22. Brat Albert – od partyzantki do schronisk dla bezdomnych (1h) 23. Socjalna aktywność śląskich zgromadzeń zakonnych (2h) 24. Henri Dunant i Czerwony Krzyż (2h) 25. Koncepcja systemu ubezpieczeń – reformy kanclerza Bismarcka (1h) 26. Caritas – geneza i zakres działalności (1 h) 27. Pomoc Zachodu dla Polski w latach 80. XX w. (1h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Literatura wskazana do zaliczenia przedmiotu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dobroczynność i pomoc społeczna na ziemiach polskich w XIX, XX i na pocz. XXI w.</i>, t. 1-2, red. M. Przeniosło, Kielce 2010; • Leś E., <i>Od filantropii do pomocniczości. Studium porównawcze działalności organizacji społecznych</i>, Warszawa 2000; • Leś E., <i>Zarys dobroczynności i filantropii w Polsce</i>, Warszawa 2001; • Maziarz A., <i>Śląskie samarytanki. Opieka zdrowotna rodzinnych żeńskich zgromadzeń zakonnych na Śląsku 1942-1914</i>, Warszawa 2009; • Maziarz A., <i>Praktyki religijne w posłudze medycznej siostr miłosierdzia do 1939 roku</i>, w: <i>Medycyna i religia</i>. T. 2, red. B. Płonka-Syroka, M. Dąsal Warszawa 2019, s. 191-206 • Maziarz A., <i>Wartość opieki zdrowotnej we wskazaniach św. Wincentego a Paulo</i>, w: <i>Zdrowie wartością absolutną? Odpowiedź Tradycji Kościoła</i>, red. P. Wygrełak, Poznań 2021, s. 123-146 • Kępski Cz., <i>Idea miłosierdzia a dobroczynność i opieka</i>, Lublin 2002; • Lipiński S., <i>Zakłady dobroczynne i domy poprawy w dawnej Polsce</i>, Łódź 2010 • Piotrowska-Marchewa M., <i>Nędzarze i filantropi: problem ubóstwa w polskiej opinii publicznej w latach 1815-1863</i>, Toruń 2004; • <i>Polityka i humanitaryzm 1980-1989</i>, red. M. Świder, Toruń 2010; • Skarbek F., <i>O ubóstwie i ubogich</i>, Warszawa 1827. 		
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>			
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>	
<p>W-05</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Prezentacja multimedialna na zadany temat – uwzględnienie znaczenia problemów społecznych i metod przeciwdziałania w sytuacji społecznej opisywanej epoki</p>	
<p>W_06</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Prezentacja multimedialna na zadany temat dot. wybranych inicjatyw dobroczynnych w wybranej epoce dziejów (min. 15 slajdów) z bibliografią Uwzględnienie odniesień historii do współczesności Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 30%</p>	
<p>W_11</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Wykazanie znaczenia problematyki społecznej w dziejach</p>	
<p>U_05</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Ocena wartości naukowych pracy (wyszukiwanie, selekcja materiału, stosowanie aparatu naukowego)</p>	
<p>U_09</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Uwzględnienie różnych ujęć opisywanej kwestii; wyczerpująca literatura przedmiotu</p>	
<p>K_04</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Uwzględnienie w pracy elementów wskazujących na wrażliwość społeczną</p>	
<p>K_05</p>	<p>Praca semestralna</p>	<p>Wysoka wartość merytoryczna pracy, estetyka pracy</p>	
<p>Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</p>			<p>GODZINY (1 godz. = 45 min)</p>
<p>Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)</p>	<p>2</p>	<p>Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)</p>	<p>A. 60</p>

Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość godziny: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria / warsztaty (podkreślić właściwe)		Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne pracy własnej studenta	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			20	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			20	nie dotyczy		
	Inne....			...	nie dotyczy		
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi		amaziarz@uni.opole.pl					
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learningu na Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o czasach najnowszych, ze szczególnym uwzględnieniem problemów społecznych występujących w tej epoce	X
K_W06	Student zna relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w zakresie historii społecznej	X
K_W11	Student wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów w przedmiocie historii społecznej	X
Symbol	Umiejętności	
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie historii życia codziennego i społecznego	X
K_U09	Student potrafi przedstawić wyniki badań historycznych poznane poprzez pracę różnych autorów opisujących wybrane kwestie z zakresu dziejów społecznych	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student jest gotowy do Poszanowania faktu, że debata historyczna jest przestrzenią stałego rozwoju poglądów historiograficznych	X
K_K05	Student jest gotowy do uznawania i poszanowania różnych punktów widzenia wynikających z podłoża narodowego, kulturowego, społecznego i historycznego związanego z wyzwaniami społecznymi	X

ARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Blok instytutowy 4				
	ENG: Institute block 4				
Kod przedmiotu	MK-78	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Antoni Maziarz				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	20	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Zajęcia podejmują kwestie pomijane na innych przedmiotach. Z reguły mają charakter przekrojowy (wychodzą poza jedną epokę, jedno zagadnienie). Celem jest poszerzanie zainteresowań historycznych studentów. W tym przypadku zaprezentowane zostaną kluczowe kwestie dotyczące historii dzieciństwa.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dzieciństwo w czasach antycznych (2h) 2. Dzieciństwo w dobie średniowiecza i w czasach nowożytnych (2 h) 3. Trudne początki – wyzwania okresu dzieciństwa (2h) 4. Stosowanie kar wobec dzieci w ujęciu historycznym (2h) 5. Stroje dziecięce w różnych epokach (2h) 6. Dzieciństwo w sztuce (malarstwo i rzeźba) (2h) 7. Zabawy i zabawki – ujęcie historyczne (2h) 8. Dzieciństwo w ujęciu J.J. Rousseau i J.H. Pestalozziego (2h) 9. Janusz Korczak – myśl pedagogiczna i troska o dzieci w okresie II wojny światowej (2 h) 10. Dzieci w KL Auschwitz (2h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Wykaz wybranej literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aries Ph., <i>Historia dzieciństwa. Dziecko i rodzina w dawnych czasach</i>, tłum. M. Ochab, Gdańsk 1995 • Flandrin J.-L., <i>Historia rodziny</i>, tłum. A. Kuryś, Warszawa 1998 • <i>Od narodzin do wieku dojrzałego. Dzieci i młodzież w Polsce</i>, t. 1: <i>Od średniowiecza do wieku XVIII</i>, red. M. Dąbrowska, A. Kolnder, Warszawa 2002 • <i>Od narodzin do wieku dojrzałego. Dzieci i młodzież w Polsce</i>, t. 2: <i>Stulecie XIX i XX</i>, red. E. Mazur, Warszawa 2003 • <i>Auschwitz-Birkenau: los kobiet i dzieci</i>, Warszawa 2019 • Bartnicka K., <i>Dziecko w świetle pamiętników i powieści polskiego Oświecenia</i>, „Rozprawy z Dziejów Oświaty” 1992, t. 35, s. 37-86 • Bartnikowski B., <i>Dzieciństwo w pasiakach</i>, Warszawa 2019 • Brauner A. i F., <i>Dziecko zagubione w rzeczywistości. Historia autyzmu od czasów baśni do współczesności</i>, Warszawa 1988 • <i>Dawna moda dziecięca</i>, red. M. Możdżyńska-Nawrotka, Wrocław 2013 • Delimata-Proch M., <i>Dziecko w Polsce średniowiecznej</i>, Poznań 2004 • <i>Dziecko w malarstwie polskim</i>, red. S. Stopczyk, Warszawa 1979 • <i>Dziecko w rodzinie i społeczeństwie. Starożytność – średniowiecze</i>, Bydgoszcz 2002 • Fetzki T., <i>Edouard Onesime Seguin – twórca pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną</i>, Kraków 2020 • Golus A., <i>Dzieciństwo w cieniu różgi. Historia i oblicza przemocy wobec dzieci</i>, Gliwice 2019 • Kalinowski M., Pełka J., <i>Zarys dziejów resocjalizacji nieletnich</i>, Warszawa 2003 • Kamler M., <i>Złoczyńcy. Przestępczość w Koronie w II poł. XVI i w pierwszej połowie XVII wieku (w świetle ksiąg sądowych miejskich)</i>, Warszawa 2010 • <i>Wychowanie, opieka i edukacja</i>, red. S. Lipiński S., Łódź 2010 • Przebieracz M.B., <i>Dzieci i młodzież starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Czekanów 2004 • Rusinek M., <i>Mały Chopin</i>, Kraków 2018 • Sedlackova J., <i>Szaty, stroje, ciuszki: modny świat na przestrzeni lat</i>, tłum. B. Nawrot, Warszawa 2016 • <i>Śląskie studia demograficzne</i>, t. 2: <i>Urodzenia</i>, red. Z. Kwaśny, Wrocław 1995 • <i>Śląskie studia demograficzne</i>, t. 3: <i>Zgony</i>, red. Z. Kwaśny, Wrocław 1996 • Tazbir J., <i>Stosunek do dziecka w okresie staropolskim w: Bici biją</i>, red. J. Bińczycka, Warszawa 2001, s. 19-33 • Toussaint-Samat M., <i>Historia stroju</i>, Warszawa 2011 • <i>Zdeptane dzieciństwo – II wojna światowa i jej wpływ na los dzieci</i>, red. A. Bartuś, P. Trojański, Oświęcim 2017 • Żołądź-Strzelczyk D., <i>Dziecko w dawnej Polsce</i>, Poznań 2002 	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
K_05	Praca semestralna	Prezentacja multimedialna na zadany temat – dzieciństwo wybranej postaci historycznej
W_06	Praca semestralna	Prezentacja multimedialna na zadany temat dot. dzieciństwa wybranej postaci historycznej (min. 15 slajdów) z bibliografią Uwzględnienie odniesień historii do współczesności Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 30%
W_11	Praca semestralna	Wykazanie znaczenia okresu dzieciństwa w życiu człowieka w ujęciu historycznym (specyfika różnych epok)
U_05	Praca semestralna	Ocena wartości naukowych pracy (wyszukiwanie, selekcja materiału, stosowanie aparatu naukowego)
U_09	Praca semestralna	Uwzględnienie różnych ujęć opisywanej kwestii; wyczerpująca literatura przedmiotu

K_04	Praca semestralna	Uwzględnienie w pracy elementów wskazujących na wrażliwość na krzywdę osób słabszych				
K_05	Praca semestralna	Wysoka wartość merytoryczna pracy, estetyka pracy				
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	20	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (<i>podkreślić właściwie</i>)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne pracy własnej studenta	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		15		nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		...		nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...		nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		25		nie dotyczy	
Inne....		...		nie dotyczy		
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi		amaziarz@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o procesach i wydarzeniach przełomowych dla sytuacji dziecka w społeczeństwach różnych epok	X
K_W06	Student zna relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w zakresie wybranych elementów historii społecznej oraz elementów myśli pedagogicznej (historia oświaty)	X
K_W11	Student wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów w przedmiocie historii społecznej	X
Symbol	Umiejętności	
K_U05	Student posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie historii życia codziennego i społecznego	X
K_U09	Student potrafi przedstawić wyniki badań historycznych poznane poprzez pracę różnych autorów opisujących wybrane kwestie z zakresu dziejów społecznych	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student jest gotowy do Poszanowania faktu, że debata historyczna stanowi przestrzeń rozwoju myśli historiograficznej	X
K_K05	Student jest gotowy do uznawania i poszanowania różnych punktów widzenia wynikających z podłoża narodowego, kulturowego, społecznego i historycznego związanego z wyzwaniami społecznymi	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia i terażniejszość 1				
	ENG: History and present 1				
Kod przedmiotu	MK-30	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i terażniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, <u>koordynator przedmiotu</u> – oznaczony (K)	Antoni Maziarz				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	20	Analiza materiału źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytorjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Zajęcia mają wskazać złożoność relacji Polaków z sąsiadami. Nakreślić źródła konfliktów, a zarazem przekazać przykłady współpracy. Rozważania problemowe odbywają się z wykorzystaniem komparatystryki – porównania dróg rozwojowych Polaków i sąsiadów. Stereotyp to postrzeganie uproszczone, ujednolicone – zajęcia mają zmienić negatywne postrzeganie sąsiadów Polski, przypomnieć dziedzictwo narodów niegdyś współistniejących w naszej przestrzeni kulturowej, a dziś zapomniane.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czym są stereotypy narodowe? (2h) 2. Tragedia wołyńska i jej wpływ na relacje polsko-ukraińskie (2h) 3. O Rosjanach w Polsce: inaczej. „Zły” książkę Konstanty Pawłowicz i „dobry” prezydent Sokrates Starynkiewicz (2h) 4. Najdłuższa unia w dziejach Europy: historia relacji polsko-litewskich (2h) 5. Dobry i zły sąsiad. Polacy i Niemcy we wzajemnych stereotypach (2h) 6. Relacje polsko-żydowskie w okresie II wojny światowej (2h) 7. Zapomniani sąsiedzi. Ormianie w dziejach Polski (2h) 8. Trwoga i lojalność. Muzułmanie w historii Polski (2h) 9. Sąsiedzi najbliżsi i najsympatyczniejsi? Polacy i Czesi na przestrzeni wieków (2h) 10. Relacje z podróży. Polska i Polacy w opinii cudzoziemców (XVIII-XIX w.) (2h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej</p> <p>(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Wybrana literatura do samodzielnego studiowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Błuszkowski, <i>Stereotypy a tożsamość narodowa</i>, Warszawa 2005; • R. Gawarkiewicz, <i>Komunikacja międzykulturowa a stereotypy: Polacy, Niemcy, Rosjanie</i>, Szczecin 2012; • <i>Akulturacyja/asymilacja na pograniczach kulturowych Europy Środkowo-Wschodniej</i>, t. 1: <i>Stereotypy i pamięć</i>, red. R. Traba, Warszawa 2009; • J. Tazbir, <i>Mity i stereotypy w dziejach Polski</i>, Warszawa 1991; • <i>Cudzoziemcy o Polsce. Relacje i opinie</i>, t. II: <i>Wiek XVIII-XIX</i>, oprac. J. Gintel, Kraków 1971; • T. Kizwalter, <i>O nowoczesności narodu :przypadek Polski</i>, Warszawa 1999; • <i>Pamięć zbiorowa i tożsamość w Europie Środkowo-Wschodniej</i>, red. E. Jurczyńska McCluskey, Bielsko-Biała 2012; • J. Bardach, <i>Wieloszczeblowa świadomość narodowa, w: Krajowość. Tradycje zgody narodów w dobie nacjonalizmów</i>, red. J. Jurkiewicz, Poznań 1999; • A. Fuksiewicz, <i>Obok siebie. Wzajemne postrzeganie siebie Polaków i Litwinów</i>, Warszawa 2013; • W. Dębski, <i>Było sobie miasteczko. Opowieść wołyńska</i>, Lublin 2011; • G. Gołębiowski, <i>Śladem przodków. Podhajce</i>, Warszawa 2010; • <i>Losy Polaków wysiedlonych z Kresów Wschodnich II RP: przyjazd na ziemie zachodnie 1944-1945 w zapisach wspomnieniowych 40 lat później</i>, wybór, wstęp, oprac. B. Kubis, Opole 2011; • W. Siemaszko, E. Siemaszko, <i>Ludobójstwo dokonane przez nacjonalistów ukraińskich na ludności polskiej Wołynia 1939-45</i>, t. I-II, Warszawa 2000; • W. Filar, <i>Wydarzenia wołyńskie 1939-1945. W poszukiwaniu odpowiedzi na trudne pytania</i>, Toruń 2008; • A. de Lazari, <i>Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan</i>, Warszawa 2006; • A. Giza, <i>Polaczkowie i Moskale: wzajemny ogląd w krzywym zwierciadle: 1800-1917</i>, Szczecin 1993; • W. Bortnowski, <i>Wielki książe Konstanty i Joanna Grudzińska</i>, Warszawa 1981; • S. Starynkiewicz, <i>Dziennik 1887-1897</i>, Warszawa 2005; • M. Pawelec, <i>Stosunki polsko-niemieckie w podręcznikach historii</i>, Gliwice 2000; • W. Wrzesiński, <i>Sąsiad czy wróg? Ze studiów nad kształtowaniem obrazu Niemca w Polsce w latach 1795-1939</i>, Wrocław 2007; • T. Szarota, <i>Niemcy i Polacy: wzajemne postrzeganie i stereotypy</i>, Warszawa 1996; • A. Sakson, <i>Polacy i Niemcy: stereotypy i wzajemne postrzeganie</i>, Poznań 2001; • A. Maziarz, <i>Dobry i zły sąsiad. Dychotomie w dziewiętnastowiecznym obrazie Niemców i Polaków</i>, w: <i>Polacy-Niemcy-Ukraińcy w XIX i XX wieku</i>, red. M. Białokur, Opole 2013 • K. Iranek-Osmecki, <i>Kto ratuje jedno życie... Polacy i Żydzi 1939-1945</i>, Warszawa 2009; • M. Chodakiewicz, <i>Żydzi i Polacy 1918-1955: współistnienie – zagłada- komunizm</i>, Warszawa 2000; • B. Breysach, <i>Ze sobą, obok siebie, przeciwko sobie. Polacy, Żydzi, Austriacy, Niemcy w XIX i na pocz. XX wieku</i>, Kraków 1995; • film „Historia Kowalskich”, reż. A. Gołębiowski i M. Pawlicki 2009; • K. Stopka, <i>Ormianie w Polsce dawnej i dzisiejszej</i>, Kraków 2000; • S. Barącz, <i>Rys dziejów ormiańskich</i>, Kraków 1989; • M. Zakrzewska-Dubasowa, <i>Ormianie w dawnej Polsce</i>, Lublin 1982; • E. Sakowicz, <i>Religie niechrześcijańskie w Polsce</i>, Lublin 2009; • J. Kulwicka-Kamińska, <i>Islam po polsku</i>, Poznań 2007; • R. Berger, <i>Islam w Polsce</i>, Warszawa 2011; • K. Kościelniak, <i>Muzułmanie polscy</i>, Kraków 2016; • M. Dębicki, <i>Stereotypy Czechów wobec Polaków na pograniczu</i>, Wrocław 2010 • R. Baron, <i>Wokół stereotypów Czechów i Polaków</i>, „Wschodnioznawstwo” 2008, t. 2, s. 135-152; • <i>Stosunki polsko-czeskie</i>, red. M. Lesz-Duk, R. Zawadzki, Częstochowa 1997
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>	

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_05	Aktywność w trakcie zajęć Praca pisemna (referat na temat relacji między Polakami a przedstawicielami wybranego narodu sąsiedzkiego) w wybranym okresie historii	Ocena wartości merytorycznej pracy – liczba odniesień, stosowanie aparatu naukowego, bibliografia, stylistyka języka
W_06	Aktywność w trakcie zajęć Praca pisemna (referat na temat relacji między Polakami a przedstawicielami wybranego narodu sąsiedzkiego) w wybranym okresie historii	Ocena wartości merytorycznej pracy; powiązanie wiedzy o przeszłości z realiami współczesnymi
W_10	Aktywność w trakcie zajęć Praca pisemna (referat na temat relacji między Polakami a przedstawicielami wybranego narodu sąsiedzkiego) w wybranym okresie historii	Ocena wartości merytorycznej pracy; obiektywizm spojrzenia, uwzględnienie różnych ujęć relacji Polaków z przedstawicielami narodów sąsiedzkich
W_11	Aktywność w trakcie zajęć Praca pisemna (referat na temat relacji między Polakami a przedstawicielami wybranego narodu sąsiedzkiego) w wybranym okresie historii	Ocena wartości merytorycznej pracy; odniesienie do ujęć stereotypowych – ocena naukowej wartości tego typu spojrzenia
U_08	Aktywność w trakcie zajęć Praca pisemna (referat na temat relacji między Polakami a przedstawicielami wybranego narodu sąsiedzkiego) w wybranym okresie historii	Ocena wartości merytorycznej pracy; umiejętność obiektywnej oceny ujęć stereotypowych – ocena naukowej wartości tego typu spojrzenia
U_09	Aktywność w trakcie zajęć Praca pisemna (referat na temat relacji między Polakami a przedstawicielami wybranego narodu sąsiedzkiego) w wybranym okresie historii	Weryfikacja samodzielności postępowania w tworzeniu pracy naukowej – pozyskiwanie i opracowanie materiału
U_13	Udział w dyskusji	Próba weryfikacji ujęć o charakterze stereotypowym
K_05	Udział w dyskusji	Wykazanie dorobku innych narodów; wskazanie pozytywnych wartości wynikających ze współpracy różnych narodów
K_07	Udział w dyskusji	Docenienie dorobku kulturowego zarówno własnego narodu, jak i sąsiadów Polski
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)

Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)			A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość godziny: wykłady <i>(wpisać jeśli dotyczy)</i>		Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty <i>(podkreślić właściwe)</i>	20	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u>	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury			10	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji			20	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań			...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			10	nie dotyczy		
	Inne....			...	nie dotyczy		
Kontakt z prowadzącym			https://www.historia.uni.opole.pl amaziarz@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams							

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę na poziomie zaawansowanym o relacjach Polaków z sąsiadami w wybranych okresach przeszłości człowieka (głównie dzieje najnowsze).	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w aspekcie wzajemnych relacji Polaków z sąsiadami	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem kulturowym i narodowym	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student Potrafi dokonać krytycznej analizy obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym w odniesieniu do relacji Polaków z sąsiadami w minionych wiekach	X
K_U09	Student posiada umiejętność Posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii relacji Polaków z sąsiadami, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego	X
K_U13	Student potrafi Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski ze szczególnym uwzględnieniem efektów relacji Polaków z sąsiadami w wiekach minionych	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia i terażniejszość 3				
	ENG: History and present 3				
Kod przedmiotu	MK-30	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i terażniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Adam Wołoszyn				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	20	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Zajęcia podejmują kwestie pomijane na innych przedmiotach. Z reguły mają charakter przekrojowy (wychodzą poza jedną epokę, jedno zagadnienie). Celem jest poszerzanie zainteresowań historycznych studentów i wskazanie na przenikanie się wzajemne historii i terażniejszości.				
Treści programowe	<p>Historia kar, tortur i egzekucji</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kary, tortury i egzekucje w Starożytności (2 h) 2. Kary, tortury i egzekucje w Średniowieczu (2 h) 3. Kary, tortury i egzekucje w epoce wczesnonowożytnej (2 h) 4. Kary, tortury i egzekucje w XIX wieku (2 h) 5. Kary, tortury i egzekucje w XX i XXI wieku (2 h) 6. Historia instytucji kata (2 h) 7. Przegląd instrumentów tortur na przestrzeni wieków (2 h) 8. Przegląd narzędzi egzekucji na przestrzeni wieków (2 h) 9. Udział lekarzy w torturach (2 h) 10. Zbrodnie wojenne (2 h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farrington K., <i>Historia kar i tortur. Ciemna strona wymiaru sprawiedliwości</i>, tłum. T. Gardocka, Warszawa 1997. - Foucault M., <i>Nadzorować i karać. Narodziny więzienia</i>, tłum. T. Komendant, Warszawa 1998. - Hahn J., <i>Rozkosz zabijania. Publiczne rytuały karania i egzekucji oraz śmierć jako widowisko w cesarskim Rzymie</i>, tłum. L. Mrozewicz, Gniezno-Poznań 2018. - Innes B., <i>Historia tortur</i>, tłum. Z. Miernicki, Warszawa 2000. - Jurga R. M., <i>Machiny do tortur. Kat, narzędzia egzekucje</i>, Czerwonak 2014. - Kellaway J., <i>Historia tortur i egzekucji od wczesnych cywilizacji przez średniowiecze po współczesność</i>, tłum. E. Ressel, Poznań 2009. - Kerrigan M., <i>Dzieje tortur od starożytności do dziś</i>, tłum. M. Kittel, Warszawa 2013. - Lyons L., <i>Historia kar cielesnych</i>, tłum. M. Kittel, Warszawa 2010. - Łyjak A., <i>Dawne narzędzia kar i tortur. Słownik</i>, Kraków 1998. - Moore J. J., <i>Powiesić, wybebeszyć i poćwiartować, czyli historia egzekucji</i>, tłum. A. Olesiejuk, Kraków 2019. <p>B. Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dziadzio A., <i>Powszechna historia prawa</i>, Warszawa 2012. - Wrześniński S., <i>Krwawa Profesja, Rzecz o katach i ich ofiarach</i>, Kraków 2006. - Wrześniński S., <i>Pomniki bólu i śmierci. Zabytki dawnego prawa na ziemiach polskich</i>, Zakrzewo 2009. 	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 3 pozycje) <p>Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>
<p>W_06</p>	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 3 pozycje) <p>Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>
<p>W_10</p>	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna 	<p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 3 pozycje) <p>Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%</p>

W_11	Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna		Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 3 pozycje) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%			
U_08	Ćwiczenia: 1) Aktywność w czasie zajęć 2) Praca semestralna		Ćwiczenia: 1) Udzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie 2) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 3 pozycje) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%			
U_09	Ćwiczenia: 1) Praca semestralna		Ćwiczenia: 1) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 3 pozycje) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%			
U_13	Ćwiczenia: 1) Praca semestralna		Ćwiczenia: 1) Prezentacja multimedialna na zadany temat (min. 15 slajdów) z bibliografią (min. 3 pozycje) Poprawność merytoryczna – 70%; Poprawność formalna – 15%; Poprawność wypowiedzi – 15%			
K_05	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych			
K_07	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	20	Ilość godziny: wykłady <i>(wpisać jeśli dotyczy)</i>	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty <i>(podkreślić właściwe)</i>	20	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy

		Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury	10	nie dotyczy
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji	20	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań	...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	10	nie dotyczy
	Inne....	...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym	adam.woloszyn@uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams			

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o historii kar, tortur i egzekucji	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w aspekcie kar, tortur i egzekucji	X
K_W10	Student wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem kulturowym w zakresie kar, tortur i egzekucji	X
K_W11	Student wie że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów na temat kar, tortur i egzekucji	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji dotyczących kar, tortur i egzekucji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
K_U09	Student posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii kar, tortur i egzekucji, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego doksztalcania się w aspekcie wpływu kar, tortur i egzekucji na dzieje człowieka	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe w zakresie dziejów kar, tortur i egzekucji	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne w zakresie historii kar, tortur i egzekucji	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia i terażniejszość 3				
	ENG: History and present 3				
Kod przedmiotu	MK-30	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i terażniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca /e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Joanna Porucznik				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza materiału źródłowego, dyskusja	konwersatorium z prezentacją multimedialną i aktywnym udziałem studentów; ćwiczenia audytorjne: analiza tekstów z dyskusją		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z nośnikami informacji, jakie były używane w czasach starożytnych i które przetrwały do czasów współczesnych. Są to przede wszystkim teksty sporządzone na kamieniu, metalu, ceramice i papirusie. Studenci poznają właściwości i wytrzymałość tych materiałów w porównaniu do dzisiejszych analogowych oraz elektronicznych nośników informacji. Przedstawiona zostanie także droga, jaką musiały przejść starożytne teksty literackie, aby mieć szansę przetrwać do na naszych czasów, od pracy starożytnych i średniowiecznych kopistów, po nowożytne wydania tekstów drukowanych.				

Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nośniki informacji kiedyś i dziś – materiały i ich trwałość (2h) 2. Wprowadzenie do epigrafiki starożytnej (2) 3. Kategorie inskrypcji i kontekst ich tworzenia w starożytności (2h) 4. Tzw. kultura epigraficzna i badania statystyczne starożytnych inskrypcji (2h) 5. Starożytne graffiti i dipinti (2h) 6. Analiza wybranych inskrypcji w przekładzie na język polski (2h) 7. Wstęp do papirologii (2h) 8. Produkcja i dystrybucja papirusu w starożytności oraz współczesne metody badawcze (2h) 9. Analiza wybranych tekstów papirusów w przekładzie na język polski (2h) 10. Monety jako nośnik informacji w starożytności (2h) 11. Kodeksy średniowieczne oraz charakterystyka pracy kopisty (2h) 12. Analiza wybranych manuskryptów z elementami krytyki tekstu (2h) 13. Wprowadzenie druku i jego znaczenie dla przetrwania tekstów starożytnych (2h) 14. Współczesne edycje tekstów starożytnych (2h) 15. Test zaliczeniowy (2h) 	
Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)	Literatura obowiązkowa: <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i> , t. 1-2: <i>Źródłoznawstwo starożytności klasycznej</i> , red. E. Wipszycka, Warszawa 2001. <i>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu</i> , t. 3: <i>Źródłoznawstwo późnego antyku</i> , red. E. Wipszycka, Warszawa 1999. J. Kolendo, J. Żelazowski, E. Bunsch, <i>Teksty i pomniki : zarys epigrafiki łacińskiej okresu Cesarstwa Rzymskiego</i> , Warszawa 2003. A. Wypustek, <i>Rzymskie graffiti seksualne, erotyczne i miłosne z Pompejów i Herkulanum (I w. n.e.)</i> , Warszawa 2019. Awianowicz B., <i>Język łaciński z elementami epigrafiki i numizmatyki rzymskiej dla historyków i archeologów</i> , Toruń 2007. <i>Świadectwa epigraficzne: historia starożytna w świetle inskrypcji</i> , red. J. Bodel, Poznań 2008.	
Weryfikacja efektów uczenia się		
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_05	Aktywność na zajęciach; kolokwium zaliczeniowe	Uzyskanie przynajmniej 51% punktów z kolokwium zaliczeniowego
W_06	Aktywność na zajęciach; kolokwium zaliczeniowe	Ocena wypowiedzi podczas analizy tekstów starożytnych; uzyskanie przynajmniej 51% punktów z kolokwium zaliczeniowego
W_10	Aktywność na zajęciach; udział w dyskusji podczas zajęć	Ocena zrozumienia długiej tradycji piśmienniczej i epigraficznej na przestrzeni wieków podczas dyskusji na zajęciach
W_11	Aktywność na zajęciach; udział w dyskusji na zajęciach	Ocena wartości merytorycznej wypowiedzi w oparciu o analizę prezentowanego na zajęciach materiału źródłowego

U_08	Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego; analiza tekstów źródłowych na zajęciach	Ocena wartości merytorycznej wypowiedzi w oparciu o analizę prezentowanych na zajęciach źródeł antycznych w przekładzie				
U_09	Udział w dyskusji na zajęciach	Ocena zrozumienia prezentowanych na zajęciach zagadnień związanych z procesem tworzenia tekstów i pomników kultury w starożytności i dziś				
U_13	Udział w dyskusji na zajęciach	Ocena zrozumienia wartości kulturowej zachowanych tekstów świata antycznego i ich wpływu na współczesną kulturę europejską				
K_05	Aktywność na zajęciach; analiza prezentowanego materiału epigraficznego i numizmatycznego	Poprawne zrozumienie potencjału informacyjnego zabytków piśmienniczych antyku i potrzeby ich odpowiedniej konserwacji				
K_07	Udział w dyskusji podczas zajęć	Poprawne zrozumienie zarówno współczesnych metod badawczych, jak i historii badań nad zabytkami piśmienniczymi antyku i zrozumienie potrzeby dalszych badań w oparciu o dyskusję na zajęciach				
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)		GODZINY (1 godz. = 45 min)				
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)	A. 60			
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
			Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>		
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		10	nie dotyczy		
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		10	nie dotyczy		
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy		
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		10	nie dotyczy		
	Inne....		...	nie dotyczy		
Kontakt z prowadzącym		https://www.historia.uni.opole.pl ; joanna.porucznik@uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o nośnikach informacji w starożytności.	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w aspekcie materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego w odniesieniu do starożytnych zabytków piśmienniczych.	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych zajmujących się badaniem antyku różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem kulturowym.	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna nad zabytkami kultury antycznej są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student Potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji dostępnych za pośrednictwem inskrypcji, tekstów papirusów i monet starożytnych oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym.	X
K_U09	Student posiada umiejętność Posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii piśmiennictwa, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
K_U13	Student potrafi Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego w zakresie analizy starożytnych źródeł pisanych.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy wywodzącego się ze świata antycznego.	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne w badaniach nad kulturą starożytną.	X

Nazwa przedmiotu	PL: Historia i terażniejszość 4				
	ENG: History and present 4				
Kod przedmiotu	MK-30	Punktacja ECTS	1	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i terażniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnokademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Sławomir Marchel				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	15	Wykład	Wykład konwersatoryjny / wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest przypomnienie i utrwalenie zasad prowadzenia dyskusji w obszarze historii, a także omówienie współczesnych metod popularyzacji dziejów.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. (1-2) Wprowadzenie do zajęć – z terażniejszości do przeszłości. Wydarzenia, procesy, zjawiska, poglądy. 2. (3-4) Po co nam archiwa? Dokumenty historyczne poszukiwane do celów współczesnych (na gruncie rodziny, życia publicznego). 3. (5-6) Historyk wobec mitów i stereotypów. 4. (7-8) Promocja historii a „polityka historyczna”. 5. (9-10) Mikro – i makroświaty: znaczenie historii regionalnej współcześnie (przykład Śląska) 6. (11-15) Prezentacja esejów, dyskusja 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej</p> <p>(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <p><i>Historia – dziś: teoretyczne problemy wiedzy o przeszłości</i>, red. E. Domańska, R. Stobiecki, T. Wiślicz, Kraków 2014.</p> <p>Kula M., <i>Zegarek historyka</i>, Warszawa 2001.</p> <p><i>Mity i stereotypy w dziejach Polski</i>, red. J. Tazbir, Warszawa 1991.</p> <p>Pomian K., <i>Historia: nauka wobec pamięci</i>, Lublin 2006.</p> <p>Pomian K., Jasiewicz K., <i>O polityce historycznej</i>, „Karta: kwartalnik historyczny” nr 57 (2008), s. 145-149.</p> <p>Tazbir J., <i>Silva rerum historicarum</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Tazbir J., <i>Walka na pomniki i o pomniki</i>, „Kultura i społeczeństwo” 1997, nr 1, s. 3-19.</p> <p>Wrzosek W., <i>Przyczynek do problemu prawdy w historii najnowszej</i>, „Rocznik Antropologii Historii” r. 2 (2012), nr 1, s. 279-288.</p> <p>Wrzosek W., <i>Historia – kultura – metafora: O myśleniu historycznym</i>, Wrocław 2022.</p>	
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>		
<p>Kod efektu</p> <p>(symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu:</p> <p>(np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny:</p> <p>(proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>praca semestralna – esej</p>	<p>wartość merytoryczna wypowiedzi (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień do źródeł), znajomość wskazanej literatury przedmiotu</p>
<p>W_06</p>	<p>praca semestralna – esej</p>	<p>wartość merytoryczna wypowiedzi (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień do źródeł), znajomość wskazanej literatury przedmiotu</p>
<p>W_10</p>	<p>praca semestralna – esej</p>	<p>wartość merytoryczna wypowiedzi (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień do źródeł), znajomość wskazanej literatury przedmiotu</p>
<p>W_11</p>	<p>praca semestralna – esej</p>	<p>wartość merytoryczna wypowiedzi (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień do źródeł), znajomość wskazanej literatury przedmiotu</p>
<p>U_08</p>	<p>praca semestralna - esej</p>	<p>wartość merytoryczna przygotowanego tekstu (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie źródeł i literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy</p>
<p>U_09</p>	<p>praca semestralna – esej</p>	<p>wartość merytoryczna przygotowanego tekstu (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie źródeł i literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy</p>

U_13	praca semestralna – esej		wartość merytoryczna przygotowanego tekstu (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie źródeł i literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy			
K_05	praca semestralna – esej, dyskusja nad тезami wykładu		wartość merytoryczna przygotowanych wypowiedzi oraz tekstu (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie źródeł i literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy			
K_07	praca semestralna – esej, dyskusja nad тезami wykładu		wartość merytoryczna przygotowanych wypowiedzi oraz tekstu (argumentacja, obiektywizm, liczba odniesień), wykorzystanie źródeł i literatury przedmiotu, poprawność językowa wypowiedzi, estetyka pracy			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	1	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		30		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	15	Ilość godzin: wykłady <i>(wpisać jeśli dotyczy)</i>		Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty <i>(podkreślić właściwe)</i>	15	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne pracy własnej studenta
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		5		nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji				nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...		nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		10		nie dotyczy	
	Inne....		...		nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym		https://www.historia.uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o wybranych wydarzeniach w przeszłości Polski i Europy.	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w aspekcie źródeł istotnych w pracy historyka.	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem kulturowym	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student Potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju źródeł i tekstów literatury naukowej oraz ocenić ich rolę w kształtowaniu określonej narracji historycznej.	X
K_U09	Student posiada umiejętność Posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
K_U13	Student potrafi Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego doksztalcania się w zakresie historii i nauk pokrewnych.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego. Posiada również odwagę cywilną w sprzeciwianiu się instrumentalizacji wiedzy historycznej przez grupy narodowe, społeczne i polityczne.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia i terażniejszość 5				
	ENG: History and present 5				
Kod przedmiotu	MK-30	Punktacja ECTS	1	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i terażniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	gólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Marek Białokur				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	15	Dyskusja	Ćwiczenia praktyczne		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii i wiedzy o świecie współczesnym z szczególnym uwzględnieniem zależności aktualnych zjawisk od wydarzeń historycznych. Zajęcia oscylują wokół zagadnień stricte politycznych, ale wzbogaconych zajęciami z zakresu historii życia codziennego, prywatnego, postrzegania Europy i cywilizacji europejskiej na przestrzeni dziejów, współczesnych sporów o historię. Zajęcia mają pogłębić wiedzę nie tylko z zakresu klasycznej historii, ale również szeroko rozumianej historii cywilizacji wraz z jej codziennymi elementami, oczywiście wykazującymi zmienność w poszczególnych epokach dziejowych.				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piłsudski versus Dmowski (2h) 2. 1939. Czy słusznie wybraliśmy honor? (2h) 3. 1945-1989 - PRL czy Rzeczpospolita Druga i Pół? (2h) 4. Stan wojenny 1981-1983 a Kościół katolicki (2h) 5. Źródła do dziejów rodziny (1h) 6. Dzieje mojej rodziny – prezentacja prac (2h) 7. Dlaczego upadają imperia? (2h) 8. Davies – Ferguson – Harari, czyli jak współcześnie atrakcyjnie opowiada się o historii (2h) 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej</p> <p>(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Domańska Ewa, Historie niekonwencjonalne, Poznań 2006. Domańska Ewa, Mikrohistorie. Spotkania w międzyświatach, Poznań 1999. Ferguson N., Cywilizacja. Zachód i Reszta Świata, Kraków 2013. Ferguson N., Potęga pieniądza. Finansowa historia świata, Kraków 2010. Grabski Andrzej Feliks, Zarys historii historiografii polskiej, Poznań 2000. Harari Y. N., Sapiens. Od zwierząt do bogów, Warszawa 2014. Harari Y.N., 21 lekcji na XXI wiek, Kraków 2018. Harari, Homo deus. Krótka historia jutra, Kraków 2018. Iggers Georg, Historiografia XX wieku, Warszawa 2010. Kelley Donald , Granice historii. Badanie przeszłości w XX wieku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009. Kelley Donald, Losy Historii. Badanie przeszłości od Herdera do Huizingi, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010. Kelley Donald, Oblicza historii. Badanie przeszłości od Herodota do Herdera, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010. Le Goff Jacques, Historia i pamięć, Warszawa 2007. Machcewicz P., Spory o historię, Kraków 2012. Maternicki Jerzy, Historia i historycy. Studia i szkice historiograficzne, Rzeszów 2005. Maternicki Jerzy, Wielokształtność historii. Rozważania o kulturze historycznej i badaniach historiograficznych, Warszawa 1990. Nowak A., O historii nie dla idiotów, Kraków 2019. Pawelec Tomasz, Dzieje i nieświadomość. Założenia teoretyczne i praktyka badawcza psychohistorii, Katowice 2004. Pomian Krzysztof, Historia. Nauka wobec pamięci, Lublin 2006. Pomian Krzysztof, Przeszłość jako przedmiot wiedzy, Warszawa 1992. Pomorski J., Homo Metahistoricus. Studium sześciu kultur poznających historię, Lublin 2019. Pomorski Jan, Spoglądając w przeszłość. Studia i szkice metahistoryczne, Lublin 2018. Tazbir Janusz, Długi romans z muzą Klio, Warszawa 2007. Topolski Jerzy, Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1996. Topolski Jerzy, Od Achillesa do Beatrice de Planissolles. Zarys historii historiografii, Warszawa 1998. Topolski Jerzy, Wolność i przymus w tworzeniu historii, Poznań 2004.</p>	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu</p> <p>(symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu:</p> <p>(np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny:</p> <p>(proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”</p>	<p>Student zawiera informacje, w jaki sposób „wielka historia” została odzwierciedlona w przeszłości jego rodziny</p>
<p>W_06</p>	<p>Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”</p>	<p>Student zna elementy historycznej spuścizny materialnej (pamiątki rodzinne) i niematerialnej (przekazy ustne) obecne w rodzinie</p>
<p>W_10</p>	<p>Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”</p>	<p>Student uwzględni w swej pracy informacje o zróżnicowanych tradycjach kulturowych, narodowych, społecznych istniejących w otoczeniu jego rodziny (w ujęciu historycznym i współczesnym)</p>
<p>U_08</p>	<p>Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”</p>	<p>Student poprawnie wyszukuje, dokonuje selekcji i prezentuje w atrakcyjnej formie informacje dotyczące przeszłości swej rodziny</p>
<p>U_09</p>	<p>Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”</p>	<p>Student poprawnie wyszukuje, dokonuje selekcji i prezentuje w atrakcyjnej formie informacje dotyczące przeszłości swej rodziny</p>

U_13	Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”		Oryginalność, samodzielność, obiektywizm ujęcia		
K_05	Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”		Praca potwierdza szacunek autora do dziedzictwa historycznego		
K_07	Praca semestralna – referat „Najstarsze dzieje mojej rodziny”		Oryginalność, samodzielność, obiektywizm ujęcia		
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)	
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	1	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 30	
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	15	Ilość godziny: wykłady <i>(wpisać jeśli dotyczy)</i>	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty <i>(podkreślić właściwe)</i>	15	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		5	nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		10	nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		...	nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu			nie dotyczy	
	Inne....		...	nie dotyczy	
Kontakt z prowadzącym		https://www.historia.uni.opole.pl			
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams					

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o wybranych zagadnieniach z zakresu historii najnowszej.	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w aspekcie materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego	X
K_W10	Student Wie o istnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych różnym podłożem kulturowym	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student Potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym	X
K_U09	Student posiada umiejętność Posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
K_U13	Student potrafi Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju kulturalnego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego bliższego i dalszego otoczenia	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Historia i terażniejszość 6				
	ENG: History and present 6				
Kod przedmiotu	MK-30	Punktacja ECTS	1	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i terażniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Tomasz Ciesielski				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
Wykład	15	Wykład z prezentacją	Wykład problemowy, wykład konwersatoryjny		
Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	<p>Cykl wykładów mających na celu naświetlenie historii wybranych zagadnień z dziejów gustów konsumpcyjnych człowieka w zakresie napojów oraz tzw. używek, czyli substancji lub ich mieszanin niezawierających składników odżywczych lub mających niewielkie znaczenie dla odżywiania organizmu ludzkiego. Na przestrzeni wieków katalog używek znajdujących się w katalogu zainteresowań konsumpcyjnych Europejczyków ulegał wielu zmianom. Część z nich zaczęto traktować jako niezbędny składniki codziennej diety i przestały być traktowane jako używki, jak np. większość przypraw. Inne z produktu codziennego użytku stały się używką – piwo, jeszcze inne przestały być traktowane jako substancje. W trakcie wykładu zostaną pomówione poszczególne grupy używek – ich pochodzenia, adaptacja w Europie, zmiany w zakresie produkcji i przyrządzaniu. Podjęta zostanie próba przedstawienia przemian w zakresie oceny używek w świadomości Europejczyków. Na te europejskim zostaną przedstawione gusty Polaków na przestrzeni wieków</p>				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Używki definicja, rodzaje 2. Historia piwa. Od produktu codziennego użytku po używkę alkoholową. 3-4. Historia wina. 5. Alkohole destylowane – nalewka, wódka, od produkty leczniczego po używkę. 6. Alkohole na bazie destylatów owocowych – koniak, armagnac, grappa, palinka, calvados. 7. Whisky, rum, gin 8. Herbata, yerba mate. 9-10. Kawa, kakao – od „trunku” po napój codziennego użytki. 11. Historia tytoniu i papierosów. 12. Narkotyki 13. Napoje energetyczne 14-15. Pieprz, wanilia, korzenie - przyprawy orientalne 				

<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej</p> <p>(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <p>Ł. Gołębiowski, <i>Domy i dwory przy tem opisanie apteczki, kuchni, stołów, uczt, biesiad, trunków i pijatyk ...</i>, Warszawa 1830.</p> <p>I. Gatley, <i>Kulturowa historia alkoholu</i>, Warszawa 2011</p> <p>I. Gatley, <i>Kulturowa historia tytoniu</i>, Warszawa 2012</p> <p>R. Marcinek, <i>Rex Vinorum. Z dziejów węgryzna w dawnej Polsce</i>, Warszawa 2015</p> <p>R. Marcinek, <i>Sławne ziele zwane tabaką</i>, Warszawa 2012</p> <p>J. Molenda, <i>Historia używek</i>, Warszawa 2016</p> <p>J. Molenda, <i>Historia roślin jadalnych</i>, Warszawa 2014</p> <p>J. Kitowicz, <i>Opis obyczajów za panowania Augusta III</i>, kilka wydań, np. Warszawa 1985.</p> <p>B. Bryan, <i>Historia smaku. Jak warzywa i przyprawy budowały fortuny, wywoływały wojny i wpędzały ludzi w szaleństwo</i>, Warszawa 2009.</p> <p>S.D. Coe, M.D. Coe, <i>Prawdziwa historia czekolady</i>, Warszawa 2000.</p> <p>J. Favier, <i>Wielkie odkrycia geograficzne</i>. Warszawa 1996.</p> <p>F. Fernandez-Armesto, <i>Wokół tysiąca stołów czyli historia jedzenia</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Z. Kuchowicz, <i>Obyczaje staropolskie</i>, Łódź 1975.</p> <p>L. Gilman Sander L. Zhou Xun, <i>Smoke. A Global History od Smoke</i>, 2004.</p> <p>E. Wendland, <i>Kawa, herbata i czekolada</i>, Toruń 2008.</p> <p><i>Staropolskie przepisy kulinarne. Receptury rozproszone z XVI-XVIII w. Źródła rękopiśmienne</i>, opracowali: Jarosław Dumanowski, Dorota Dias-Lewandowska, Marta Sikorska, Warszawa 2017</p> <p>L. Wiwała, <i>Od gorzałki do wódki</i>, Warszawa 2010.</p> <p>F. Meyxie, <i>Kuchnia w Europie doby nowożytnej. Jeść i pić: XVI-XIX wiek</i>, Warszawa 2012.</p>	
Weryfikacja efektów uczenia się		
<p>Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)</p>	<p>Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)</p>	<p>Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)</p>
<p>W_05</p>	<p>Praca zaliczeniowa (referat lub prezentacja multimedialna)</p>	<p>Merytoryczna wartość pracy, liczba odwołań do faktów historycznych, estetyka pracy, zawartość bibliografii</p>
<p>W_06</p>	<p>Praca zaliczeniowa (referat lub prezentacja multimedialna)</p>	<p>Merytoryczna wartość pracy, liczba odwołań do faktów historycznych, estetyka pracy, zawartość bibliografii</p>
<p>W_10</p>	<p>Praca zaliczeniowa (referat lub prezentacja multimedialna)</p>	<p>Merytoryczna wartość pracy, liczba odwołań do faktów historycznych, estetyka pracy, zawartość bibliografii</p>

W_11	Praca zaliczeniowa (referat lub prezentacja multimedialna)		Merytoryczna wartość pracy, liczba odwołań do faktów historycznych, estetyka pracy, zawartość bibliografii		
U_08	Praca zaliczeniowa (referat lub prezentacja multimedialna), aktywność w trakcie zajęć		Merytoryczna wartość pracy, liczba odwołań do faktów historycznych, estetyka pracy, zawartość bibliografii; ocena merytorycznej zawartości wypowiedzi studenta		
U_09	Praca zaliczeniowa (referat lub prezentacja multimedialna)		Merytoryczna wartość pracy, liczba odwołań do faktów historycznych, estetyka pracy, zawartość bibliografii		
U_13	Aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji		Ocena merytorycznej zawartości wypowiedzi		
K_05	Udział w dyskusji		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych		
K_07	Udział w dyskusji		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych		
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	1	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 30	
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	15	Ilość godziny: wykłady (<i>wpisać jeśli dotyczy</i>)	15	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (<i>podkreślić właściwe</i>)	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym
			Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne pracy własnej studenta	
Studiowanie literatury			5	nie dotyczy	

N
i
e
d
o
t
y
c
z
y

Liczba godzin pracy własnej studenta	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji	10	nie dotyczy
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań	...	nie dotyczy
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	...	nie dotyczy
	Inne....	...	nie dotyczy
Kontakt z prowadzącym	https://www.historia.uni.opole.pl		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams			

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W05	Student Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym o wybranych okresach przeszłości człowieka – ze szczególnym uwzględnieniem elementów życia codziennego (żywność, czas wolny)	X
K_W06	Student dostrzega relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością w aspekcie materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem znajomości historycznej genezy współcześnie wykorzystywanych używek, zmiany ich funkcji	X
K_W10	Student Wie o istnieniu zróżnicowanego podejścia społeczności z różnych kręgów kulturowych do substancji i produktów uznawanych współcześnie za używki	X
K_W11	Student Wie, że badania i debata historyczna są procesem, który niesie ze sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student Potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji na temat używek oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w kontekście historycznym	X
K_U09	Student posiada umiejętność Posiada umiejętność zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych w zakresie historii, posługując się wskazówkami opiekuna naukowego.	X
K_U13	Student potrafi Rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju kulturalnego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K05	Student Docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości, potrafi wskazać negatywne skutki stosowania używek	X
K_K07	Student Kieruje się obiektywizmem w podejściu do przekazu historycznego.	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Praktyka zawodowa				
	ENG: Professional practice				
Kod przedmiotu		Punktacja ECTS	4	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i Teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Tomasz Ciesielski				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Praktyka</u>	60	Praktyka	Instruktaż przeprowadzany przez opiekuna praktyki; praca indywidualna i zespołowa		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	<p>Student odbywający praktykę edukacyjno-popularyzatorską powinien zapoznać z funkcjonowaniem i organizacją pracy w w/w edukacyjnych i kulturalnych. Powinien wykorzystać i utrwalić wiedzę uzyskaną w trakcie studiów</p> <p>Zapoznać się z regulaminem pracy i zadaniami wykonywanymi przez pracowników zajmujących się sprawami oświatowymi, edukacyjnymi i popularyzującymi historię regulaminem pracy. w archiwum i bibliotece z zasadami opracowywania zwłaszcza z najprostszymi ich elementami jak katalogowanie, doraźna konserwacja, a w przypadku zbiorów archiwalny paginowanie stron, łączenie akt, tworzenie jednostek archiwalnych i ich oznaczanie itp.; sposobami opracowywania całych zespołów oraz pomocy archiwalnych i bibliotecznych; konserwacją akt w archiwum i zbiorów bibliotecznych; udostępnianiem archiwaliów i zbiorów bibliotecznych, prowadzeniem czytelni i pracowni naukowej; prowadzeniem kwerendy zleconej, opracowywaniem wystaw archiwalnych i bibliotecznych; w muzeum z zasadami opracowania i katalogowania zbiorów, przygotowywania wystaw; w placówkach kultury oraz administracji publicznej i samorządowej z obowiązkami zadaniami pracowników odpowiedzialnych za działania związane propagowaniem historii, zwłaszcza dziejów regionalnych, zabezpieczenie miejsc pamięci, tworzenie i utrzymanie ścieżek edukacyjnych, animację życia kulturalnego.</p> <p>Praktyka powinna nauczyć studentów umiejętności rozwiązywania problemów zawodowych związanych z prowadzeniem działalności oświatowej, edukacyjnej i popularyzującej historię.</p> <p>Pogłębianie praktycznych umiejętności i sprawności w zakresie organizacji pracy osób zajmujących się w/w zadaniami.</p> <p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć.</p> <p>Kształtowanie właściwej postawy zawodowej przyszłego pracownika kulturalno-oświatowego, archiwisty, muzealnika itp.</p>				

<p>Treści programowe</p>	<p>Część I</p> <p>Zapoznanie z organizacją pracy w placówce/instytucji organizującej praktykę oraz regulaminem pracy – 2 godz.</p> <p>Zapoznanie z zasadami katalogowania zbiorów, opracowywania dokumentacji, zwłaszcza w zakresie najprostszych czynności - 10 godz.</p> <p>Zapoznanie z zasadami udostępniania archiwaliów i zbiorów bibliotecznych, prowadzeniem czytelnicy lub pracowni naukowej; wykonywania zadań związanych z pracą urzędnika - 2 godz.</p> <p>Przeprowadzenie kwerendy zleconej - 2 godz.</p> <p>Opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię 10 godz.</p> <p>Wykonywanie zadań zleconych przez opiekuna praktyki typowych prac związanych z pracą w danej instytucji, np. opracowanie akt i/lub opracowywanie wystaw i/lub udostępnianie zbiorów i/lub opracowanie ścieżki dydaktycznej i/lub opracowanie materiału popularyzatorskie z zakresu historii 4 godz.</p> <p>Część II</p> <p>Zapoznanie z organizacją pracy w placówce/instytucji organizującej praktykę oraz regulaminem pracy – 2 godz.</p> <p>Zapoznanie z zasadami katalogowania zbiorów, opracowywania dokumentacji, zwłaszcza w zakresie najprostszych czynności - 10 godz.</p> <p>Zapoznanie z zasadami udostępniania archiwaliów i zbiorów bibliotecznych, prowadzeniem czytelnicy lub pracowni naukowej; wykonywania zadań związanych z pracą urzędnika - 2 godz.</p> <p>Przeprowadzenie kwerendy zleconej - 2 godz.</p> <p>Opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię 4 godz.</p> <p>Wykonywanie zadań zleconych przez opiekuna praktyki typowych prac związanych z pracą w danej instytucji, np. opracowanie akt i/lub opracowywanie wystaw i/lub udostępnianie zbiorów i/lub opracowanie ścieżki dydaktycznej i/lub opracowanie materiału popularyzatorskie z zakresu historii 10 godz.</p>
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej</p> <p>(pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>- Gołaszewska-Rusinowska D., Mielewska M., Sińczak T. (red.), <i>Popularyzacja nauk historycznych – teoria i praktyka. Zbiór studiów</i>, Toruń 2018.</p> <p>- Wojdon J. (red.), <i>Historia w przestrzeni publicznej</i>, Warszawa 2018.</p> <p>- Werner W., <i>Wprowadzenie do historii</i>, Warszawa 2012</p> <p>- Osica N., Niedziecki W., <i>Sztuka promocji nauki. Praktyczny poradnik dla naukowców</i>, dostęp: https://www.iopan.gda.pl/Sztuka-promocji-nauki-maly.pdf</p> <p>Robótka H., <i>Metodyka archiwalna : opracowanie dokumentacji geodezyjno-kartograficznej, technicznej, audiowizualnej (fotografii, filmów i mikrofilmów, nagrań)</i>, Toruń 1988</p> <p>Stopa A., <i>O treści książek: Opracowanie rzeczowe piśmiennictwa</i>, Warszawa 2002.</p>

Weryfikacja efektów uczenia się						
Dokonuje tego opiekun praktyki, który zobowiązany jest wypełnić Kartę oceny efektów uczenia się w obszarach wiedzy, umiejętności i kompetencji społeczne.						
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)			Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)		
W04	Przeprowadzenie kwerendy zleconej i własnej; opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię			Sposób wykorzystania terminologii fachowej używanej w instytucji – miejscu odbywania praktyki		
W06	Przeprowadzenie kwerendy zleconej i własnej; opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
W09	Przeprowadzenie kwerendy zleconej i własnej; opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
W13	Przeprowadzenie kwerendy zleconej i własnej; opracowanie projektu edukacyjnego, oświatowego, popularyzującego historię			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
U01	Praktyka studencka			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
U11	Praktyka studencka			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
U13	Praktyka studencka			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
K01	Praktyka studencka			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
K05	Praktyka studencka			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
K06	Praktyka studencka			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
K09	Praktyka studencka			Oceny dokonuje opiekun praktyki obserwując postawę i prace studenta		
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)				GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	4	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 120		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	60	Ilość godzin: wykłady <i>(wpisać jeśli dotyczy)</i>	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty <i>(podkreślić właściwe)</i>	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	60	

		Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury	10	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych/prezentacji		
	Przygotowanie zajęć		
	Przygotowanie do zaliczenia		
	Opracowanie 2 projektów edukacyjnych, oświatowych lub popularyzujących historię		50
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi	https://www.historia.uni.opole.pl/		
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learningu na Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)			

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W04	Student zna Terminologię elementarną nauk historycznych oraz terminologię ogólną z zakresu innych nauk humanistycznych i wybranych społecznych	X
K_W06	Student zna Relacje pomiędzy aktualnymi wydarzeniami a przeszłością	X
K_W09	Student posiada wiedzę o działalności i ofertach różnych instytucji czy stowarzyszeń upowszechniających i popularyzujących wiedzę oraz kulturę historyczną.	X
K_W13	Student posiada wiedzę dotyczącą sposobu gromadzenia, opracowywania, przechowywania i udostępniania najnowszych możliwości popularyzacji różnych źródeł historycznych i wytworów kultury.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać oraz użytkować informacje i dane z wykorzystaniem różnych źródeł i metod charakterystycznym dla historii i nauk pokrewnych.	X
K_U11	Student ma umiejętności z zakresie Komunikacji interpersonalnej adekwatnie do specyfiki instytucji, w której realizowana jest praktyka zawodowa	X
K_U13	Student rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym w różnych jego formach, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z popularyzacją a historii i miejsc pamięci.	X
K_K05	Student docenia i szanuje tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i swojego regionu.	X
K_K06	Student jest gotów do propagowania wiedzy historycznej w środowisku lokalnym.	X
K_K09	Student potrafi pracować w grupie przyjmując zarówno rolę kierowniczą jak i członka zespołu oraz potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadaniu	X

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Kurs społeczny - przedmiot poszerzający wiedzę społeczną				
	ENG: Course expanding of the social knowledge				
Kod przedmiotu	MK-2	Punktacja ECTS	3	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunku	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i teraźniejszość		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Marcin Pietrzak				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Wykład</u>	30	wykład z prezentacją multimedialną	Wykład konwersatoryjny/wykład z prezentacją/wykład problemowy		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	<p>Celem jest wprowadzenie studentów w refleksję filozoficzną nad sensem i istotą dziejów. Studenci powinni zrozumieć, że historia nie jest jedynie zbiorem faktów, ale ma głębsze znaczenie i wpływa na nasze rozumienie świata. Efektem tego celu może być zdolność studentów do analizy i oceny różnych stanowisk filozoficznych dotyczących historii.</p> <p>Celem jest wyjaśnienie dlaczego historiozofia to nie tylko opis faktów historycznych, ale także próba wyjaśnienia ich sensu i znaczenia. Efektem tego celu może być zdolność studentów do identyfikacji różnych stanowisk historiozoficznych i ich krytycznej oceny.</p> <p>Celem jest zrozumienie, jak historia wpływa na kształtowanie polityki i jak polityka wpływa na bieg historii. Efektem tego celu może być zdolność studentów do analizy zależności między instytucjami politycznymi a procesami historycznymi.</p>				
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filozofia historii i historiozofia (6 h) 2. Nauki społeczne jako narzędzia historyka (6 h) 3. Psychologia dziejów – próby konceptualizacji (6 h) 4. Podstawowe teorie socjologiczne – przegląd (6 h) 5. Psychoanaliza i poznanie dziejów (6h) 				
Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)	<p>Angrosino M., <i>Badanie etnograficzne i obserwacyjne</i>, Warszawa 2010. Atkinson P., Hammersley M., <i>Metody badań terenowych</i>, Poznań 2000. Babbie E., <i>Badania społeczne w praktyce</i>, Warszawa 2007.</p>				

Weryfikacja efektów uczenia się							
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)			Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)			
W_04	Prezentacja jako praca semestralna			Na przykładzie analizy poglądów wybranego autora zajmującego się historiozofią student wykazuje się znajomością terminologii typowej dla historiozofii – wie jakie są związki historiozofii z historią, socjologią i filozofią			
W_08	Prezentacja jako praca semestralna			Na przykładzie analizy poglądów wybranego autora zajmującego się historiozofią student wykazuje się znajomością terminologii typowej dla historiozofii – wie jakie są związki historiozofii z historią, socjologią i filozofią			
U_08	Prezentacja jako praca semestralna			Na przykładzie analizy poglądów wybranego autora zajmującego się historiozofią student wykazuje się znajomością terminologii typowej dla historiozofii – wie jakie są związki historiozofii z historią, socjologią i filozofią			
K_08	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych			Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)					GODZINY (1 godz. = 45 min)		
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	3	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)			A. 90		
Liczba punktów ECTS za efekty praktyczne (zgodnie z programem studiów - jeśli dotyczy)	-	Liczba godzin praktycznych (punkty ECTS za efekty praktyczne x 30 h)			B. nie dotyczy		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	30	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)		Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
					Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta	Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury				10	nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych				40	nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań				...	nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia				10	nie dotyczy	
	Inne....				...	nie dotyczy	
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi			Strona instytutu Historii UO: https://www.historia.uni.opole.pl/				

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W04	Student posiada znajomość terminologii nauk społecznych przydatnej w badaniach historycznych; zna podstawowe pojęcia w zakresie socjologii i filozofii	X
K_W08	Student posiada wiedzę o metodach, narzędziach i problemach typowych dla warsztatu historyka i ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych takich jak filozofia i socjologia	X
Symbol	Umiejętności	
K_U08	Student potrafi dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju obszarów wiedzy i informacji oraz ocenić ich rolę społeczną i kulturową w rozwoju historycznym – wie, w jaki sposób w badaniach historycznych można wykorzystać wiedzę z zakresu socjologii i filozofii	X
symbol	Kompetencje społeczne	
K_K08	Student Charakteryzuje się otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności – zna pozytywne konsekwencje takich postaw i negatywne - w przypadku ich braku	X

Karta przedmiotu

Lektorat języka obcego (odpowiednio) na poziomie B2.

Nazwa: <i>Język ... (odpowiednio) na poziomie B2</i>		Kod: <i>odpowiedni dla danego Języka</i>	ECTS: 7
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Studium Języków Obcych</i>			
Kierunek: <i>wszystkie kierunki danego wydziału</i>			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia (studia jednolite magisterskie)</i> Profil: <i>ogólnoakademcki / praktyczny</i> Forma: <i>studia stacjonarne (studia niestacjonarne)</i>			
Koordynator przedmiotu: <i>Prowadzący przedmiot:</i>			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin: A. Formy zajęć <i>ćwiczenia (konwersatorium)</i> B. Tryb realizacji <i>w sali dydaktycznej (z możliwością wykorzystania platformy np. MS Teams)</i> C. Liczba godzin <i>120h</i> D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną + egzamin</i>		Nakład pracy studenta: A. <i>Godziny kontaktowe: 150h/5</i> <i>ECTSUdział w zajęciach: 120h</i> <i>Konsultacje: 25h</i> <i>Egzamin: 5h</i> B. <i>Praca własna studenta: 60h/2</i> <i>ECTSPrzygotowanie do zajęć: 50h</i> <i>Przygotowanie do egzaminu: 10h</i>	
Język wykładowy: <i>język (odpowiednio)...</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: <i>Znajomość języka obcego na poziomie B1</i>	
Metody dydaktyczne: <i>- metoda komunikatywna z elementami metody gramatyczno-leksykalnej (dotyczy części specjalistycznej kursu)</i> <i>-metoda naturalna (prowadzenie zajęć w danym języku obcym)</i>		Metody i kryteria oceniania: A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Testy</i> <i>Wypowiedzi ustne</i> <i>Aktywność</i> B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych</i> <i>Egzamin złożony z części ustnej i pisemnej</i>	
Skrócony opis: <i>Kurs na poziomie B2 zaznajamia studenta ze słownictwem i strukturami gramatycznymi zgodnymi z wymaganiami Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.</i>			

Opis:

Doskonalenie umiejętności w zakresie rozumienia tekstu, rozumienia ze słuchu, wypowiedzi ustnej i pisemnej oraz prawidłowej wymowy właściwe dla poziomu B2.

Wprowadzenie elementów języka specjalistycznego, typowego dla danego kierunku.

Zakres tematów:

Uniwersalny kanon tematów z dodatkiem tematyki wynikającej ze specyfiki danego języka

Wykaz literatury:

Literatura odpowiednio dla danego języka

Efekty uczenia się (z odniesieniem do charakterystyki drugiego stopnia PRK):

Wiedza: student

1. *zna i rozumie zasady leksykalno-gramatyczne i fonetyczne języka angielskiego na poziomie B2 (P6S_WG);*
2. *zna i rozumie zasady doboru środków leksykalnych do wyrażania określonych rodzajów informacji (P6S_WK);*
3. *ma podstawową wiedzę o instytucjach i procesach kulturowych w krajach obszaru danego języka obcego (P6S_WG).*

Umiejętności: student

4. *umiejętnie posługuje się poznanym słownictwem i strukturami gramatycznymi (P6S_UW);*
5. *posiada umiejętność wyszukiwania, analizowania, selekcji i wykorzystywania informacji z różnych źródeł właściwych dla poziomu B2 (P6S_WK);*
6. *umie samodzielnie rozwijać swoje kompetencje językowe korzystając z pomocy wykładowcy (P6S_UW).*
7. *potrafi samodzielnie zorganizować pracę swoją lub zespołu (P6S_UO).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów

8. *do przyjęcia otwartej postawy wobec różnych kultur i zachowań (P6S_KO);*
9. *postępować zgodnie z zasadami etyki i prawa (P6S_KO);*
10. *do kształtowania własnych poglądów na podstawie zdobytej wiedzy ogólnej i szczegółowej (P6S_KK).*

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Kurs w języku nowożytnym				
	ENG: Cours in a modern language				
Kod przedmiotu	MK-90	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i Teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Karolina Biedka				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza materiału statystycznego, studium przypadku, dyskusja		Prezentacje/referaty studentów/analiza tekstów/filmów dokumentalnych/danych statystycznych/diskusja	
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Celem zajęć jest poszerzenie zainteresowań historycznych studentów w oparciu o literaturę angielskojęzyczną. Studenci poznają wybrane zagadnienia z historii społecznej przełomu XIX i XX w. W trakcie pracy indywidualnej oraz w grupach studenci przyswoją wymagane informacje oraz terminologię nauk historycznych w języku angielskim poprzez pracę z materiałem angielskojęzycznym.				

<p>Treści programowe</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie historyczne, charakterystyka omawianego okresu – 2godz. 2. Druga rewolucja przemysłowa – 2 godz. 3. Burżuazja – 2 godz. 4. Proletariat – 2 godz. 5. Życie w mieście – 2 godz. 6. Życie na wsi – 2 godz. 7. Przemiany kulturowe – modernizm – 2 godz. 8. Wystawy światowe – 2 godz. 9. Życie towarzyskie elit – 2 godz. 10. Popularne rozrywki – 2 godz. 11. Turystyka – 2 godz. 12. Sport, Igrzyska Olimpijskie– 2 godz. 13. Afera Dreyfusa – 2 godz. 14. The New Woman – 2 godz. 15. Nadejście Wielkiej Wojny – 2 godz.
<p>Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)</p>	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <p>Harris R., <i>The Dreyfus Affair: Politics, Emotion, and the Scandal of the Century</i>, Metropolitan Books, 2010</p> <p>Kalifa D., <i>The Belle Époque: A Cultural History, Paris and Beyond</i>, New York 2021</p> <p>Kern S., <i>The Culture of Time and Space, 1880-1918</i>, Harvard University Press, 2003</p> <p>Saler M. (red.), <i>The Fin-De-Siècle World</i>, London-New York 2015</p> <p>Wolff J., Seed J. (red.), <i>The Culture of Capital: Art, Power and the Nineteenth-Century Middle Class</i>, Manchester University Press, 1988</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Burrow J. W., <i>The Crisis of Reason: European Thought, 1848-1914</i>, Yale University Press, 2000</p> <p>Eksteins M., <i>Rites of Spring: The Great War and the Birth of the Modern Age</i>, Houghton Mifflin Harcourt, 2000</p> <p>Harris R., <i>Lourdes: Body and Spirit in a Secular Age</i>, Penguin UK, 2008</p> <p>Hughes H. S., <i>Consciousness and Society: The Reorientation of European Social Thought</i>, Transaction Publishers 2002</p> <p>Mandel R., <i>Paris 1900: The Great World's Fair</i>, Toronto, 1967</p> <p>Mosse G., <i>Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars</i>, Oxford University Press, 1990</p> <p>Roberts M. L., <i>Disruptive Acts: The New Woman in Fin-de-Siècle France</i>, University of Chicago Press, 2002</p> <p>Seigel J., <i>Bohemian Paris: Culture, Politics, and the Boundaries of Bourgeois Life, 1830-1930</i>, JHU Press, 1999</p> <p>Silverman D., <i>Art Nouveau in Fin-de-Siècle France: Politics, Psychology, and Style</i>, Univ of California Press, 1989</p>
<p>Weryfikacja efektów uczenia się</p>	

Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)		Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)			
W_04	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań		Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń, znajomość wymaganej terminologii w języku obcym nowożytnym			
W_05	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań		Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń			
U_10	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań		Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń			
U_12	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań w grupie		Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń, ocena zdolności do współdziałania w grupie			
K_09	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań w grupie		Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń, ocena zdolności do współdziałania w grupie			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 60		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godziny: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)	Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w kontakcie z prowadzącym	Nie dotyczy
			Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>	
Liczba godzin pracy własnej studenta		Studiowanie literatury		5	nie dotyczy	
		Przygotowanie zadań/ prac pisemnych		10	nie dotyczy	
		Przygotowanie i realizacja projektu, badań		15	nie dotyczy	
		Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		...	nie dotyczy	
		Inne....		...	nie dotyczy	
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi		karolina.biedka@uni.opole.pl Strona Instytutu Historii UO: https://www.historia.uni.opole.pl				

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W04	Student zna terminologię nauk historycznych związaną z historią XIX i XX w. w języku angielskim	X
K_W05	Student posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat wybranych zagadnień z zakresu historii społecznej i historii kultury przełomu XIX i XX w.	X
Symbol	Umiejętności	
K_U10	Student ma umiejętności językowe z zakresu terminologii historycznej zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	X
K_U12	Student potrafi poprzez pracę w grupie analizować zadane zagadnienia z zakresu historii oraz prezentować efekty wspólnej pracy	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K09	Student potrafi pracować w grupie, potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania z zakresu historii XIX i XX w.	X
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)		

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	PL: Technologia informatyczna				
	ENG: Information technology.				
Kod przedmiotu	MK-5	Punktacja ECTS	2	Od roku akademickiego	2024/25
INFORMACJE OGÓLNE					
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Nauk Społecznych	Kierunek	Historia i Teraźniejszość 40+		
Poziom kształcenia	I	Forma studiów	Stacjonarne		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Język przedmiotu	Polski		
Osoba/y prowadząca/e, koordynator przedmiotu – oznaczony (K)	Bartłomiej Janicki				
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU					
Forma realizacji zajęć	Liczba godzin	Metody dydaktyczne/metody realizacji zajęć			
<u>Ćwiczenia</u>	30	Analiza materiału statystycznego, studium przypadku, dyskusja	Prezentacje/referaty studentów/analiza tekstów/filmów dokumentalnych/danych statystycznych/dyskusja		
Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną			
TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA					
Cele kształcenia	Podstawowe obszary zastosowań technologii informatycznych w historycznych. Środki i narzędzia (komputer, projektor, programy komputerowe, naukowe zasoby Internetu) wspomagające pracę historyków. Kształcone są umiejętności gromadzenia, selekcjonowania i przetwarzania informacji za pomocą technologii informacyjnej.				

Treści programowe	<ul style="list-style-type: none"> • Podstawy obsługi komputera (2h) • Podstawowe usługi informatyczne na UO - konto uni (poczta, login, hasło, etc.) (2h) - USOS (zapisy na kursy, zajęcia językowe i sportowe) (2h) - platforma e-learningowa (2h) - eduroam (dostęp WiFi, logowanie) (1h) • Edycja dokumentów i przygotowywanie prezentacji (pakiet MS Office i Libra Office) (4h) • Korzystanie z bazy danych zawierających źródła historyczne (Biblioteki Cyfrowe, Monumenta Germaniae Historica, CEELT i inne) (2h) • Prawa autorskie w przestrzeni internetowej (2h) • Internetowe edytory grafiki (4h) • Bezpieczeństwo podczas pracy w sieci (2h) • Sztuczna inteligencja (2h) • Gromadzenie i porządkowanie zasobów cyfrowych (2h) • Zaawansowane wyszukiwanie danych w Internecie (1h) • Zaawansowane funkcje przeglądarki internetowej (2h) 	
Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej (pozycje dostępne w oddziałach Biblioteki UO lub udostępnione przez prowadzącego)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abramowicz W., Maciaszek L. A., Wprowadzenie do informatyki, Warszawa 2016. 2. Barski T., Technologie informacyjno-komunikacyjne w edukacji, Opole 2006. 3. Gogołek W., Technologie informacyjne mediów, Warszawa 2006 4. Kosiński J., Sroka H., Podstawy technologii informacyjnej, Warszawa 2018. 5. Krawczyński E., Talaga Z., Wilk M., Technologia informacyjna nie tylko dla uczniów, Warszawa 2007 6. Łukasiak, K. (red.), Technologie informacyjne w zarządzaniu, Poznań 2017.. 7. Śmigielńska A., Technologie informacyjne i komunikacyjne w pracy nauczyciela, Warszawa 2002 8. Turek T., Technologia informacyjna w organizacji, Warszawa 2018. 	
Weryfikacja efektów uczenia się		
Kod efektu (symbol z tabeli poniżej)	Metoda weryfikacji efektu: (np. odpowiedź ustna, aktywność w czasie zajęć, rozwiązywanie zadań, test zaliczeniowy, praca semestralna, realizacja projektu, esej, kolokwium itp.)	Sposób/kryteria oceny: (proszę podać kryteria zaliczenia do każdej metody weryfikacji efektu – np. próg procentowy lub opisowo – przedstawienie poprawnych narzędzi badawczych lub poprawne rozwiązanie zadań itp.)
W_08	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań	Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń
U_03	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań	Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń

U_06	Aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań		Wartość merytoryczna wypowiedzi, jakość wykonywanych ćwiczeń			
K_04	Udział w dyskusji podczas zajęć dydaktycznych		Ocena merytorycznej wartości prezentowanych kwestii; uwzględnianie ewentualnych krytycznych uwag prowadzącego zajęcia – z zachowaniem prawa studenta do własnej (uzasadnionej w trakcie zajęć) oceny omawianych zdarzeń i zjawisk historycznych			
Bilans godzinowy - CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)			GODZINY (1 godz. = 45 min)			
Liczba punktów ECTS przedmiotu (30 godz. = 1 punkt)	2	Całkowity Nakład Pracy Studenta (<i>punkty ECTS x 30 godzin</i>)		A. 60		
Liczba punktów ECTS za efekty praktyczne (zgodnie z programem studiów - jeśli dotyczy)	-	Liczba godzin praktycznych (punkty ECTS za efekty praktyczne x 30 h)		B. nie dotyczy		
Łączna liczba godzin w kontakcie z prowadzącym	30	Ilość godzin: wykłady (wpisać jeśli dotyczy)		Ilość godzin: ćwiczenia/seminaria/konwersatoria/ warsztaty (podkreślić właściwe)	30	Ilość godzin praktycznych w <u>kontakcie z prowadzącym</u> Nie dotyczy
				Wszystkie zsumowane godziny pracy własnej studenta		Godziny praktyczne <u>pracy własnej studenta</u>
Liczba godzin pracy własnej studenta	Studiowanie literatury		5		nie dotyczy	
	Przygotowanie zadań/ prac pisemnych		10		nie dotyczy	
	Przygotowanie i realizacja projektu, badań		15		nie dotyczy	
	Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu		...		nie dotyczy	
	Inne...		...		nie dotyczy	
Kontakt z koordynatorem, prowadzącymi		Strona Instytutu Historii UO: https://www.historia.uni.opole.pl				
Link/kod dostępu do zajęć w formie e-learninguna Platf. Teams lub Moodle (opcjonalnie)						

Efekty uczenia się		
Symbol	Wiedza	
K_W08	Student zna metody, narzędzia pracy z wykorzystaniem technologii informacyjnej i wie o ich powiązaniu z metodami stosowanym w innych naukach humanistycznych i społecznych	X
Symbol	Umiejętności	
K_U03	Student potrafi poprawnie zredagować tekst naukowy (referat, esej, prezentację) dodając do niego komentarze i przypisy zgodnie z obowiązującymi w nauce historycznej zasadami	X
K_U06	Student wykorzystuje technologię informacyjną, multimedia i zasoby Internetu podczas aktywności naukowej. Opracowuje dane dotyczące historii i związanych z nią dyscyplin nauki, stosując m. in. metody statystyczne oraz tworząc bazy danych.	X
K_U13	Student po zapoznaniu się z problematyką zajęć rozumie konieczność i odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.	X
Symbol	Kompetencje społeczne	
K_K04	Student respektuje fakt, że badania i debata na temat rozwoju technologii informacyjnej są procesem w stanie nieustannych zmian i ciągłego rozwoju.	X